

## Inhalt

1. Modulbeschreibungen „Anglistik“ .....	6
Literary, Cultural and Media History .....	6
Literary, Cultural and Media Analysis 1.....	7
Text and Context .....	9
Literary, Cultural and Media Analysis 2.....	9
Research Methodology .....	11
Language and Text .....	12
English for Specific Purposes – Advanced Course.....	14
Genres, Registers and Varieties .....	16
Corpus Linguistics.....	18
Data Collection and Analysis .....	20
Teaching English as a Foreign Language-3-Competences.....	22
Teaching English as a Foreign Language-3- Media.....	23
Teaching English as a Foreign Language 3-Text and Culture .....	25
Teaching English as a Foreign Language-3-Theories and Concepts .....	27
Master Thesis Module.....	29
2. Modulbeschreibungen „Germanistik“.....	30
Sprache und Medien im dt. Mittelalter .....	30
Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh. ....	32
Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh. ....	34
Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh. ....	36
Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft .....	38
Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft.....	40
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive .....	42
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart.....	44
Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul).....	46
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945/ Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1) .....	48
Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2) .....	50
Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption). ..	52
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart).....	54
Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch-theoretische Grundlagen .....	56
Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen.....	58

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 2
---	------------	-----------------------	------

Gültig ab WS 2021/22

Intermedialität und Transmedialität.....	60
Interkulturalität und Transkulturalität .....	62
Texttheorie.....	64
Textgrammatik .....	66
Texte und Medien .....	68
Textqualität und Medienkritik .....	70
Schreiben und Schreibforschung .....	72
Grundwissen Deutsch als Fremdsprache .....	74
Sprach-, Literatur und Landeskunde Vermittlung .....	75
Erwerb des Deutschen als Fremdsprache .....	77
Methoden des Deutschen als Fremdsprache: Digitale Medien .....	79
Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht .....	81
Thesis-Modul.....	83
Praktikum .....	85
<b>3. Modulbeschreibungen „Intercultural Communication and Business“ .....</b>	<b>86</b>
Intercultural Communication and Business .....	87
Thesis Modul .....	89
<b>4. Modulbeschreibungen M.A. „Komparatistik – Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“ .....</b>	<b>89</b>
Globalisierung – Ökonomie – Ökologie.....	89
Epochenumbrüche, Verschiebungen, Medienumbrüche .....	91
Text, Kritik und kulturelle Praxis .....	93
Praktikum .....	95
Thesis-Modul.....	97
<b>5. Modulbeschreibungen „Romanistik“ .....</b>	<b>99</b>
Langue et économie I .....	99
Langue et économie II .....	101
Langue et communication I .....	103
Langue et communication II.....	105
Linguistik I .....	107
Linguistik II .....	109
Literatur- und Kulturwissenschaft I.....	111
Literatur- und Kulturwissenschaft II.....	113
Master-Thesis.....	115
Praktikum .....	116
Língua e comunicação I .....	117
Língua e comunicação II.....	119

Linguistik I .....	121
Linguistik II .....	123
Literatur- und Kulturwissenschaft I.....	125
Literatur- und Kulturwissenschaft II.....	127
Master-Thesis.....	129
Praktikum .....	130
Língua e economia I .....	130
Língua e economia II .....	133
Lengua y economía I .....	135
Lengua y economía II .....	137
Lengua y comunicación I.....	139
Lengua y comunicación II.....	141
Linguistik I .....	143
Linguistik II .....	145
Literatur- und Kulturwissenschaft I.....	147
Literatur- und Kulturwissenschaft II.....	149
Master-Thesis.....	151
Praktikum .....	152
<b>6. Modulbeschreibungen „Slavistik“ .....</b>	<b>152</b>
Methoden und Theorien .....	152
Literarische Poetiken und Epochen.....	155
Literatur und Gesellschaft.....	157
Literatur, Kultur und Medien .....	159
Text und Pragmatik .....	161
Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa .....	163
Strukturen der modernen slavischen Sprachen .....	165
Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft .....	167
Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch I-SLA 1 .....	169
Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch I-ICB .....	170
Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch II.....	172
Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch III-SLA 1.....	174
Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch III-ICB .....	176
Mittlere Sprachpraxis Russisch I .....	178
Mittlere Sprachpraxis Russisch II .....	180
Mittlere Sprachpraxis Russisch III-SLA 2.....	182
Mittlere Sprachpraxis Russisch III-ICB (2. slavische Sprache).....	184

Mittlere Sprachpraxis Russisch III-GuK.....	186
Methoden und Theorien .....	188
Literarische Poetiken und Epochen.....	190
Literatur und Gesellschaft.....	192
Literatur, Kultur und Medien .....	194
Text und Pragmatik .....	196
Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa .....	198
Strukturen der modernen slavischen Sprachen.....	200
Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft .....	202
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch I .....	204
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-SLA 1 .....	206
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-SLA 2 .....	209
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-ICB.....	211
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch III-SLA .....	213
Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch III-ICB.....	215
Fortgeschrittene Sprachpraxis .....	217
Tschechisch III-GuK .....	217
Methoden und Theorien .....	219
Literarische Poetiken und Epochen.....	221
Literatur und Gesellschaft.....	223
Literatur, Kultur und Medien .....	225
Text und Pragmatik .....	227
Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa .....	229
Strukturen der modernen slavischen Sprachen.....	231
Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft .....	233
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch I .....	235
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-SLA 1 .....	237
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-SLA 2 .....	239
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-ICB.....	241
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch III-SLA .....	243
Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch III-ICB.....	245
Fortgeschrittene Sprachpraxis .....	247
Polnisch III-GuK .....	247
Methoden und Theorien .....	249
Literarische Poetiken und Epochen.....	251
Literatur und Gesellschaft.....	253

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 5
---	------------	-----------------------	------

Gültig ab WS 2021/22

Literatur, Kultur und Medien .....	255
Text und Pragmatik .....	257
Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa .....	259
Strukturen der modernen slavischen Sprachen .....	261
Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft .....	263
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I .....	265
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-SLA 2 .....	267
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-ICB .....	269
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-SLA .....	271
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-ICB .....	273
Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-GuK .....	275
Methoden und Theorien .....	277
Literarische Poetiken und Epochen .....	279
Literatur und Gesellschaft .....	281
Literatur, Kultur und Medien .....	283
Text und Pragmatik .....	285
Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa .....	287
Strukturen der modernen slavischen Sprachen .....	289
Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft .....	291
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch I .....	293
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch II-SLA 2 .....	295
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch II-ICB .....	296
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-SLA .....	299
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-ICB .....	301
Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-GuK .....	303
M.A.-Thesis-Modul .....	305
Praktikum .....	306
7. Prüfungsformen .....	307

**1. Modulbeschreibungen „Anglistik“**

05-MA-A-001	<b>Literary, Cultural and Media History</b>		10 CP
	<b>Literary, Cultural and Media History</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		1. und 2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefung der Kenntnisse im Bereich der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte; Reflexion von epochenübergreifenden Entwicklungsprozessen und Erkennen von epochenspezifischen Merkmalen literarischer Texte in ihrem soziokulturellen Kontext; Überblickswissen zu zentralen Kulturtheorien; Weiterentwicklung der Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Fähigkeit, Forschungsmethoden und -ergebnisse adäquat zu reflektieren, anzuwenden und darzustellen.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Historischer Überblick über zentrale Gegenstandsbereiche der englischsprachigen Welt, die mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Ansätzen erforscht werden; vertiefte Beschäftigung mit verschiedenen literarischen Epochen und Gattungen an exemplarischen Beispielen sowie mit Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturgeschichte.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 2 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft II</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Vorlesung	30	90	
A2 Hauptseminar	30	150	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Klausur oder Hausarbeit (12-15 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			

05-MA-A-002	<b>Literary, Cultural and Media Analysis 1</b>		10 CP
	<b>Literary, Cultural and Media Analysis 1</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		1. und 2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertieftes historisches, theoretisches und begriffliches Wissen im Hinblick auf neuere Entwicklungen und Diskussionen der Literaturtheorie sowie der Cultural Studies und Medienwissenschaften; Kenntnis und Anwendung zentraler Merkmale und Methoden aus Literatur-, Kultur- und Medienkultur auf exemplarische Beispiele wie etwa die Analyse von Texten und Medien unter verschiedenen Fragestellungen; Fähigkeiten zur Herstellung von Bezügen zwischen Einzelphänomenen und Strukturen; Erwerb fortgeschrittener Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Begriffe, Konzepte und Modelle der Literatur-, Kultur- und Medientheorie; Überblick über zentrale Gegenstandsbereiche der englischsprachigen Welt, die mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen erforscht werden; Begriffe und Konzepte der Cultural Studies und Medienwissenschaften.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 2 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft I</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	180	
A2 Hauptseminar	30	60	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Klausur oder Hausarbeit (12-15 Seiten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 8
---	------------	-----------------------	------

Gültig ab WS 2021/22

05-MA-A-003	<b>Text and Context</b>		10 CP
	<b>Text and Context</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		3. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Kenntnis, Reflexion und Anwendung von Theorien und Begriffen der Text- und Kontextualisierungsforschung; Abstraktionsvermögen; Analyse von Beziehungen zwischen verschiedenen Texten und Kontexten anhand exemplarischer Fälle verschiedener Epochen und englischsprachiger Kulturen; vertiefte Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Darstellen, Schreiben).</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Methoden zur kritischen und theoriegeleiteten Kontextualisierung verschiedener Text- und Mediensorten; ausgewählte Beispiele verschiedener englischsprachiger Kulturen und Epochen.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	180	
A2 Hauptseminar	30	60	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Klausur oder Hausarbeit (12-15 Seiten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			
05-MA-A-004	<b>Literary, Cultural and Media Analysis 2</b>		10 CP
	<b>Literary, Cultural and Media Analysis 2</b>		

Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		3. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertieftes historisches, theoretisches und begriffliches Wissen im Hinblick auf neuere Entwicklungen und Diskussionen der Literaturtheorie sowie der Cultural Studies und Medienwissenschaften; Kenntnis und Anwendung zentraler Merkmale und Methoden aus Literatur-, Kultur- und Medienkultur auf exemplarische Beispiele wie etwa die Analyse von Texten und Medien unter verschiedenen Fragestellungen; Fähigkeiten zur Herstellung von Bezügen zwischen Einzelphänomenen und Strukturen; Erwerb fortgeschrittener Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Begriffe, Konzepte und Modelle der Literatur-, Kultur- und Medientheorie; Überblick über zentrale Gegenstandsbereiche der englischsprachigen Welt, die mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen erforscht werden; Begriffe und Konzepte der Cultural Studies und Medienwissenschaften.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft II</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	180	
A2 Hauptseminar	30	60	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Klausur oder Hausarbeit (12-15 Seiten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			

05-MA-A-005	<b>Research Methodology</b>		10 CP
	<b>Research Methodology</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		3. und 4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Erwerb methodischer Kenntnisse der kulturwissenschaftlich-literaturwissenschaftlichen Forschung; Erwerb von Kenntnissen zur selbständigen kritischen Identifizierung von Forschungsdesideraten, Auswahl und Anwendung von Forschungsansätzen und -ergebnissen; Erwerb von Fähigkeiten zur mündlichen und schriftlichen Erarbeitung, Synthese, Dokumentation und Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Exemplarische Beschäftigung mit einer aktuellen Forschungsfrage; selbständige Definition, Beschreibung und Bearbeitung einer eigenen Forschungsfrage.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 2 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Neuere Englische und Amerikanische Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft III</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	120	
A2 Kolloquium	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1)</li> <li>- Prüfungsformen: Klausur oder Hausarbeit (12-15 Seiten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			

05-MA-A-011	<b>Language and Text</b>		10 CP
	<b>Language and Text</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		1. und 2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung und über die wesentlichen Forschungsrichtungen der Textlinguistik, der Diskursanalyse und der Konversationsanalyse; spezialisierte Kenntnisse in der textlinguistischen Methodologie (Beschreibung, Modellierung und Klassifizierung von Texten) und in der Diskurs-/Konversationsanalyse (Analyse von spoken interaction und turn-taking) einschließlich kritischer Diskursanalyse; Anwendung dieser Kenntnisse und Qualifikationen in weitgehend selbstständiger Projektarbeit und der Analyse von gesprochenen und geschriebenen Texten, dabei Erwerb von Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Dokumentation textlinguistischer, diskurs- und konversationsanalytischer Forschungsstudien zu synchronen und/oder diachronen Themen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen, Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Textlinguistische und diskurs-/konversationsanalytische Grundkonzepte (z.B. Textualitätskriterien wie Kohäsion und Kohärenz, gesprochene Interaktionsmerkmale wie turn-taking, Kernbegriffe der kritischen Diskursanalyse wie evaluation und stance), Schulung in der einschlägigen Methodologie (z. B. Textanalyse mit Hilfe der Rhetorical Structure Theory), Textsortenklassifikation nach qualitativen und quantitativen Methoden (z. B. nach Bibers multidimensional/multifactorial approach), Entwicklung von textlinguistischen, diskurs- und konversationsanalytischen Fragestellungen sowie Erarbeitung und Erschließung von entsprechenden Verfahren und Methoden zur Bearbeitung von relevanten linguistischen Problemen, Projektarbeit sowie Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p> <p>A1: Hauptseminar zu textlinguistischen und diskurs-/ konversationsanalytischen Grundlagen A2: Hauptseminar zur Anwendung textlinguistischer und diskurs-/ konversationsanalytischer Modelle</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester, WiSe A1, SoSe A2</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	120	
A2 Hauptseminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 13
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)
- Prüfungsformen: Hausarbeit im Umfang von 12 bis 15 Seiten oder Klausur.
- Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung von der Veranstaltungsleiterin bzw. vom Veranstaltungsleiter festgelegt.
- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

05-MA-A-012	<b>English for Specific Purposes – Advanced Course</b>	10 CP
	<b>English for Specific Purposes – Advanced Course</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik	1. und 2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse in der Fachsprachenanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Verstehen</u>: Problemloses Verständnis von fachlichen und/oder technischen Texten in Bezug auf Themen innerhalb sowie außerhalb des Studiengbietes; funktionelle sowie strukturelle Unterschiede; Verständnis und korrekte Interpretation von implizierten verbalen und nonverbalen Elementen längerer Redebeiträge.</li> <li>– <u>Sprechen</u>: Zunehmendes Maß an fachsprachlicher Flexibilität und elaborierter sprachlicher Fähigkeiten in professioneller Interaktion.</li> <li>– <u>Schreiben</u>: Äußerung und Verteidigung einer Meinung mit Entwicklung und Illustration von Argumenten und komplexen fachorientierten Sachverhalten; Verfassen von stilistisch angemessenen Briefen, Berichten und Analysen zu komplexen Fachthemen; Zusammenfassung von und kritische Stellungnahme zu fachspezifischen Texten.</li> <li>– <u>Methoden</u>: Weiterentwicklung der Präsentationstechniken und Zunahme der fachsprachlichen Kompetenz bei der Teilnahme an sowie beim Moderieren von Diskussionen.</li> <li>– <u>Autonomes Lernen</u>: Weiterentwicklung der Selbstlernkompetenzen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b> Analyse fachsprachlicher Texte und Diskurse, Weiterentwicklung von fachsprachlicher Kompetenz mit dem Ziel, klar, flüssig und dem jeweiligen Zweck angemessen mündlich und schriftlich zu kommunizieren; Erweiterung von Präsentations-, Diskussions- und Moderationstechniken bzw. –fertigkeiten anhand kulturwissenschaftlicher Themen. Die Studieninhalte werden erarbeitet durch: Präsentation (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Präsentation (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), writing assignment (kürzere schriftliche Arbeit), Projektarbeit (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Essay, Kurztest, Quiz, Protokoll, Portfolio sowie alternativ eine Kombination der genannten Formen.</p> <p>A1: Übung Advanced Communication for SP A2: Übung mit fachwissenschaftlichem Thema</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Moduldauer: 2 Semester, WiSe A1, SoSe A2		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Übung: Advanced Communication for SP	30	120

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 15
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

A2 Übung: Übung mit fachwissenschaftlichem Thema	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Hausarbeit im Umfang von 12 bis 15 Seiten oder Klausur.</li> <li>- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung.</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch		

05-MA-A-013	<b>Genres, Registers and Varieties</b>		10 CP
	<b>Genres, Registers and Varieties</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		1. und 2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung und wesentlichen Forschungsrichtungen im Bereich der Genre-, Register- und Varietätenanalyse; Vermittlung methodischer Fähigkeiten im Bereich der kontrastiven linguistischen Analyse; Anwendung dieser Kenntnisse und Qualifikationen in weitgehend selbständiger Projektarbeit, dabei Erwerb von Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Dokumentation genre-, register- und variationsbezogener Forschungsstudien zu synchronen und/oder diachronen Themen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen, Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Synchrone und diachrone Betrachtung und Untersuchung der englischen Sprache im Hinblick auf diatopische, diaphasische und diastratische Variation; Analyse und Kontrastierung genre- und registerspezifischer Merkmale sowie die Vermittlung fachsprachlicher Aspekte; Entwicklung entsprechender linguistischer Fragestellungen sowie Erarbeitung und Erschließung von Verfahren und Methoden zur Bearbeitung derselben; Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.</p> <p>A1: Hauptseminar A2: Hauptseminar</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester; WiSe A1, SoSe A2</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Englische Sprachwissenschaft</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	120	
A2 Hauptseminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)</li> <li>- Prüfungsformen: Hausarbeit im Umfang von 12 bis 15 Seiten oder Klausur.</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 17
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

05-MA-A-014	<b>Corpus Linguistics</b>		10 CP
	<b>Corpus Linguistics</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung und über die wesentlichen Forschungsrichtungen der deskriptiven und angewandten Korpuslinguistik; spezialisierte Kenntnisse in der korpuslinguistischen Methodologie (Korpuskompilation, Korpusannotation, Korpusanalyse); Fähigkeit zur Verknüpfung von Korpusdaten mit anderen linguistischen Datenquellen (z. B. introspection, elicitation tests); Anwendung dieser Kenntnisse und Qualifikationen in weitgehend selbständiger Projektarbeit und Korpusanalyse, dabei Erwerb von Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Dokumentation korpuslinguistischer Forschungsstudien zu synchronen und/oder diachronen, deskriptiven und/oder angewandten Themen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen, Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Korpuslinguistische Grundkonzepte (z. B. Repräsentativität); Erstellung von computerisierten Korpora, Annotation von Korpora (einschl. tagging, parsing, transcription); Einführung in Programme zur computergestützten Korpusanalyse; Einführung in Grundlagen der quantitativen Korpusanalyse (einschl. statistischer Verfahren); Nutzung von Korpora in der deskriptiven Linguistik und in der angewandten Linguistik; Entwicklung von korpuslinguistischen Fragestellungen; Erarbeitung von Verfahren zur Entwicklung korpuslinguistischer Vorgehensweisen zur Bearbeitung von linguistischen Problemen und Fragestellungen; Projektarbeit sowie Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken. A1: Hauptseminar zu Grundlagen und Methoden der Korpuslinguistik A2: Hauptseminar aus dem Bereich der deskriptiven oder der angewandten Korpuslinguistik</p>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Moduldauer: 1 Semester, WiSe A1 und A2			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Englische Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Hauptseminar	30	120	
A2 Hauptseminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 19
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsformen: Hausarbeit im Umfang von 12 bis 15 Seiten oder Klausur.
- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenenen Prüfung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

05-MA-A-015	<b>Data Collection and Analysis</b>	10 CP
	<b>Data Collection and Analysis</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik	3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21	

**Qualifikationsziele:** Spezialisierte Kenntnisse der Prinzipien und Methoden des Umgangs mit linguistischen Primärdaten, von der Lokalisierung und Einschätzung potentieller Datenquellen über deren Erschließung bis zur Analyse und Darstellung der Ergebnisse; Anwendung dieser Qualifikationen in weitgehend selbständiger Projektplanung, Datensammlung (z. B. Archivarbeit, Feldforschung) und Datenuntersuchung, dabei Erwerb von Projektmanagement- und Umsetzungskompetenzen sowie von Kenntnissen des linguistischen, sozialen und/oder historischen Umfeldes, dem die Daten entstammen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen, Präsentationen) in der Fremdsprache.

**Inhalte:** Theorie und Praxis der empirischen Datenerhebung und der Datenanalyse in der Linguistik; vertiefte Behandlung einer oder mehrerer linguistischer Beschreibungsebenen (z.B. Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax), insbesondere im Hinblick auf deren speziellen Anforderungen bei der Erhebung und Untersuchung von Primärdaten; relevante linguistische und soziokulturelle Hintergründe der Epoche, der Region und/oder der Sprechergemeinschaft, aus der die Daten stammen; Projektarbeit sowie Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken.

A1: Hauptseminar aus dem Bereich Methodik und Praxis der Datenerhebung und/oder soziolinguistischer Hintergrund des Erhebungsgebietes

A2: Hauptseminar aus dem Bereich Datenaufbereitung und Analyse auf einer oder mehreren linguistischen Beschreibungsebenen

**Angebotsrhythmus und Dauer:** Moduldauer: 1 Semester; WiSe A1 und A2

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Professur für Englische Sprachwissenschaft und Geschichte der englischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Intercultural Communication and Business, MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Hauptseminar	30	120
A2 Hauptseminar	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung (A1 oder A2)
- Prüfungsformen: Hausarbeit im Umfang von 12 bis 15 Seiten oder Klausur.

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 21
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestanden Prüfung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

05-MA-A-020	<b>Teaching English as a Foreign Language-3-Competences</b>		12 CP
	<b>Teaching English as a Foreign Language-3-Competences</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		3. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 2020/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Kompetenzentwicklung von Lernenden zu diagnostizieren und können fachspezifische Lernschwierigkeiten diagnostizieren, analysieren und exemplarisch erläutern sowie Förderungsmöglichkeiten einschätzen und gezielt einsetzen. Weiterhin werden ihnen Grundlagen und Prozesse binnendifferenzierenden fachlichen Lernens und die Grundlagen der Inklusion und ihrer fachdidaktischen Umsetzung vermittelt.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Diagnostik, Testen und Prüfen; empirische Erforschung und Analyse von Kompetenzentwicklung von Lernenden; Analyse fachspezifischer Lernschwierigkeiten und Förderungsmöglichkeiten; Binnendifferenziertes Lernen und Grundlagen und Prozesse fachlichen Lernens in inklusiven Kontexten.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Moduldauer: 1 Semester; WiSe A1 und A2</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Literatur- und Kulturdidaktik</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA in TEFL oder TESOL</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	180	
Summe:	360 = 12 CP		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Keine</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulprüfung: modulbegleitend</li> <li>- Prüfungsformen: A1: schriftliche Unterrichtsvorbereitung (5 Seiten), A2: Hausarbeit (20 Seiten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: A1 (20%), A2 (80%)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch</p>			
<p><b>Kapazitäten:</b> A1: 30 TN, A2: 30 TN</p>			

05-MA-A-021	<b>Teaching English as a Foreign Language-3- Media</b>	13 CP
	<b>Teaching English as a Foreign Language-3-Media</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik	1. und 2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 2020/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse mediendidaktischer Theorien, Konzepte und Methoden sowie spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen und didaktisch-methodischen Potenzialen diverser audio- visueller und elektronischer Medien sowie zu Lehrwerken. Sie kennen die kulturelle Bedeutung von Medien in der durch mediale Vielfalt geprägten Lebenswelt sowie deren Einfluss auf Wahrnehmungs-, Informationsverarbeitungs- und Orientierungsprozesse in der multimedialen Lebenswirklichkeit und in Lernprozessen. Sie können mediendidaktische Lernprozesse planen und durchführen und geeignete Materialien für entsprechende Lernprozesse in medienkombinierenden Unterrichtseinheiten zusammenstellen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse bei der Analyse existierender Materialien anzuwenden, den Einsatz und die Kombination dieser Materialien bzw. Medien zu begründen, Lernprozesse in medienkombinierenden Einheiten zu planen sowie ergänzende Materialien zu entwickeln. Sie sind in der Lage, Lernprozesse anzuregen und anzuleiten sowie prozessorientierte Hilfestellungen beim autonomen Lernen mit elektronischen Medien zu geben.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Vertiefende Kenntnis theoretischer und methodischer Ansätze der Mediendidaktik (z.B. das Konzept der ‚media literacy‘) sowie ausgewählter sprach-, literatur- und kulturdidaktischer Aspekte; Schulung in Medieneinsatz und -entwicklung sowie in der Evaluation des didaktischen Potenzials verschiedenartiger Medien im Medienverbund von Lehrwerken sowie ausgewählter audio-visueller Medien bzw. Unterrichtsmaterialien; Medienspezifische Begründung und Planung des medienkombinierenden Einsatzes audiovisueller und elektronischer Medien; Organisation, Anleitung und Auswertung multimedialer Lehr- und Lernsituationen (z.B. bei Lernplattformen im Internet und E-mail-Projekten) und Supervisionsangebote beim selbstbestimmten Lernen (z.B. beim Einsatz interaktiver Sprachlernsoftware); Projektarbeit.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester; WiSe: A1, SoSe: A2</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Sprach- und Mediendidaktik</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA in TEFL oder TESOL</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30	120
A2 Seminar	30	210
Summe:	390 = 13 CP	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Keine</p>		
<p>- Modulprüfung: modulbegleitend</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 24
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsformen: A1: schriftliche Unterrichtsvorbereitung (5 Seiten), A2: Hausarbeit (20 Seiten)
- Bildung der Modulnote: A1 (20%), A2 (80%)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

**Kapazitäten:** A1: 30 TN; A2: 30 TN

05-MA-A-022	<b>Teaching English as a Foreign Language 3-Text and Culture</b>		12 CP
	<b>Teaching English as a Foreign Language 3-Text and Culture</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		1. und 3. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 2020/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden erwerben vertiefte, texttheoretisch und kognitionspsychologisch fundierte Kenntnisse text- und kulturdidaktischer Theorien, Konzepte und Methoden. Insbesondere sind sie mit der kommunikativen und kulturellen Funktion von Texten und Textgenres (darunter auch literarischer), mit den fremdsprachlichen Verstehens- und Rezeptionsstrategien mündlicher und schriftlicher Texte sowie mit den Prozessen und Verfahren mündlicher und schriftsprachlicher Textproduktion vertraut. Darüber hinaus sind die Studierenden mit mediendidaktischen Theorien zur Bedeutung verschiedener medialer und multimodaler Texte und Textumgebungen sowie zum Umgang mit Textkombinationen und Textvielfalt vertraut. Sie können textdidaktische Kompetenz- und Lernziele formulieren und geeignete Materialien und Textarrangements für fremdsprachliches Textverstehen und die Textproduktionen erstellen; ferner sind sie in der Lage, Textverstehens- und -produktionsprozesse zu planen, zu initiieren und zu evaluieren und diese wissenschaftlich zu beschreiben.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Theoretische und methodische Ansätze der Text- und Kulturdidaktik auf der Grundlage von Texttheorien; Theorien sowie didaktische und methodische Konzepte der Entwicklung textueller Kompetenzen beim Umgang mit verschiedenen textuellen Genres, darunter auch literarischen; wissenschaftliche Analyse und Beschreibung von Textverstehens- und -produktionsprozessen; Planung von fremdsprachlichen Textverstehens- und -produktionsprozessen, Erstellung entsprechender Aufgaben und Evaluation von fremdsprachlichen textuellen Prozessen und Produkten; Erstellung von Text- und Materialkombinationen und zugehöriger Kompetenzaufgaben; Entwicklung von Textprojekten.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester; SoSe: A1 und WiSe: A2</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Literatur- und Kulturdidaktik</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA in TEFL oder TESOL</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	180	
Summe:	360 = 12 CP		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
- Modulprüfung: modulbegleitend			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 26
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsformen: A1: schriftliche Unterrichtsvorbereitung (5 Seiten), A2: Hausarbeit (20 Seiten)
- Bildung der Modulnote: A1 (20%), A2 (80%)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

**Kapazitäten:** A1: 30 TN, A2: 30 TN

05-MA-A-023	<b>Teaching English as a Foreign Language-3-Theories and Concepts</b>		<b>13 CP</b>
	<b>Teaching English as a Foreign Language-3-Theories and Concepts</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Anglistik		1. und 2. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WS 2020/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden lernen komplexe Ansätze und Konzepte der Sprachlehrforschung und Fachdidaktik kennen (z.B. Content and Language Integrated Learning, Mediation etc.). Sie können nach Abschluss dieses Moduls diese Konzepte verstehen und begründen, sie in Lehrplanung und Lernprozesse umsetzen. Ein weiteres Ziel des Moduls liegt in der Entwicklung von Kompetenzen zur empirisch arbeitenden Sprachlehrforschung, zur didaktischen Forschung in den Bereichen Literatur, Medien und Kultur, zur Lehrerhandlungsforschung (action research) und in Ansätzen auch zur empirischen Bildungsforschung. Alle Veranstaltungen des Moduls sind Pflicht.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Komplexe Ansätze und Konzepte der Sprachlehrforschung und Fachdidaktik (z.B. Content and Language Integrated Learning, Mediation etc.); Grundlagen für empirische Verfahren der Sprachlehrforschung; die Entwicklung von Kompetenzen zur empirisch arbeitenden Sprachlehrforschung, zur didaktischen Forschung in den Bereichen Literatur-, Kultur-, Medien und Sprachdidaktik, zur Lehrerhandlungsforschung und in Ansätzen auch zur empirischen Bildungsforschung.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester; WiSe A1 und SoSeA2</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Sprach- und Mediendidaktik</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b></p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	210	
Summe:	390 = 13 CP		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulprüfung: modulbegleitend</li> <li>- Prüfungsformen: A1: schriftliche Unterrichtsvorbereitung (5 Seiten), A2: Hausarbeit (20 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: A1 (20%), A2 (80%)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 28
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Englisch

**Kapazitäten:** A1: 30 TN; A2: 30 TN

05-MA-A-025	<b>Master Thesis Module</b>		30 CP
	<b>Master Thesis Module</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Anglistik		4. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 20 / 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> Fähigkeit zur selbständigen Planung, Durchführung und angemessenen Dokumentation eines Projekts im Schwerpunktbereich des Studiengangs.			
<b>Inhalte:</b> Planung und Durchführung eines Forschungsprojekts; Erstellen einer wissenschaftlichen Masterarbeit.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Prüfungsausschuss FB05			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Anglophone Studies, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	eigenständige Erarbeitung		
Thesis	900h		-
-	-		-
Summe:	900 h (= 30 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussend</li> <li>- Form der Prüfung: Master-Thesis</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Note der Master-Thesis</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch bzw. auf Antrag auch Englisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.			

## 2. Modulbeschreibungen „Germanistik“

<b>05-MA-G-001</b>	<b>Sprache und Medien im dt. Mittelalter</b>	10 CP
	<b>Language and Media in Medieval Germany</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache bis 1600 besitzen;</li> <li>- Texte in älteren Sprachstufen des Deutschen übersetzen und sprachlich kommentieren können;</li> <li>- Dialekte des älteren Deutschen bestimmen können;</li> <li>- einen Überblick über die Überlieferungsgeschichte und die Medienwandel in der dt. Literatur bis 1600 besitzen;</li> <li>- mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften lesen und beschreiben können;</li> <li>- die Überlieferungsgeschichte eines Textes für seine Interpretation fruchtbar machen können.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b> Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsche Sprachgeschichte vom Germanischen bis zum Frühneuhochdeutschen</li> <li>- Hoch- und Niederdeutsch</li> <li>- historische Phonologie</li> <li>- historische Grammatik</li> <li>- historische Dialektologie</li> <li>- Trägermaterialien der dt. Literatur bis 1600</li> <li>- Paläographie und Geschichte der Drucktechnik</li> <li>- Methoden der Datierung von Handschriften und Frühdrucken</li> <li>- Kodikologie, Bucheinbandkunde</li> <li>- Überlieferungsverbände und ihre Aussagekraft für die Rezeption von Texten</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professuren für Dt. Literaturgeschichte und Dt. Sprachgeschichte		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 31
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

Seminar A1 (Sprachgeschichte)	30 h	120 h
Seminar A2 (Überlieferungsgeschichte)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Klausur</li> <li>- Wiederholungsprüfung : Klausur (90 min)</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-002</b>	<b>Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh.</b>	10 CP
	<b>Origins: German Literature and Language in the 7th to 11th Centuries</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alt- und frühmittelhochdeutsche Texte übersetzen und sprachlich kommentieren können;</li> <li>- den Medienwandel von der Oralität zur Skriptualität und die Interferenzen zwischen lateinischer und deutscher Literatur reflektieren können;</li> <li>- einen Überblick über die Geschichte der früh- und hochmittelalterlichen deutschen Literatur besitzen;</li> <li>- literarische Zeugnisse des Früh- und Hochmittelalters historisch kontextualisieren können.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b> Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische Grammatik</li> <li>- historische Dialektologie des Alt- und Frühmittelhochdeutschen bzw. des Altsächsischen</li> <li>- Geschichte der frühmittelalterlichen deutschen Schriftkultur</li> <li>- Oralität vs. Skriptualität</li> <li>- Grenzüberschneidungen zwischen pragmatischer und epischer Literatur</li> <li>- Kulturelle, religiöse und politische Kontexte der frühmittelalterlichen Literatur</li> <li>- Kloster und Hof als Institutionen der Kultur- und Literaturproduktion</li> <li>- Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im frühen Mittelalter</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Dt. Literaturgeschichte		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 33
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-MA-G-003	<b>Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh.</b>	10 CP
	<b>The Courtly Period: German Literature and Language in the 12th to 14th Centuries</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1. – 3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>          Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mittelalterliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren;</li> <li>- sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete erläutern;</li> <li>- die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern;</li> <li>- die Eigenarten der Literatur des 12.–14. Jh. mit Bezug auf institutionelle Kontexte erklären;</li> <li>- den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen;- den Begriff der „Klassik“ und „Nachklassik“ kritisch reflektieren;</li> <li>- intertextuelle Bezüge und Andeutungen der Texte auf Außerliterarisches erkennen und deuten.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b>          Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische Dialektologie des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen</li> <li>- Grammatik und Syntax des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen</li> <li>- Schreibeigenheiten von einzelnen Skriptorien</li> <li>- Performanz und Medialität</li> <li>- Text-Bild-Beziehungen</li> <li>- die Idee des Höfischen; der Hof und andere literarische Institutionen</li> <li>- Politische, religiöse und wissensgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1400</li> <li>- Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im Mittelalter</li> <li>- Formen der Intertextualität, Intermedialität und Intergenerik</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Dt. Literaturgeschichte</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<p><b>Veranstaltung:</b></p>	<p>Präsenzstunden</p>	<p>Vor- und Nachbereitung</p>
<p>Seminar A1</p>	<p>30 h</p>	<p>120 h</p>

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 35
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, , Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-004</b>	<b>Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh.</b>	10 CP
	<b>Transitions: German Literature and Language in the 15th to 16th Centuries</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frühneuzeitliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren;</li> <li>- sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete mit Bezug auf die Sprach- und Mediengeschichte erläutern;</li> <li>- die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern;</li> <li>- die Eigenarten der Literatur des 15.–16. Jh.s mit Bezug auf literarische Räume und institutionelle Kontexte erklären;</li> <li>- den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen;</li> <li>- intertextuelle Referenzen in frühneuzeitlicher Literatur erklären und deuten;</li> <li>- die Intermedialität und Intergenerik von älteren Texten reflektieren;</li> <li>- aus den Texten Rückschlüsse auf die intendierten Rezipienten und deren Bildungsstand ziehen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b>                  Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische Dialektologie des Frühneuhochdeutschen</li> <li>- Grammatik und Syntax des Frühneuhochdeutschen</li> <li>- Schreibeigenheiten von einzelnen Offizinen</li> <li>- Formen des Zitierens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit</li> <li>- Medienwandel und Intermedialität</li> <li>- Transformation und Konkurrenz zwischen Vers und Prosa sowie Handschrift und Druck</li> <li>- Politische, religiöse und wissensgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1600</li> <li>- Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse in der Frühen Neuzeit</li> <li>- Stadt und Schule als literarische Räume</li> <li>- Text und Metatext</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Dt. Literaturgeschichte</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-005</b>	<b>Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft</b>	5 CP
	Theory and Methodology of Literary Studies	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>historisch fundierte, vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft</li> <li>Befähigung, Kenntnisse aus der Tradition der Ästhetik, Poetik und Rhetorik auf die Analyse literarischer Texte anzuwenden</li> <li>Vertiefte Fähigkeit, literaturtheoretisch und -methodisch reflektiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Theoretisch-methodische Paradigmen der Literaturwissenschaft wie z.B. Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus, New Historicism; Verhältnis von erkenntnisleitender Theorie und textanalytischer Praxis</li> <li>Ästhetische, poetologische und rhetorische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Autorschaft, Fiktionalität, Intertextualität, Mimesis oder Rezeption; Basistexte zu Ästhetik, Rhetorik und Poetik</li> <li>Modelle der literarischen Kommunikation</li> <li>Literaturbegriffe, Aspekte der Literarizität und Literarischen Ästhetik</li> <li>Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> im WiSe, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 39
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-006</b>	<b>Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft</b>	5 CP
	Theory and Methodology of Media and Cultural Studies	
Pflichtmodul	FB 05/ Germanistik/ Germanistisches Institut	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der Medien- und Kulturwissenschaft</li> <li>- Vertiefte Kompetenzen, um Kenntnisse aus der Tradition der Kulturtheorie und der Medientheorie für die Analyse literarischer Texte und anderer Formen der Kunstproduktion fruchtbar zu machen</li> <li>- Vertiefung der Fähigkeit, medien- und kulturtheoretisch informiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretisch-methodische Paradigmen der Medien- und Kulturtheorie wie z.B. Performanztheorie, Semiotik, Theorien der symbolischen Formen, Theorien der Trans- und Intermedialität, Kulturtechnikforschung, Editionstheorien und Ansätze der Schreibprozessforschung</li> <li>- Kulturtheoretische und medientheoretische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Hybridität, Kulturelle Übersetzung, Gender, Mediale Konfigurationen, Zeichenverbundsysteme</li> <li>- Modelle der interkulturellen Kommunikation und der Kulturellen Übersetzung; Modelle von Textualität und Schriftlichkeit im medialen und kulturellen Wandel unter besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> im SoSe, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 41
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1
- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit in 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-007</b>	<b>Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive</b>	10 CP
	Literature in Media and Cultural Contexts in Historical Perspective	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der Fähigkeit, literarische Texte und das Handlungssystem Literatur in medialen und kulturellen Kontexten ihrer Zeit zu situieren und zu analysieren</li> <li>- Erweiterte historische Kenntnisse der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne</li> <li>- Vertiefte Fähigkeit, historischen Wandel von Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen zu reflektieren</li> <li>- Kompetenzen, um die in beiden Studienfeldern bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption sowie in die Textanalyse einzubringen</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne in ihren medialen und kulturellen Kontexten</li> <li>- Literatur und das Handlungssystem Literatur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion) von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne</li> <li>- Medialer und kultureller Transfer im Handlungssystem Literatur in globaler Perspektive von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 43
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-008</b>	<b>Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart</b>	10 CP
	<b>Literature in contemporary Media and Cultural Contexts</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kompetenzen zur Analyse literarischer Texte und des Handlungssystems Literatur und zu deren Situierung in medialen und kulturellen Kontexten von 1945 bis zur Gegenwart</li> <li>- Erweiterung der Kenntnisse über die deutsche, europäische und außer-europäische Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart</li> <li>- Vertiefte Kompetenzen zur Reflexion von Literatur in ihrem historischen Wandel und des Handlungssystems Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen in Bezug zur Gegenwart</li> <li>- Kompetenzen, um die in beiden Studienfelder bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption von 1945 bis zur Gegenwart einzubringen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart in ihren medialen und kulturellen Kontexten</li> <li>- Gegenwartsliteratur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion)</li> <li>- Literatur und das Handlungssystem Literatur im medialen und kulturellen Transfer in globaler Perspektive von 1945 bis zur Gegenwart</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 45
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-009</b>	<b>Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul)</b>	10 CP
	Current Approaches of Literary and Cultural Theory (Research Module)	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Germanistisches Institut	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kompetenzen im Umgang mit aktuellen Ansätzen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Ansätze und Paradigmen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie</li> <li>- Entwicklung der Fähigkeit, eigene Forschungsinteressen und Forschungsprofile im Rekurs auf aktuelle Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie zu erarbeiten und für die Auseinandersetzung mit literarischen Texten fruchtbar zu machen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretisch-methodische Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie aus den Bereichen Inter- und Transmedialität sowie Inter- und Transkulturalität</li> <li>- Tendenzen der Theoretisierung von Prozessen des Medienwandels mit besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung, Editionstheoretische Ansätze und Konzepte der Schreibprozessforschung im Kontext der Digitalisierung</li> <li>- Ansätze der Kulturtechnikforschung für die Analyse von literarischen Texten, Theorien der Copy-Paste-Culture, Medienkulturtheoretische Ansätze des Transhumanismus und des Posthumanismus</li> <li>- Modelle der Kulturellen Übersetzung und der Hybridität; Reflexion der Faktoren, die Prozesse der Theoriebildung determinieren</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 47
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen;</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

05-MA-G-010	<b>Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945/ Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1)</b>	10 CP
	<b>Early Holocaust and Camp Literature 1933 to 1949 (Basics 1)</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Ereignisgeschichte 1933-1945 (und ihre zeitgenössische Repräsentation)</li> <li>- Kenntnis prominenter Vertreter der frühen Holocaust- und Lagerliteratur 1933-1949, mit besonderer Berücksichtigung des Zeitraums 1945-1949</li> <li>- Kenntnis unterschiedlicher Theoriekonzepte zur Erforschung der Holocaust- und Lagerliteratur</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Konzepte der Forschung zur Holocaust- und Lagerliteratur</li> <li>- Wichtige Etappen der Verfolgungs- und Vernichtungspolitik der Nationalsozialisten und ihre Darstellung in zeitgenössischen Texten</li> <li>- Gattungsprägende Vertreter der frühen Phase der Holocaust- und Lagerliteratur, besonders von Erinnerungstexten aus den Jahren 1945-1949</li> <li>- Verortung der frühen Holocaust- und Lagerliteratur in der Literatur- und Kulturgeschichte</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 49
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen;
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch (oder auf Antrag Englisch)

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-011</b>	<b>Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)</b>	10 CP
	<b>Holocaust and Camp Literature 1950 to 1979 (Basics 2)</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart (und ihre zeitgenössische literarische/mediale Repräsentation)</li> <li>- Kenntnis über wichtige Holocaust- und Lagerliteratur 1950-1979</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtige Etappen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland (juristisch, historisch, politisch) von der Re-Education bis zur Gegenwart</li> <li>- Gattungsprägende Texte der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 bis 1979 mit besonderer Berücksichtigung herausragender Erinnerungstexte</li> <li>- Verortung der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 und 1979 in der allgemeinen Literatur- und Kulturgeschichte</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulabschließende Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 51
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung
- 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch (oder in auf Antrag Englisch)

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-012</b>	<b>Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur / Adaptionsformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption)</b>	10 CP
	<b>Fictional Holocaust and Camp Literature and Adaptation</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<b>Qualifikationsziele:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis zentraler fiktionaler Gattungsvertreter 1933 bis zur Gegenwart</li> <li>- Kenntnis zentraler Adaptionen der Holocaust- und Lagerliteratur unter besonderer Berücksichtigung von Comic und Film</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herausragende Vertreter erzählender und dramatischer fiktionaler Holocaust- und Lagerliteratur</li> <li>- Zentrale Vertreter von Adaptionen (Comic/Film) der Holocaust- und Lagerliteratur</li> <li>- Zeitzeugen-Interviews und/als Holocaustliteratur</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 53
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-013</b>	<b>Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart)</b>	10 CP
	<b>Holocaust and Camp Literature 1980 to Present</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnis des literarischen Diskurses zum Holocaust der letzten 40 Jahre</li> <li>- Kenntnis zentraler Texte und Autoren aktueller Holocaust- und Lagerliteratur</li> <li>- Kenntnis zentraler Konzepte der Gedenkstättenpädagogik in Verbindung mit Holocaust- und Lagerliteratur</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungsprägende Texte und Autoren der Holocaustliteratur seit 1980</li> <li>- Wichtige Vertreter (post-)moderner Holocaustliteratur</li> <li>- Zentrale Werke der zweiten und dritten Generation</li> <li>- Seminar in einer Gedenkstätte (mit Vor- und Nachbereitung)</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2) (Gedenkstättenseminar)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung:</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit aus A1</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 55
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-014</b>	<b>Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch-theoretische Grundlagen</b>	10 CP
	New approaches in Comparative Literature and Culture	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse im Bereich der neueren literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien erwerben und diese im Blick auf die komparatistische Textanalyse reflektieren und in Anwendungen erproben;</li> <li>- ihre analytischen Kompetenzen im Umgang mit europäischer Literatur(geschichte) erweitern;</li> <li>- ihre methodologischen Kompetenzen in der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft vertiefen, besonders in den Teilbereichen der Literatur- und Kulturtheorie, Gattungstheorie, Epochenkonstruktion, Medientheorie;</li> <li>- Kenntnisse der übergreifenden Zusammenhänge zwischen verschiedenen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer Vernetzungen, medialen Formen und sozialen Kontexten erlangen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden und Theorien der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft</li> <li>- Wechselwirkungen zwischen den Literaturen und Kulturen (bes. französischer, spanischer, lateinamerikanischer, englischsprachiger, deutschsprachiger) anhand ausgewählter Beispiele</li> <li>- Poetik – Literaturtheorie – Kulturtheorie unter komparatistischen Gesichtspunkten</li> <li>- Exemplarische Anwendungen und Vertiefungen der Ansätze der allgemeinen und vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaften und der komparatistischen Textanalyse</li> <li>- Vergleichende Einzelstudien zu den o.g. systematischen Ansätzen</li> <li>- Verortungen im weiteren Kontext der Globalisierung und Internationalisierung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik, MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 57
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-015</b>	<b>Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen</b>	10 CP
	<b>New perspectives in Comparative Literature: Literary and Cultural History</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich literatur- und kulturgeschichtliches Wissen auf internationaler Ebene aneignen;</li> <li>- größere Entwicklungszusammenhänge verstehen und systematisch beschreiben lernen, dabei unterschiedliche Modelle der Epochenbildung erproben.</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur- und Kulturgeschichte, Rezeptionsprozesse, Zäsuren, Entwicklungsprozesse, Gattungs- und Mediengeschichte</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik, MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: mündliche Prüfung im Umfang von 20–30 Minuten in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: mündliche Prüfung (20–30 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: mündliche Prüfung (20–30 Minuten)</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 59
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-016</b>	<b>Intermedialität und Transmedialität</b>		10 CP
	Intermediality and Transmediality		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSeSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Intermedialität und Transmedialität aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen, Kunst, Musik, Film und neuen Medien zu erproben und kritisch zu reflektieren.</p>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beziehungen zwischen den Medien und Künsten</li> <li>- Neuere Theoriebildung zu Intermedialität, Transmedialität, Medienkombinationen, Medienwechsel</li> <li>- Systematische Ansätze und Anwendungen der Intermedialitätsforschung</li> <li>- Vergleich von verschiedenen Medien im Hinblick auf ihre Besonderheiten und strukturellen Vergleichbarkeiten (Fragen der "Übersetzung" von Stoffen, Darstellungsmodi und literarischen Figuren von einem ästhetischen Medium; Untersuchung neuerer multimodaler Erzählformen wie Comic, Graphic Novel oder Photoroman)</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik, MA Komparatistik			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
Seminar A1	30 h	120 h	
Seminar A2	30 h	120 h	
Summe:	300 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 61
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-017</b>	<b>Interkulturalität und Transkulturalität</b>	10 CP
	<b>Interculturality and Transculturality</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Interkulturalitätsforschung und des Kulturkontakts aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen zu erproben und kritisch zu reflektieren. Des Weiteren werden sie für interkulturelle Phänomene anderer Medien wie Film sensibilisiert. Ziele des Moduls sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für aktuelle Konflikt- und Austauschsituationen</li> <li>- Kenntnis interkultureller und transkultureller Dynamiken</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse inter- und transkultureller Phänomene aus Perspektive unterschiedlicher Fächer</li> <li>- theoretische Grundlagen von Inter- und Transkulturalitätsforschung</li> <li>- postkoloniale Verortungen von Inter- und Transkulturalität</li> <li>- Analyse zeitgenössischer und historischer Formen des kulturellen Kontakts, des Austausches, der Vermischung, von Identität und Alterität sowie globale Asymmetrien und Verflechtungszusammenhänge an historischen und aktuellen Beispielen (Texte, Theaterstücke, Filme) (Literaturwissenschaftliche Kulturtheorien bilden den Rahmen für aktuelle inter- und transkulturelle Forschungsfelder, wie Migration, koloniale und postkoloniale Repräsentationen von Identität und Alterität.)</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika / Professur für Französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik, MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) zu den Inhalten von A1 und A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 63
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch,
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-018</b>	<b>Texttheorie</b>		5 CP
	<b>Theories of Discourse and Text</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik		1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung grundlegenden Wissens über texttheoretische Ansätze</li> <li>- Vermittlung der Fähigkeit, Forschungsliteratur pragmatischen und texttheoretischen Denkansätzen zuordnen zu können</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Pragmatik und Texttheorie</li> <li>- Historizität und Kulturalität des Textbegriffs</li> <li>- Begriffliche Grundlagen: Handlung, Dialogizität, Medialität</li> <li>- Systematik texttheoretischer Ansätze</li> <li>- Beispiele der Theorieanwendung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, Dauer 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden		Vor- und Nachbereitung
Vorlesung	30 h		120 h
Summe:	150		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 min.)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Klausur</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 65
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-G-019</b>	<b>Textgrammatik</b>	5 CP
	<b>Discourse Grammar</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung grundlegender Modelle der Textstruktur</li> <li>- Fähigkeit zur strukturorientierten Beschreibung und Analyse von Texten</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrelationen zwischen der Textgrammatik und pragmatischen und variationslinguistischen Bedingungen der Textorganisation</li> <li>- Methoden der Textanalyse und der Textstrukturierung (synchron und diachron)</li> <li>- Organisationsprinzipien von Texten (z.B. lokale und globale Sequenzierung, Themenstruktur und Themenentfaltung, Wissensaufbau)</li> <li>- Textsorten (Klassifikation, Textsortenspezifika der Textorganisation, Textsortengeschichte)</li> <li>- sprachliche Mittel der Textorganisation (z.B. grammatische und lexikalische Mittel der Satzverknüpfung, der Koreferenz und der Themenentfaltung)</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar	30 h	120 h
Summe:	150 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 67
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-020</b>	<b>Texte und Medien</b>	10 CP
	Text and Media	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse für Medienprodukte</li> <li>- Fähigkeit, theoretisch fundiert die Medienspezifik von Textstrukturen und Textverwendungen beschreiben zu können sowie die Formen und das kommunikative Potenzial multimedialer Texte analysieren und reflektieren zu können</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medientheorie der Texte</li> <li>- Mediale Textsorten, Text-Bildzusammenhänge in unterschiedlichen Medien und Textsorten</li> <li>- Medien- und textsortenspezifische Gestaltungsprinzipien und Qualitätskriterien; medienspezifische Kommunikationsprobleme</li> <li>- Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse</li> <li>- historischer Wandel medienspezifischer Kommunikationsformen</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 69
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-021</b>	<b>Textqualität und Medienkritik</b>	10 CP
	<b>Evaluation of Text und Media</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsicht in die Konventions- und Sortengebundenheit textbezogener Qualitätsmaßstäbe,</li> <li>- Linguistische Kriterien für die Bestimmung von Textqualitäten entwickeln und begründen sowie Methoden zur Messung von Textqualitäten bzw. Textproduktionsleistungen kennen und anwenden können.</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textqualitäten: Werte, Normen und Zielkonflikte</li> <li>- Domänen- und Sortenspezifika von Textqualitäten</li> <li>- Forschung zur Textverständlichkeit, ästhetischen und rhetorischen Textqualitäten</li> <li>- Empirische Stilistik und Messung von Textqualitäten; Usability-Forschung</li> <li>- Medien- und Textoptimierung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 71
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-022</b>	<b>Schreiben und Schreibforschung</b>	10 CP
	Research on Writing	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden der Schreib- und Textproduktionsforschung kennen und anwenden können;</li> <li>- Erkenntnisse der Schreib- und Textproduktionsforschung für die Erstellung eigener Produkte nutzen können.</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelle der Textproduktion, Psycholinguistik der Textproduktion, Schreibprozessmodelle</li> <li>- Methoden der Schreibforschung: Produkt- und Prozessanalysen, Computergestütztes Schreiben</li> <li>- aufgabenbezogene Analyse von Schreibkontexten in exemplarischen Tätigkeitsfeldern</li> <li>- Analyse von Schreibschwierigkeiten</li> <li>- Konzeption und Optimierung der Infrastruktur professionellen Schreibens</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Germanistische Sprach- und Mediendidaktik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 73
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-23</b>	<b>Grundwissen Deutsch als Fremdsprache</b>	5 CP
	<b>German as a Foreign Language: Basics</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Fach Deutsch als Fremdsprache als ein mehrdimensionales Fach kennenlernen, das Lerngegenstände (insbesondere Grammatik, Aussprache, Wortschatz, Landeskunde) und Lehrmethoden gleichermaßen umfasst,</li> <li>- grundlegende Mittel einer gesteuerten Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache kennen- und einsetzen lernen (GER, Lehr- und Lernmaterialien, Testverfahren).</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungesteuerter vs. Gesteuerter Erwerb des Deutschen als Fremdsprache</li> <li>- Institutionelle Kontexte der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsch als Fremdsprache		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 min.)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Klausur</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-024</b>	<b>Sprach-, Literatur und Landeskundevermittlung</b>	5 CP
	Teaching of Language, Literature and Culture	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen zielgruppenangemessen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grammatische Phänomene des Deutschen vermitteln können,</li> <li>- Aussprache und Wortschatz des Deutschen vermitteln können,</li> <li>- den Einsatz literarischer und anderer Texte einschätzen können,</li> <li>- verschiedene Landeskundekonzeptionen (Realienkunde, kommunikative Landeskunde, interkulturelle Landeskunde) für unterschiedliche Lernkontexte adaptieren können,</li> <li>- kulturspezifische Aspekte von Textproduktion und Textrezeption bei der Unterrichtsgestaltung berücksichtigen können.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b> Das Lehren und Lernen des Deutschen als Fremdsprache bezogen auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache des Deutschen</li> <li>- Wortschatz des Deutschen</li> <li>- Grammatik des Deutschen</li> <li>- Spezifika deutschsprachiger Texte</li> <li>- literarische Texte im DaF-Unterricht</li> <li>- Landeskunde aus realienkundlicher, kommunikativer und interkultureller Sicht</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsch als Fremdsprache		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 76
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-025</b>	<b>Erwerb des Deutschen als Fremdsprache</b>	10 CP
	Acquisition of German as a Foreign Language	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, Zweitsprach- und Fremdspracherwerb, Bilingualismus) kennen und auf verschiedene Lehr- und Lernkontexte anwenden können,</li> <li>- spezifische Bedingungen des Fremdspracherwerbs als gesteuertem Erwerb kennen und theoretisch reflektieren können,</li> <li>- das Verhältnis von gesteuertem und natürlichem Spracherwerb in Bildungsinstitutionen innerhalb und außerhalb des deutschsprachigen Raums einschätzen und produktiv nutzbar machen können,</li> <li>- Empirische Ergebnisse zum Erwerb und zu Erwerbsfolgen im Bereich von Phonologie, Lexik, Grammatik und Pragmatik des Deutschen kennen und im Blick auf ihre didaktische Relevanz einschätzen können,</li> <li>- Schemata und Alternativen der Lehrprogression im DaF-Unterricht kennen und lernerbezogen für die Planung von Unterricht anwenden können,</li> <li>- Lehrwerke und didaktische Materialien in zielgruppenangemessener Weise analysieren und im Hinblick auf ihre Verwendungsmöglichkeit einschätzen können,</li> <li>- Fehlerkorrekturen im Hinblick auf ihre Notwendigkeit und Angemessenheit einschätzen können,</li> <li>- psycholinguistische Erkenntnisse zum Wortschatzerwerb, zum Leseverstehen usw. im Hinblick auf konkrete Lehr- Lernsituationen interpretieren können,</li> <li>- Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung).</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien des Erst-, Zweit- und Fremdspracherwerbs</li> <li>- Lernervariablen (Alter, Motivation, Einstellungen usw.)</li> <li>- Bedeutung bereits erworbener Sprachen für das Lernen des Deutschen als Fremdsprache</li> <li>- Überblick zum Erwerb exemplarischer Strukturbereiche des Deutschen</li> <li>- Erwerb pragmatischer Regelmäßigkeiten im Deutschen (Höflichkeit, typische Gebrauchskontexte)</li> <li>- Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fremdspracherwerb, Psycholinguistik des Lesens und Schreibens</li> <li>- Fehler und Korrektur</li> <li>- Lehrmaterial für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Lehrmaterialanalyse</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsch als Fremdsprache</p>		

<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-026</b>	<b>Methoden des Deutschen als Fremdsprache: Digitale Medien</b>	10 CP
	<b>Methods of German as a Foreign Language: Digital Media</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Vielfalt von geschlossenen und offenen Übungs- und Aufgabenformen für die Sprach-, Literatur- und Landeskundevertretung einsetzen können,</li> <li>- in kritischer Reflexion für die jeweilige Zielgruppe eine kriterienbasierte Auswahl geeigneter Lehr- und Lernmaterialien vornehmen können,</li> <li>- geeignete Verfahren zur Sprachstandsmessung auswählen und einsetzen können,</li> <li>- in didaktischen Großformen Sprach, Literatur- und Landeskundevertretung integrieren können,</li> <li>- die Leistungen und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien beim Fremdsprachenlernen einschätzen können,</li> <li>- lehrwerkbegleitende und lehrwerkunabhängige Lernsoftware im Hinblick auf ihren Zielgruppenbezug einordnen können,</li> <li>- die Leistungsfähigkeit von digitalen Kommunikationskanälen für kooperative Lernformen einschätzen können, sowohl bezogen auf Gruppenkooperationen wie Klassenkorrespondenzen als auch auf individualisierte Lernprozesse wie beim Tandemlernen,</li> <li>- die Besonderheiten der digitalen Textproduktion für das Fremdsprachenlernen nutzbar machen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übungs- und Aufgabenformen</li> <li>- Kriterienkataloge zur Bewertung und Auswahl von Lehrmaterialien</li> <li>- Testverfahren zur Sprachstandsmessung</li> <li>- Online-Tutorierung</li> <li>- digitales Lehrmaterial als Begleitung von Print-Lehrmaterial</li> <li>- Spezifika digitaler Übungen und Aufgaben für die in Modul DaFSLI behandelten Aspekte der Sprach-, Literatur- und Landeskundevertretung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Deutsch als Fremdsprache		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

<b>05-MA-G-027</b>	<b>Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht</b>	10 CP
	<b>Research in Acquisition and Teaching</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mögliche Forschungsthemen und Fragestellungen im Blick auf den Unterricht in DaF und andere Erwerbskontexte entwickeln und begründen können,</li> <li>- Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung, Ethnographische Methoden und Feldbeobachtungen zu Erwerbsprozessen außerhalb des Unterrichts),</li> <li>- Verfahren der Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien kennen und selbst anwenden können,</li> <li>- Diagnostische Verfahren der Lernstandsbestimmung kennen und anwenden können,</li> <li>- Lehrmaterialentwicklung und -begründung für eine gegebene Fragestellung ein mögliches Untersuchungsdesign begründen und die Umsetzung in ein eigenes Forschungsvorhaben beschreiben können.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forschungsmethoden</li> <li>- Diagnostische Verfahren</li> <li>- Vergleichende Unterrichtsforschung</li> <li>- Ethnografische Verfahren</li> <li>- Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien und Lehrmedien</li> <li>- Lehrmaterialentwicklung- und erprobung</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Deutsch als Fremdsprache		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 82
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-028</b>	<b>Thesis-Modul</b>	30 CP
	<b>Master Thesis</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 2023	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder ein literaturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren,</li> <li>- Fähigkeit, ein Forschungsprojekt in Form einer mündlichen Präsentation thesenhaft darzulegen und zur Diskussion zu stellen (Thesis-Colloquium).</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder eines literaturwissenschaftlichen Forschungsprojekts</li> <li>- Reflexion über themenspezifisch angemessene wissenschaftliche Methoden und Konzepte und deren und zielführende Anwendung im Rahmen eines Thesis-Colloquiums</li> <li>- Erarbeitung einer wissenschaftlichen Master-Thesis</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jährlich, Dauer 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professuren für Germanistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandene Module des 1. – 3. Fachsemesters		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Thesis-Colloquium A1	30 h	30 h
Thesis A2	840	
Summe:	900	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Master-Thesis</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 84
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Das Thesis-Colloquium ist eine unbenotete, aber obligatorische Begleitveranstaltung während der Konzeptions- und Schreibphase der Master-Thesis. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

<b>05-MA-G-029</b>	<b>Praktikum</b>	10 CP
	<b>Work Placement</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
<b>Qualifikationsziele:</b> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
<b>Inhalte:</b> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe/SoSe, ein Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professuren der Germanistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Germanistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	
Praktikum	300 h	
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation (30 min) auf Grundlage eines Praktikumsberichts (Umfang: 3-5 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 86
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

### **3. Modulbeschreibungen „Intercultural Communication and Business“**

05-MA-ICB-001	<b>Intercultural Communication and Business</b>		10 CP
	<b>Intercultural Communication and Business</b>		
Pflichtmodul	FB 05		1. und 2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung und über die wesentlichen Forschungsrichtungen der Textlinguistik, der Diskursanalyse und der Konversationsanalyse; spezialisierte Kenntnisse in der textlinguistischen Methodologie (Beschreibung, Modellierung und Klassifizierung von Texten) und in der Diskurs-/Konversationsanalyse (Analyse von spoken interaction und turn-taking) einschließlich kritischer Diskursanalyse; Anwendung dieser Kenntnisse und Qualifikationen in weitgehend selbstständiger Projektarbeit und der Analyse von gesprochenen und geschriebenen Texten, dabei Erwerb von Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Dokumentation textlinguistischer, diskurs- und konversationsanalytischer Forschungsstudien zu synchronen und/oder diachronen Themen; Präsentation und Diskussion von Fachwissen in schriftlicher und/oder mündlicher Form (z. B. Präsentationen, Präsentationen) in der Fremdsprache.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> Textlinguistische und diskurs-/konversationsanalytische Grundkonzepte (z. B. Textualitätskriterien wie Kohäsion und Kohärenz, gesprochene Interaktionsmerkmale wie turn-taking, Kernbegriffe der kritischen Diskursanalyse wie evaluation und stance); Schulung in der einschlägigen Methodologie (z. B. Textanalyse mit Hilfe der Rhetorical Structure Theory); Textsortenklassifikation nach qualitativen und quantitativen Methoden (z. B. nach Bibers multidimensional/multifactorial approach); Entwicklung von textlinguistischen, diskurs- und konversationsanalytischen Fragestellungen sowie Erarbeitung und Erschließung von entsprechenden Verfahren und Methoden zur Bearbeitung von relevanten linguistischen Problemen; Projektarbeit sowie Einübung und Vertiefung von Präsentations- und Diskussionstechniken. A1: Hauptseminar zu textlinguistischen und diskurs-/ konversationsanalytischen Grundlagen A2: Hauptseminar zur Anwendung textlinguistischer und diskurs-/ konversationsanalytischer Modelle</p>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe und SoSe, zwei Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Studiengangsleitung ICB / Güldenring			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 88
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur oder Hausarbeit.</li> <li>- Bildung der Modulnote: A1 oder A2: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfungsleistung</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Englisch oder eine andere Hauptfach-Sprache
<b>Hinweise:</b> keine

05-MA-ICB-002	<b>Thesis Modul</b>		30 CP
	<b>Master Thesis Modul</b>		
Pflichtmodul	FB 05		4. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> Fähigkeit zur selbständigen Planung, Durchführung und angemessenen Dokumentation eines Projekts im Schwerpunktbereich des jeweiligen Studiengangs.			
<b>Inhalte:</b> Planung und Durchführung eines Forschungsprojekts, Erstellen einer wissenschaftlichen Masterarbeit.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur:</b> alle Professuren der Institute Anglistik, Romanistik, Slavistik			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Business and Communication			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>			
<b>Veranstaltung:</b>	selbstgestaltete Arbeit	Vor- und Nachbereitung	
-	900h	-	
-	-	-	
Umfang:	900 h (= 30 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis (150.000-180.000 Zeichen)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 %: Note der Master-Thesis</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch bzw. nach Absprache Sprache des Hauptfachs. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.			
<b>Hinweise:</b> keine			

#### 4. Modulbeschreibungen M.A. „Komparatistik – Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“

05-MA-Komp-WP2	<b>Globalisierung – Ökonomie – Ökologie</b>		10 CP
	<b>Globalization – Economy – Ecology</b>		

Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik LV-Angebote aus benachbarten Fachbereichen	1./2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Globalisierung aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen zu erproben und kritisch zu reflektieren. Des Weiteren erlernen sie den Umgang mit ökologischen und ökonomischen Aspekten der Literatur.		
<b>Inhalte:</b> In diesem Modul soll das Fach Komparatistik als eine moderne Kulturwissenschaft im Zeitalter der Globalisierung im Zentrum stehen. Es wird darum gehen, neben Fragen eines neuen weltliterarischen Konzepts auch aktuelle Konzepte von Ökonomie und Ökologie und deren Darstellung in Literatur und Film in den Blick zu nehmen. Welche Rolle spielen ökonomische Fragestellungen in Gegenwartsromanen? Wie reflektieren literarische Texte, aber auch Filme ökologische Herausforderungen, wie formulieren sie Kritik an sozialer Ungleichheit und am Konsumverhalten, um nur einige Fragen exemplarisch zu nennen.		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe und SoSe, ein Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30	120
A2 Seminar	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Französisch		
<b>Hinweise:</b> keine		

05-MA-Komp-WP4	<b>Epochenumbrüche, Verschiebungen, Medienumbrüche</b>		10 CP
	<b>Periodization and change in literary and media history</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik		2. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für mediale Transformationsprozesse</li> <li>- Kenntnis epochaler medialer Umbruchsituationen</li> <li>- Fähigkeit, aktuelle mediale Entwicklungen zu reflektieren und anhand von künstlerischen Artefakten zu analysieren</li> <li>- Reflexion von Formen und Strukturen der literatur- und kulturgeschichtlichen Epochenbildung; Verständnis historischer Schwellen- und Umbruchssituationen der Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte im internationalen Vergleich.</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> Analyse von Medienumbrüchen und Wandlungsprozessen wie Mündlichkeit/Schriftlichkeit, Handschrift/Buchdruck, Literatur und Film/Radio/Fernsehen/Internet, Buchdruck/Neue Medien; Brief- zur E-Mail-Kultur.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> SoSe, ein Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Seminar	30	120	
A2 Seminar	30	120	
Summe:	300 (= 10 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Präsentation oder Portfolio			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit zu A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 92
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Französisch

**Hinweise:** keine

05-MA-Komp-WP5	<b>Text, Kritik und kulturelle Praxis</b>	10 CP
	<b>Text, criticism and cultural practice</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik	3. Fachsemester
	erstmalig angeboten im WiSe 2020/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für unterschiedliche literarische Textsorten</li> <li>- Kenntnisse kritischer und historischer Kontexte und deren Relevanz für die Analyse gegenwärtiger literarischer Phänomene</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse für Arbeitsfelder in Verlagswesen, Presse, Museen, Schauspielhaus</li> <li>- Fähigkeit, selbst eigene kritische Textformen zu verfassen</li> <li>- Eigenständige Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung</li> <li>- Kompetente Beachtung ethischer Kriterien bei der Textgestaltung</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung für unterschiedliche Felder der literarischen, musealen und medialen Praxis</li> <li>- Textproduktion in einem Handlungsfeld professionellen Schreibens modellhaft erfassen und analysieren</li> <li>- Texte nach vorher erarbeiteten Kriterien analysieren und bewerten</li> <li>- Vertiefung von Formen der kritischen Auseinandersetzung mit künstlerischen Artefakten</li> <li>- Geschichte der Medien bzw. medialer Entwicklungskontexte</li> </ul> <p>Den Studierenden werden durch die Analyse von Texten zu einem eigenen reflektierten Verfassen von verschiedenen Formen der Textkritik angeregt. Sie gewinnen vertiefte Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur und die verschiedenen Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte. Sie werden angeleitet, selbst verfasste Texte gezielt und sinnvoll einzusetzen und situationsspezifisch zu präsentieren. Mit der wissenschaftlichen Kompetenz ist zugleich eine analytische und soziale Kompetenz in Hinblick auf eine mögliche kulturelle wie berufliche Praxis verbunden. So werden exemplarisch auch Texte für Ausstellungskataloge nach zuvor entwickelten Kriterien verfasst oder für Schauspielbücher und Klappentexte.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe, ein Semester		
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1 Seminar	30	120

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 94
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

A2 Seminar	30	120
Summe:	300 (= 10 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit zu A1 oder A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder in A2</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Neuanfertigung der Hausarbeit</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Englisch, Französisch		
<b>Hinweise:</b> keine		

05-MA-Komp-Pr	<b>Praktikum</b>		20 CP
	<b>Work Placement</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik		3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 2020/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zentrale Kenntnisse in aktuellen Berufsfeldern</li> <li>- Erprobung und Reflexion erlernter Fähigkeiten im konkreten Arbeitszusammenhang</li> <li>- Wissen über Arbeitsprozesse</li> <li>- Fähigkeit, selbstständig das Erlernte (interkulturelle Kenntnisse; ökonomische und ökologische Kompetenzen) auf andere Kontexte zu übertragen und dort erfolgreich anzuwenden</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> Das Praktikum soll in fachnahen Berufsfeldern absolviert werden, in kulturellen Institutionen, Organisationen, Unternehmen und Unternehmensbereichen, die sich zentral mit Literatur befassen (z. B. Literaturhäuser, Verlage, Feuilletons...), oder in Bereichen, die ihre Mitarbeiter u.a. aus den Absolventen des Studiengangs rekrutieren können (z. B. Zeitungen und Printmedien allgemein, Rundfunk, Fernsehen, Theater, Museen und ähnlichen kulturellen Institutionen, Abteilungen für Presse- und/oder Öffentlichkeitsarbeit in Unternehmen usw.). Am Ende des Praktikums ist ein detaillierter Praktikumsbericht zu erstellen. Der Praktikumsbericht soll eine kurze Vorstellung der Institution/der Organisation, in der das Praktikum absolviert wurde, enthalten sowie eine ausführliche Darstellung der ausgeführten Tätigkeiten bzw. Erfahrungen und eine reflektierte Darstellung des Verhältnisses zwischen Studium/Studieninhalten und dem Berufsfeld bzw. den konkreten Tätigkeiten innerhalb des Praktikums.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> WiSe, ein Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	
A1 Praktikum	520	40	
A2 Seminar	30	10	
Summe:	600 (= 20 CP)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Praktikum im Umfang von 520h			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 96
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li><li>- Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 30 Seiten)</li><li>- Bildung der Modulnote: 100 % Praktikumsbericht, welcher nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet wird</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung des Praktikumsberichts</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Überarbeitung des Praktikumsberichts</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> keine

05-Komp-MA-T	<b>Thesis-Modul</b>	30 CP
	<b>Master Module</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Galloromanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Hispanistik / Institut für Romanistik FB 05 / Anglistik / Institut für Anglistik FB05 / Komparatistik (AVL) Institut für Germanistik	4. Fachsemester
	WiSe 2020/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für unterschiedliche literarische Textsorten</li> <li>- Kenntnisse kritischer und historische Kontexte und deren Relevanz für die Analyse gegenwärtiger literarischer Phänomene</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse für Arbeitsfelder in Verlagswesen, Presse, Museen, Schauspielhaus</li> <li>- Fähigkeit, selbst eigene kritische Textformen zu verfassen</li> <li>- Eigenständige Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung</li> <li>- Kompetente Beachtung ethischer Kriterien bei der Textgestaltung</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte der Textgestaltung für unterschiedliche Felder der literarischen, musealen und medialen Praxis</li> <li>- Textproduktion in einem Handlungsfeld professionellen Schreibens modellhaft erfassen und analysieren</li> <li>- Texte nach vorher erarbeiteten Kriterien analysieren und bewerten</li> <li>- Vertiefung von Formen der kritischen Auseinandersetzung mit künstlerischen Artefakten</li> <li>- Geschichte der Medien bzw. medialer Entwicklungskontexte</li> </ul> <p>Den Studierenden werden durch die Analyse von Texten zu einem eigenen reflektierten Verfassen von verschiedenen Formen der Textkritik angeregt. Sie gewinnen vertiefte Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur und die verschiedenen Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte. Sie werden angeleitet, selbst verfasste Texte gezielt und sinnvoll einzusetzen und situationsspezifisch zu präsentieren. Mit der wissenschaftlichen Kompetenz ist zugleich eine analytische und soziale Kompetenz in Hinblick auf eine mögliche kulturelle wie berufliche Praxis verbunden. So werden exemplarisch auch Texte für Ausstellungskataloge nach zuvor entwickelten Kriterien verfasst oder für Schauspielführer und Klappentexte.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> SoSe, ein Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professur für französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)/ Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Komparatistik</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 98
---	------------	-----------------------	-------

Gültig ab WS 2021/22

Begleitendes Forschungskolloquium		
Thesis	900	
Gesamtworkload:	900 (= 30 CP)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis (150.000-180.000 Zeichen)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Master-Thesis</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Englisch, Französisch		
<b>Hinweise:</b> keine		

**5. Modulbeschreibungen „Romanistik“**

<b>05-MA-R-003</b>	<b>Langue et économie I</b>	10 CP
	<b>Language and Economy I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken können, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache im gesellschaftlichen, beruflichen und ausbildungsbezogenen Leben wirksam und flexibel zu gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden.</p>		
<p><b>Inhalte:</b>                  A1: Actualités économiques                  Der Kurs zielt auf die Entwicklung von Sprachkompetenz in gesellschaftlichen, politischen sowie zentralen wirtschaftlichen Bereichen. Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden unterschiedliche sozioökonomische Aspekte Frankreichs und der frankophonen Welt thematisiert.                  Die Schulung der mündlichen Fähigkeiten konzentriert sich auf Präsentationstechniken, auf die Präsentation von praktischen und abstrakten Gegenständen, auf interaktive Fähigkeiten sowie auf interkulturelle Kompetenzen.                  A2: Communication professionnelle et pratiques commerciales 1                  Der Kurs behandelt die schriftliche und mündliche Kommunikation innerhalb des Betriebs und die Handhabung verschiedenster Kommunikationsmittel im Hinblick auf den Umgang mit Kunden, Lieferanten und Geschäftspartnern. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei die Übersetzung und die Sprachmittlung in die/aus der Fremdsprache.                  - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Französisch</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business                  Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 100
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Französisch/Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

<b>05-MA-R-004</b>	<b>Langue et économie II</b>	10 CP
	<b>Language and Economy II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten verfügen, die zum Niveau C2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen: Sie sollen Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben können. Sie sollen sich spontan, flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen können. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache in beruflichen und fachspezifischen Kontexten adäquat zu gebrauchen.</p>		
<p><b>Inhalte:</b>                  A1: Cultures d'entreprise                  Anhand konkreter Beispiele hat der Kurs zum Ziel, das Verständnis für interkulturelle Unterschiede im Berufsleben und die Kommunikation in internationalen Unternehmen sowie mit ausländischen Geschäftspartnern zu reflektieren.                  A2: Communication professionnelle et pratiques commerciales 2                  Der Kurs festigt und vertieft fachsprachliche Kenntnisse. Der Schwerpunkt liegt auf strukturiertem, themenbezogenem Verfassen von Texten unter Einsatz fachspezifischer Terminologie und eines reichen, differenzierten Vokabulars. Übersetzung und Sprachmittlung in die/aus der Fremdsprache werden weitergeführt.                  -Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Französisch</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business                  Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Langue et économie I“ (05-MA-R-003) bestanden</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 102
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Französisch/Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur

<b>05-MA-R-005</b>	<b>Langue et communication I</b>	10 CP
	<b>Language and Communication I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken können, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache im gesellschaftlichen, beruflichen und ausbildungsbezogenen Leben wirksam und flexibel zu gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden. Sie sollen französischsprachige Fach- und Sachtexte ins Deutsche und in die Fremdsprache übertragen und Modelle der mündlichen sowie schriftlichen Sprachmittlung anwenden können.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Médiation 1 Durch das Übersetzen sowie das schriftliche und mündliche Übertragen einschlägiger Presseartikel von der Fremdsprache in die Muttersprache wird eine präzise, fundierte Kenntnis der allgemeinen gesellschaftlichen und politischen Abläufe vermittelt. Der Fokus richtet sich dabei insbesondere auf kulturwissenschaftliche sowie interkulturelle Aspekte der frankophonen Welt. Ferner werden spezifische Übersetzungsprobleme behandelt. A2: Communication orale Die interkulturelle kommunikative Kompetenz wird durch abwechslungsreiches Hörsehmaterial ausgebaut und vertieft. Studierende werden dadurch mit den Textspezifika unterschiedlicher, mündlicher Diskursformen und den dafür notwendigen Sprachmitteln vertraut. Ferner werden sie auf die kulturellen Besonderheiten des Französischen und ihre Implikationen für den sprachlichen Diskurs sensibilisiert. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Französisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2:	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 104
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

Sprachpraktische Übung		
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Französisch/Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

<b>05-MA-R-006</b>	<b>Langue et communication II</b>	10 CP
	<b>Language and Communication II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten verfügen, die zum Niveau C2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen. Sie sollen in der Lage sein, sich über die französischsprachige Presse zu informieren. Erstrebt wird eine sehr hohe Kenntnis der französischen Sprache, um alle Rubriken einer französischsprachigen Tages- oder Wochenzeitung sehr gut zu verstehen, einschließlich landeskundlicher Spezifika. Die Studierenden sollen ferner in der Lage sein, Frankreich betreffende Artikel aus der deutschen Presse angemessen zu übersetzen und dabei auch auf unterschiedliche Akzentsetzungen bei der Betrachtung der eigenen Aktualität und des Weltgeschehens zu achten.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Communication écrite In dieser Veranstaltung wird die schriftliche Ausdrucksfähigkeit geübt: Im Mittelpunkt steht das kreative und themenbezogene Schreiben (zur Aktualität und Kultur der französischen/frankophonen Gesellschaft). Grammatische Schwerpunkte werden herausgegriffen, aufgefrischt und vertieft. Die Fehleranalyse wird konstruktiv angewendet. A2: Médiation 2 Durch das Übersetzen sowie die schriftliche und mündliche Übertragung ausgewählter deutschsprachiger Presseartikel, die sich mit unterschiedlichen Aspekten der französischen/frankophonen Aktualität beschäftigen, wird die aktive schriftliche und mündliche Sprachbeherrschung optimiert. Ferner werden strukturelle Verschiedenheiten der deutschen und französischen Sprache bewusstgemacht. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Französisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Langue et communication I“ (05-MA-R-005) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 106
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine	
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>	
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Französisch/Deutsch	
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP	

<b>05-MA-R-007</b>	<b>Linguistik I</b>	10 CP
	<b>Linguistics I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> - vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet der kultur- und gesellschaftswissenschaftlich orientierten Linguistik - Fähigkeit, die Situation des Französischen und seiner Varietäten im frankophonen Raum hinsichtlich sprachstruktureller und soziokultureller Parameter theoretisch und historisch fundiert zu bestimmen		
<b>Inhalte:</b> - Sprache als kulturelles Phänomen: theoretische und historische Aspekte - Gegenstandsbereich, Grundbegriffe und Methoden der Soziolinguistik - Französisch als globale, nationale und regionale Sprache - Normen und Variation des Französischen - Das Französische in Kontexten der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit - Verhältnis von Status, Prestige und kommunikativem Wert des Französischen in verschiedenen frankophonen Situationen - Dynamiken des Französischen als kommunikative, identitäre und wirtschaftliche Ressource in transkulturellen Prozessen und in der (mehrsprachigen) medialen Kommunikation		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für französische Linguistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Hausarbeit in A2 - Bildung der Modulnote: A2 100% - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 108
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Französisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-008</b>	<b>Linguistik II</b>	10 CP
	<b>Linguistics II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spezielle Kenntnisse auf dem Gebiet der kultur- und gesellschaftswissenschaftlich orientierten Linguistik</li> <li>- weitere Entwicklung der Fähigkeit, Formen und Funktionen des Französischen in den Bereichen von Politik, Zivilgesellschaft, Wirtschaft, Schule und Medien theoretisch geleitet zu erfassen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung soziolinguistischer und diskursanalytischer Methoden zur Beschreibung des Französischen im gesellschaftlichen und kulturellen Kontext</li> <li>- sprachpolitische Gestaltung der sprachlich-kommunikativen Belange frankophoner Gesellschaften</li> <li>- gesellschaftliche und individuelle Strategien der Sprachkonfliktbewältigung</li> <li>- Französisch in ökonomischen Kontexten und soziolinguistische Aspekte wirtschaftlichen Handelns</li> <li>- Französisch in Migrationsprozessen</li> <li>- sprachliche Diskriminierung und Emanzipation</li> <li>- Sprachbewusstsein, sprachliche Ideologien und Sprachkritik</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für französische Linguistik</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik I“ (05-MA-R-007) bestanden</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 110
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch/Französisch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-009</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft I</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1.-2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>...vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse des frankophonen und romanischen Kulturraums.</li> <li>...entwickeln literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen unter Berücksichtigung aktueller Theorieansätze.</li> <li>...erweitern ihre methodischen Kompetenzen für eine differenzierte Analyse und Interpretation exemplarischer Gegenstände der frankophonen und romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft.</li> <li>...erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft.</li> <li>...vertiefen theoretische Grundlagen der Literatur-, Film- und Medienanalyse und erproben diese.</li> <li>...kennen unterschiedliche (literarische) Textsorten und können diese im Hinblick auf gattungshistorische bzw. gattungstheoretische Gesichtspunkte einordnen.</li> <li>...können eigenständig unterschiedliche Textformen unter Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte verfassen und diesen Prozess kritisch reflektieren.</li> <li>...können wissenschaftlich-themenbezogene Diskussionen führen und eigene Standpunkte argumentativ begründen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b> Das Modul Literatur- und Kulturwissenschaft I knüpft an bereits erworbenes literatur- und kulturwissenschaftliches Wissen und Können an und vertieft dies mit besonderem Fokus auf forschungsorientiertem Lernen. Einen Schwerpunkt bilden die Analyse und Interpretation historischer sowie aktueller kultureller Ausdrucksformen der Romania (Romane, Theaterstücke, Filme, Graphic Novels) unter besonderer Berücksichtigung berufsfeldbezogener Fragestellungen. Dabei werden literatur-, film- und medienanalytische Modelle eigenständig erprobt. Exemplarisch können hier Intertextualitäts- sowie Inter- und Transmedialitätstheorien genannt werden.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 112
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

Summe:	300 h
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine	
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>	
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Französisch	
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP	

<b>05-MA-R-010</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft II</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden...</p> <p>...entwickeln differenzierte literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung medienästhetischer sowie ökonomischer Perspektiven.</p> <p>...vertiefen theoretische Grundlagen der Literatur-, Film- und Medienanalyse und erproben diese.</p> <p>...erweitern literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze und Methoden und wenden diese zur Analyse kultureller Phänomene im Hinblick auf unterschiedliche Bereiche der literarischen, medialen, musealen und ökonomischen Praxis an.</p> <p>...vertiefen ihre Fertigkeiten im Bereich der kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft und erproben diese.</p> <p>...kennen unterschiedliche (literarische) Textsorten und können diese im Hinblick auf gattungshistorische bzw. gattungstheoretische sowie auf medienästhetische Gesichtspunkte einordnen.</p> <p>...können den inter- und transkulturellen Gehalt historischer und zeitgenössischer literatur-, medien- und kulturwissenschaftlicher Gegenstände der Romania reflektieren und erweitern so ihre inter- und transkulturelle Kompetenz.</p> <p>...können eigenständig unterschiedliche Textformen unter Anwendung stilistischer, struktureller und argumentativer Aspekte verfassen und diese situationsspezifisch präsentieren.</p> <p>...können wissenschaftlich-themenbezogene Diskussionen führen und eigene Standpunkte argumentativ begründen.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Das Modul Literatur- und Kulturwissenschaft II ist forschungsorientiert und erweitert bereits erworbene Fertigkeiten unter Rekurs auf aktuelle Konzepte der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft. Literarische und kulturelle Strukturen, Entwicklungstendenzen und Problemfelder des romanischsprachigen Raums werden anhand historischer und zeitgenössischer Gegenstände (Romane, Theaterstücke, Filme, Graphic Novels) unter berufsfeldbezogenen Fragestellungen analysiert und interpretiert. Neben der romanischen Perspektive sind literatur-, kultur- und medienanalytische sowie inter- und transkulturelle Aspekte leitende Analysekatoren. Die Studierenden werden angeleitet, eigenständig Texte zu verfassen und diese nach zuvor erarbeiteten Kriterien zu analysieren und zu bewerten. Dabei wird die wissenschaftliche Kompetenz vor allem im Hinblick auf das Verfassen von Textkritik und Ausstellungsberichten, Erstellen und Analysieren von Kurzfilmen sowie im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit vertieft. Ebenfalls gibt es eine enge Verzahnung zu ökonomischen Fragestellungen und zur interkulturellen Handlungskompetenz.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für französische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach</p>		

<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Literatur- und Kulturwissenschaft I“ (05-MA-R-009) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Französisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

<b>05-MA-R-013</b>	<b>Master-Thesis</b>	30 CP
	<b>Master Thesis</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, selbständig ein Projekt im Bereich der interkulturellen Kommunikation, der Literatur- / Kulturwissenschaft oder Linguistik zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/ kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts</li> <li>- Erstellung einer wissenschaftlichen Masterarbeit</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche:</b> Prüfungsausschuss des Fachbereichs		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik II“ (05-MA-R-008) oder „Literatur- und Kulturwissenschaft II“ (05-MA-R-010) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Thesis	900 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis (150.000-180.000 Zeichen)</li> <li>- Bildung der Modulnote: Thesis 100 %</li> </ul>		
<b>Prüfungssprache:</b> Deutsch oder in Abhängigkeit vom Hauptfach auf Antrag auch Französisch, Portugiesisch, Spanisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

<b>05-MA-R-014</b>	<b>Praktikum</b>	10 CP
	<b>Work Placement</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Französisch	1-3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Praxisorientierte Fähigkeiten</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld oder im Wissenschaftsmanagement mit sprachpraktischem Bezug</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche:</b> Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Praktikum	210 h	
Praktikumsbericht	90 h	
Summe	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Praktikumsbericht, welcher nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet wird</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Prüfungssprache:</b> Deutsch/Französisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

<b>05-MA-R-029</b>	<b>Língua e comunicação I</b>	10 CP
	<b>Language and Communication I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1.-2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul „Língua e comunicação II“ (05-MA-R-030) Teil der UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat Stufe II Niveaustufe B2.2 Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten verfügen, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens entsprechen: Sie sollen die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen und im eigenem Spezialgebiet auch Fachdiskussionen verstehen. Sie sollen sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern ohne größere Anstrengung auf beiden Seiten gut möglich ist. Sie sollen sich schriftlich zu einem breiten Spektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Gramática Komplexere grammatikalische Strukturen der portugiesischen Sprache werden u.a. kontrastiv wiederholt. Die Studierenden sollen sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei grammatikalische Mittel angemessen verwenden. A2: Comunicação escrita In dieser Veranstaltung wird die schriftliche Ausdrucksfähigkeit geübt: Im Mittelpunkt steht das kreative und themenbezogene Schreiben (zur Aktualität und Kultur der Gesellschaft in der Lusophonie). Die Studierenden sollen sich klar und gut strukturiert ausdrücken. Sie sollen in Briefen, Aufsätzen oder Berichten über komplexe Sachverhalte schreiben und den Stil wählen, der für die jeweiligen Leser angemessen ist. -Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Portugiesisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 118
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Portugiesisch/Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-030</b>	<b>Língua e comunicação II</b>	10 CP
	<b>Language and Communication II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat Stufe II Niveaustufe B2.2 Wissenschaftssprache. Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau B2.2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen bzw. diese erwerben. Sie sollen in der Lage sein, sich durch verschiedene portugiesischsprachige Medien zu informieren und sich selbständig schriftlich und mündlich dazu äußern können.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Das Modul besteht aus zwei Veranstaltungen, die der Einübung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks zu landeskundlichen und interkulturellen Fragestellungen der Lusophonie dienen. Geübt werden durch die Anwendung verschiedener Textsorten und Medien das Lesen und Schreiben, das Hörverständnis sowie die mündliche Ausdrucksfähigkeit. Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Portugiesisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Língua e comunicação I“ (05-MA-R-029) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.2	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.2	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulbegleitend</li> <li>- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICert® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 30 Minuten), Leseverstehen (ca. 50 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 50 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 20 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)</li> <li>- Jede Prüfung muss je für sich bestanden sein.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 120
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP / Prüfung UNicert® II

<b>05-MA-R-031</b>	<b>Linguistik I</b>	10 CP
	<b>Linguistics I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1.-2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet der kultur- und gesellschaftswissenschaftlich orientierten Linguistik</li> <li>- Fähigkeit, die Situation des Portugiesischen und seiner Varietäten im lusophonen Raum hinsichtlich sprachstruktureller und soziokultureller Parameter theoretisch und historisch fundiert zu bestimmen</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> Sprachliche Charakteristika lusophoner Varietäten, Grundlagen der portugiesischen Soziolinguistik, Methoden der Sprachgeographie, Gesprächslinguistik, Diskursanalyse		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für portugiesische Linguistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 122
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-R-032</b>	<b>Linguistik II</b>	10 CP
	<b>Linguistics II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und des Forschungsstandes der Angewandten Sprachwissenschaft, Überblick über die wichtigsten Teildisziplinen der Angewandten Sprachwissenschaft</li> <li>- Fähigkeit, Probleme der alltäglichen und fachlichen Sprachverwendung unter Einsatz qualitativer und quantitativer Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft zu beschreiben und Lösungsansätze zu erarbeiten</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b>                  Gegenstandsbereich, Aufgabenstellungen, Grundbegriffe und Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft sowie ihrer wichtigsten Teildisziplinen (Wirtschaftslinguistik, Medienlinguistik, Technische Kommunikation, Texttechnologie, Lexikographie, Sprachplanung und Sprachpolitik, Klinische Linguistik etc.)</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für portugiesische Linguistik</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik I“ (05-MA-R-031) bestanden</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 124
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-033</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft I</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1.-2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten lusophonen Literatur- und Kulturwissenschaft und der Literaturtheorie</li> <li>- Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der lusophonen Literatur/Kultur (Portugal, Brasilien, Afrika) und ihrer Akteure</li> <li>- Kritische Reflexion über postkoloniale Machtbeziehungen und Diversität</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> Methodendiskussion, Analyse literarischer Texte und filmischer Werke aus dem lusophonen Raum von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 126
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-R-034</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft II</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, forschungsorientierte Analysen fiktionaler und nichtfiktionaler Texte und anderer künstlerischer Produkte im Horizont übergreifender historischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Problemstellungen und Theorien durchzuführen</li> <li>- wissenschaftlich kritisch und historisch differenziert mit Texten, Medien und Problemfeldern aus allen Bereichen der lusophonen Kulturen und Literaturen umgehen</li> <li>- Verständnis und Kenntnisse unterschiedlicher Textsorten</li> <li>- Eigenständige kritische Auseinandersetzung mit eigenen Arbeiten und denen anderer</li> <li>- Eigenständige Planung, Organisation und Durchführung eines Projekts (z.B. Autorenlesung, Ausstellung, Buchrezension, Zeitungsartikel)</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begründung und Anwendung kultur- und literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Leitbegriffe</li> <li>- Forschungsorientierte Erarbeitung und Kontextualisierung von Texten/Werken eines Autors/Regisseurs, einer Epoche und/oder zu übergreifenden literarischen und kulturellen Zusammenhängen</li> <li>- Erarbeitung wichtiger literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge an ausgewählten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten, Bildmaterialien, Filmen usw.</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für portugiesische Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Literatur- und Kulturwissenschaft I“ (05-MA-R-033) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 128
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li><li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-035</b>	<b>Master-Thesis</b>	30 CP
	<b>Master Thesis</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> - Fähigkeit, selbständig ein eigenes wissenschaftliches Projekt im Bereich der interkulturellen Kommunikation, der Literatur-/Kulturwissenschaft oder Linguistik zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren		
<b>Inhalte:</b> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts - Erstellung einer wissenschaftlichen Masterarbeit		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur je nach Prüferwahl		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik II“ (05-MA-R-032) oder „Literatur- und Kulturwissenschaft II“ (05-MA-R-034) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Thesis	900 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung - Prüfungsform: Master-Thesis (150.000 – 180.000 Zeichen) - Bildung der Modulnote: Thesis 100 %		
<b>Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis		

<b>05-MA-R-036</b>	<b>Praktikum</b>	10 CP
	<b>Practical Training</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1.-3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Praxisorientierte Fähigkeiten</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inhalte:</b></li> <li>- Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld oder im Wissenschaftsmanagement mit sprachpraktischem Bezug</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche:</b> Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Praktikum	210 h	
Praktikumsbericht	90 h	
Summe	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Praktikumsbericht, welcher nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet wird.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Prüfungssprache:</b> Deutsch/Portugiesisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		
<b>05-MA-R-037</b>	<b>Língua e economia I</b>	10 CP
	<b>Language and Economy I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	1.-2. Sem

erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Dieses Modul ist zusammen mit dem Modul „Língua e economia II“ (05-MA-R-038) Teil der UNlcert®-Ausbildung und führt zum UNlcert®-Zertifikat Stufe II Niveaustufe B2.2 Wirtschaftssprache.                  Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau B2.1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken können, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache im gesellschaftlichen, beruflichen und ausbildungsbezogenen Leben wirksam und flexibel zu gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden.</p>		
<p><b>Inhalte:</b>                  A1:                  Der Kurs zielt auf die Entwicklung von Sprachkompetenz in gesellschaftlichen, politischen sowie zentralen wirtschaftlichen Bereichen. Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-) Texten werden unterschiedliche sozioökonomische Aspekte Portugals und der lusophonen Welt behandelt.                  Die Schulung der mündlichen Fähigkeiten konzentriert sich auf Präsentationstechniken, auf die Präsentation von praktischen und abstrakten Gegenständen, auf interaktive Fähigkeiten sowie auf interkulturelle Kompetenzen.                  A2:                  Der Kurs behandelt die schriftliche und mündliche Kommunikation innerhalb des Betriebs und die Handhabung verschiedenster Kommunikationsmittel im Hinblick auf den Umgang mit Kunden, Lieferanten und Geschäftspartnern. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei die Übersetzung und die Sprachmittlung in die/aus der Fremdsprache.                  Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe; A2: SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Portugiesisch</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business                  Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung – Portugiesisch B2.1	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b>                  - Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 132
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch/Portugiesisch

**Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin:** siehe StudIP

<b>05-MA-R-038</b>	<b>Língua e economia II</b>	10 CP
	<b>Language and Economy II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Portugiesisch	3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert®-Ausbildung und führt zum UNICert®-Zertifikat Stufe II Niveaustufe B2.2 Wirtschaftssprache. Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau B2.2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben können. Sie sollen sich spontan, flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen können. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache in beruflichen und fachspezifischen Kontexten adäquat zu gebrauchen.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Der Kurs hat zum Ziel, durch konkrete Beispiele das Verständnis für interkulturelle Unterschiede im Berufsleben und die Kommunikation in internationalen Unternehmen sowie mit ausländischen Geschäftspartnern zu reflektieren. A2: Der Kurs festigt und vertieft fachsprachliche Kenntnisse. Der Schwerpunkt liegt auf strukturiertem, themenbezogenem Verfassen von Texten unter Einsatz fachspezifischer Terminologie und eines reichen, differenzierten Vokabulars. Übersetzung und Sprachmittlung in die/aus der Fremdsprache werden weitergeführt. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/ A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Portugiesisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Língua e economia I“ (05-MA-R-037) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.2	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung - Portugiesisch B2.2	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 134
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: kombinierte mündlich-schriftliche Prüfung gemäß UNICERT® Rahmenordnung mit folgenden Teilen: Hörverstehen (ca. 30 Minuten), Leseverstehen (ca. 50 Minuten), schriftlicher Ausdruck (ca. 50 Minuten), mündlicher Ausdruck (ca. 20 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100% (Teilprüfungen gleichgewichtet)
- Jede Prüfung muss für sich bestanden sein, ein Ausgleich ist nicht möglich.
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch/Portugiesisch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-017</b>	<b>Lengua y economía I</b>	10 CP
	<b>Language and Economy I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1.-2. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken können, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache im gesellschaftlichen, beruflichen und ausbildungsbezogenen Leben wirksam und flexibel zu gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden.</p>		
<p><b>Inhalte:</b>                  A1: <u>Español económico I</u>                  Der Kurs zielt auf die Entwicklung von Sprachkompetenz in gesellschaftlichen, politischen sowie zentralen wirtschaftlichen Bereichen ab. Im Mittelpunkt stehen berufliche Alltagssituationen.                  A2: <u>Comunicación profesional y comercial</u>                  Der Kurs behandelt die schriftliche und mündliche Kommunikation innerhalb des Betriebs und die Handhabung verschiedenster Kommunikationsmittel im Hinblick auf den Umgang mit Kunden, Lieferanten und Geschäftspartnern. Ein wesentlicher Aspekt ist dabei die Übersetzung und die Sprachmittlung in die/aus der Fremdsprache.                  - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Spanisch</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business                  Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 136
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung
- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2
- Bildung der Modulnote: A2 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Spanisch/Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-018</b>	<b>Lengua y economía II</b>	10 CP
	<b>Language and Economy II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten verfügen, die zum Niveau C2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen: Sie sollen Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben können. Sie sollen sich spontan, flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen können. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache in beruflichen und fachspezifischen Kontexten adäquat zu gebrauchen.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Español económico II Anhand von aktuellen, authentischen und abwechslungsreichen (Hör-)(Seh-)Texten werden unterschiedliche sozioökonomische Aspekte Spaniens/Lateinamerikas beleuchtet. A2: Español económico III Der Kurs festigt und vertieft fachsprachliche Kenntnisse. Im Hinblick auf die Anfertigung der Master-Thesis werden auch Ansätze des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens in der Fremdsprache angeführt. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lernwerkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Spanisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach und zweite Wirtschaftsfachsprache		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Lengua y economía I“ (05-MA-R-017) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 138
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li></ul> |
|---|

<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Spanisch
---

<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP
---

<b>05-MA-R-019</b>	<b>Lengua y comunicación I</b>	10 CP
	<b>Language and Communication I</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1.-2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen über Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten, die dem Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens entsprechen, verfügen: Sie sollen ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen, sich spontan und fließend ausdrücken können, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. Sie sollen in der Lage sein, die Sprache im gesellschaftlichen, beruflichen und ausbildungsbezogenen Leben wirksam und flexibel zu gebrauchen, sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden. Sie sollen spanische Fach- und Sachtexte ins Deutsche übertragen und Modelle der mündlichen sowie schriftlichen Sprachmittlung anwenden können.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Übersetzung und Sprachmittlung 1 (Spanisch-Deutsch) Durch das Übersetzen sowie das schriftliche und mündliche Übertragen einschlägiger Artikel aus der spanischen Presse wird eine präzise, fundierte Kenntnis der allgemeinen gesellschaftlichen und politischen Abläufe vermittelt. Der Fokus richtet sich dabei insbesondere auf kulturwissenschaftliche sowie interkulturelle Aspekte der hispanophonen Welt. Ferner werden spezifische Übersetzungsprobleme behandelt. A2: Comunicación escrita 1 In dieser Veranstaltung wird die schriftliche Ausdrucksfähigkeit geübt: Im Mittelpunkt steht das kreative und themenbezogene Schreiben (zur Aktualität und Kultur der spanischen/hispanophonen Gesellschaft). Grammatische Schwerpunkte werden herausgegriffen, aufgefrischt und vertieft. Die Fehleranalyse wird konstruktiv angewendet. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Spanisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2:	30 h	120 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 140
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

Sprachpraktische Übung		
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Spanisch/Deutsch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

<b>05-MA-R-020</b>	<b>Lengua y comunicación II</b>	10 CP
	<b>Language and Communication II</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Die Studierenden sollen über die Kenntnisse, Kompetenzen und Fertigkeiten verfügen, die zum Niveau C2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens führen. Sie sollen in der Lage sein, sich über die spanische Presse zu informieren. Erstrebt wird eine ausreichend hohe Kenntnis der spanischen Sprache, um alle Rubriken einer spanischen Tages- oder Wochenzeitung sehr gut zu verstehen, einschließlich landeskundlicher Spezifika. Die Studierenden sollen ferner in der Lage sein, Spanien betreffende Artikel aus der deutschen Presse angemessen zu übersetzen und dabei auch auf unterschiedliche Akzentsetzungen bei der Betrachtung der eigenen Aktualität und des Weltgeschehens zu achten.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> A1: Comunicación escrita 2 Die Inhalte vertiefen Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte der spanischen/hispanophonen Gesellschaft und Kultur. Im Hinblick auf die Anfertigung der Master-Thesis werden auch Ansätze des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens in der Fremdsprache angeführt. A2: Übersetzung und Sprachmittlung 2 (Deutsch-Spanisch) Durch die das Übersetzen sowie das schriftliche und mündliche Übertragen ausgewählter deutschsprachiger Presseartikel, die sich mit unterschiedlichen Aspekten der spanischen Aktualität beschäftigen, wird die aktive schriftliche und mündliche Sprachbeherrschung optimiert. Ferner werden strukturelle Verschiedenheiten der deutschen und spanischen Sprache bewusstgemacht. - Die Sprachkurse werden durch Sprachlernberatungsangebote bzw. Angebote der Selbst-Lern-Werkstatt Romanistik begleitet und unterstützt.</p>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Lektorate für Spanisch		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Lengua y comunicación I“ (05-MA-R-019) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
A2: Sprachpraktische Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h (inklusive Sprachlernberatung)	

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 142
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li><li>- Prüfungsform: Klausur (120 Minuten) in A2</li><li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der Prüfungsleistung</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Spanisch/Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-021</b>	<b>Linguistik I</b>	10 CP
	<b>Linguistics I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1. -2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse auf dem Gebiet der kultur- und gesellschaftswissenschaftlich orientierten Linguistik</li> <li>- Fähigkeit, die Situation des Spanischen und seiner Varietäten im hispanophonen Raum hinsichtlich sprachstruktureller und soziokultureller Parameter theoretisch und historisch fundiert zu bestimmen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprache als kulturelles Phänomen: theoretische und historische Aspekte</li> <li>- Gegenstandsbereich, Grundbegriffe und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Spanisch als globale, nationale und regionale Sprache</li> <li>- Normen und Variation des Spanischen</li> <li>- Das Spanische in Kontexten der gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit</li> <li>- Verhältnis von Status, Prestige und kommunikativem Wert des Spanischen in verschiedenen hispanophonen Situationen</li> <li>- Dynamiken des Spanischen als kommunikative, identitäre und wirtschaftliche Ressource in transkulturellen Prozessen und in der (mehrsprachigen) medialen Kommunikation</li> <li>- Konversations- und Diskursanalyse</li> <li>- Sprachwandel</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für spanische Linguistik</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 144
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li><li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Spanisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-022</b>	<b>Linguistik II</b>	10 CP
	<b>Linguistics II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und des Forschungsstandes der Angewandten Sprachwissenschaft, Überblick über die wichtigsten Teildisziplinen der Angewandten Sprachwissenschaft, Fähigkeit, Probleme der alltäglichen und fachlichen Sprachverwendung unter Einsatz qualitativer und quantitativer Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft zu beschreiben und Lösungsansätze zu erarbeiten.</p>		
<p><b>Inhalte:</b> Gegenstandsbereich, Aufgabenstellungen, Grundbegriffe und Methoden der Angewandten Sprachwissenschaft sowie ihrer wichtigsten Teildisziplinen (Soziolinguistik, Sprachpolitik, Sprachkontakt- und Mehrsprachigkeitsforschung etc.)</p>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur für spanische Linguistik</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik I“ (05-MA-R-021) bestanden</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Spanisch</p>		
<p><b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP</p>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 146
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-R-023</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft I</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies I</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1.-2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse und Reflexion über Kernfragen der kulturwissenschaftlich orientierten spanischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft und der Literaturtheorie</li> <li>- Kulturhistorisch orientierte Einordnung der Epochen/Themen der spanischsprachigen Literatur/Kultur und ihrer Akteure</li> <li>- Kritische Reflexion über postkoloniale Machtbeziehungen und Diversität</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> Methodendiskussion, Analyse literarischer Texte und filmischer Werke aus dem spanischsprachigen Raum von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar	30 h	120 h
A2: wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch/Spanisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 148
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-R-024</b>	<b>Literatur- und Kulturwissenschaft II</b>	10 CP
	<b>Literary/Cultural Studies II</b>	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, forschungsorientierte Analysen fiktionaler und nicht fiktionaler Texte und anderer künstlerischer Produkte im Horizont übergreifender historischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Problemstellungen und Theorien durchzuführen</li> <li>- wissenschaftlich kritisch und historisch differenziert mit Texten, Medien und Problemfeldern aus allen Bereichen der spanischsprachigen Kulturen und Literaturen umgehen</li> <li>- Verständnis und Kenntnisse unterschiedlicher Textsorten</li> <li>- Eigenständige kritische Auseinandersetzung mit eigenen Arbeiten und denen anderer</li> <li>- Eigenständige Planung, Organisation und Durchführung eines Projekts (z.B. Autorenlesung, Ausstellung, Buchrezension, Zeitungsartikel, Übersetzung)</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begründung und Anwendung kultur- und literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Leitbegriffe</li> <li>- Forschungsorientierte Erarbeitung und Kontextualisierung von Texten/Werken eines Autors/Regisseurs, einer Epoche und/oder zu übergreifenden literarischen und kulturellen Zusammenhängen</li> <li>- Erarbeitung wichtiger literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge an ausgewählten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten, Bildmaterialien, Filmen usw.</li> </ul>		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Modulrhythmus: jährlich, Dauer: 1 Semester, A1/A2: WiSe		
<b>Modulverantwortliche:</b> Professur für spanische Literatur- und Kulturwissenschaft		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Hauptfach, MA Romanistik Hauptfach und Nebenfach, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Literatur- und Kulturwissenschaft I“ (05-MA-R-023) bestanden		
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
A1: Seminar/ wissenschaftliche Übung	30 h	120 h
A2: Seminar	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A2</li> <li>- Bildung der Modulnote: A2 100%</li> </ul>		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 150
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch/Spanisch

**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP

<b>05-MA-R-025</b>	<b>Master-Thesis</b>	30 CP
	<b>Master Thesis</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Fähigkeit, selbständig ein Projekt im Bereich der interkulturellen Kommunikation, der Literatur-/ Kulturwissenschaft oder Linguistik zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren</p>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen, literatur-/ kulturwissenschaftlichen oder interkulturellen Forschungsprojekts</li> <li>- Erstellung einer wissenschaftlichen Masterarbeit</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche:</b> Professur je nach Prüferwahl</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach</p>		
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> „Linguistik II“ (05-MA-R-022) oder „Literatur- und Kulturwissenschaft II“ (05-MA-R-024) bestanden</p>		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Thesis	900 h	
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>		
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis (150.000 – 180.000 Zeichen)</li> <li>- Bildung der Modulnote: Thesis 100 %</li> </ul>		
<p><b>Prüfungssprache:</b> Deutsch/Spanisch</p>		
<p><b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis</p>		

<b>05-MA-R-026</b>	<b>Praktikum</b>	10 CP
	<b>Practical Training</b>	
Pflichtmodul	FB 05/Institut für Romanistik/Spanisch	1-3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Orientierung in außeruniversitären Berufsfeldern oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Anwendung sprachlicher Fachkenntnisse in Berufsfeldern außerhalb der Universität oder im Wissenschaftsmanagement</li> <li>- Praxisorientierte Fähigkeiten</li> </ul>		
<b>Inhalte:</b> Tätigkeit in einem außeruniversitären Berufsfeld oder im Wissenschaftsmanagement mit sprachpraktischem Bezug		
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester, Dauer: 1 Semester		
<b>Modulverantwortliche:</b> Geschäftsführung des Instituts für Romanistik		
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Romanistik Hauptfach		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine		
<b>Veranstaltung:</b>	Workload	
Praktikum	210 h	
Praktikumsbericht	90 h	
Summe	300 h	
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine		
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Praktikumsbericht (ca. 15 Seiten)</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100% Praktikumsbericht, welcher nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet wird</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Prüfungsleistung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung</li> </ul>		
<b>Prüfungssprache:</b> Deutsch/Spanisch		
<b>Hinweise:</b> Modulberatung, Literatur, Termin: siehe StudIP		

**6. Modulbeschreibungen „Slavistik“**

<b>05-MA-S-001</b>	<b>Methoden und Theorien</b>	9 CP
--------------------	------------------------------	------

	<b>Methods and Theories</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoretischen und metatheoretischen Reflexion</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für die Komplementarität unterschiedlicher Methoden und Betrachtungsweisen</li> <li>- Interdisziplinäre Kompetenzen</li> <li>- Entwicklung des kontextuellen Denkens</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für Bedeutung und Funktion von Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Verbesserung des analytischen und interpretatorischen Umgangs mit Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Entwicklung des abstrakten Denkens</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Entwicklung von Literatur- und Kulturtheorie</li> <li>- Einzelne Schulen und Strömungen mit slavischem Schwerpunkt (Russischer Formalismus, Prager Strukturalismus, polnische Phänomenologie, polnischer Strukturalismus, sowjetischer Strukturalismus, sowjetische Kultursemiotik, Zagreber Schule usw.) oder slavischer Rezeptionsgeschichte (Rhetorik, Genderforschung, Dekonstruktion, Postcolonial Studies, New Economic Criticism, Ecocriticism, Digital Humanities u.a.)</li> <li>- Anwendung einzelner Methoden an konkreten Werken (Analyse, Interpretation)</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Ausarbeitung</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 154
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-002</b>	<b>Literarische Poetiken und Epochen</b>		9 CP
	<b>Literary Poetics and Periods</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Semester
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur autoren-, werk- und epochenspezifischen Textanalyse</li> <li>- Kenntnisse in Epochen-, Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Beurteilung und Kategorisierung literarischer Poetiken</li> <li>- Fähigkeiten zum Vergleich literaturgeschichtlicher Epochen</li> <li>- Umfassende Kenntnis literarischer Texte der gewählten slavischen Literatur</li> <li>- Fähigkeiten zum Erkennen intertextueller Zusammenhänge</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Literarische Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Epochenspezifische literarische Systeme</li> <li>- Stoff- und Motivgeschichte; Intertextualitätskonzepte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch, , MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 156
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-003</b>	<b>Literatur und Gesellschaft</b>		9 CP
	<b>Literature and Society</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse in ihrer gesellschaftsgeschichtlichen Bedeutung</li> <li>- Kenntnisse über die Wechselwirkung von Literatur und Gesellschaft in ihrer historischen Dimension</li> <li>- Kenntnisse über die Mechanismen des Literaturbetriebs</li> <li>- Kenntnisse über das gesellschaftspolitische Potential von Literatur</li> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen (wie class, race, Intersektionalität, kulturelle Hegemonie und Kolonisierung) und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur- und kulturgeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Literaturgeschichtliche und gesellschaftspolitische Prozesse</li> <li>- Literaturkritik und literarische Kanonbildung</li> <li>- Literatur- und Kulturpolitik</li> <li>- Literaturgeschichte als Sitten- und Sozialgeschichte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch, MA ICB Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung:</li> <li>- Prüfungsformen: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 158
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-004</b>	<b>Literatur, Kultur und Medien</b>		9 CP
	<b>Literature, Culture and Media</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Umfassende Kenntnis über historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Weitreichende Fähigkeiten in der Darstellung kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Theorien zur Beschreibung von Kultur</li> <li>- Fähigkeiten zur epochen-, autoren- und werksorientierten Einzelanalyse im Hinblick auf den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur-, kultur- und mediengeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Darstellung von epochen-, autoren- und werkspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Analyse von Texten nach den erarbeiteten Begriffen und Methoden</li> <li>- Veränderung und Entwicklung des Kulturbegriffs</li> <li>- Historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch, MA ICB Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 160
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-005</b>	<b>Text und Pragmatik</b>		9 CP
	<b>Text and Pragmatics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu Gegenstand und Methoden der Syntax, Textlinguistik und Pragmatik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse zum Zusammenhang von Philologie und Digital Humanities</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Quellenkritik und der historischen Interpretation von Texten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der diachronen und synchronen Analyse von Sprechakten</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Formulierung von Forschungsfragen und zu ihrer methodischen Vorleitung</li> <li>- Fähigkeit zum Transfer der erworbenen Kategorien auf Zeichengebilde allgemein</li> <li>- Kompetenzen in der methodischen Synthese der pro sprachlichem Äußerungsformat verschiedenen Analyseschritte</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhang von Sätzen und Texten und ihrer Pragmatik</li> <li>- Zusammenhang von Sprache, Medium und analytischer Repräsentation</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Pragmatik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Textlinguistik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Diskursanalyse</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite WiSe, 1 Semester			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b>                  Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)</p>			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA ICB Russisch, MA Slavistik Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschlussprüfung</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 162
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-006</b>	<b>Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa</b>		9 CP
	<b>Language and Society in Eastern Europe</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Eigenschaften und Funktionen sprachlicher Varietäten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation von Forschungsstudien zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Beschreibung und Analyse sprachlicher Varietäten</li> <li>- Beschreibung und Analyse von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines Projekts zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA ICB Russisch, MA Slavistik Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar zur Soziolinguistik	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung zu ausgewählten Bereichen der Soziolinguistik	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 164
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und Hausarbeit in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-007</b>	<b>Strukturen der modernen slavischen Sprachen</b>		9 CP
	<b>Structures of modern Slavic Languages</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in linguistischen Teildisziplinen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation sprachtypologischer Forschungsstudien.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Theorien, Methoden und Begriffe linguistischer Teildisziplinen</li> <li>- Analyse und Beschreibung linguistischer Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines linguistischen Projekts.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar zu einer Teildisziplin der Linguistik	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung zu Strukturen einer ausgewählten slavischen Sprache	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 166
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li><li>- Prüfungsform: Präsentation und Hausarbeit in A 1</li><li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-008</b>	<b>Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft</b>		9 CP
	<b>Quantitative and qualitative Methods of Linguistics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis der quantitativen und qualitativen Analyse</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis von Grammatikalisierungsprozessen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Dokumentation von linguistischen Daten in kleinen und großen Korpora</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse von den systemlinguistischen Eigenheiten der slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexerer linguistischer Fragestellungen komparativ zu anderen, auch nicht-slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexer wissenschaftlicher Methoden</li> <li>- Kompetenzen in selbstreflexiver linguistischer Forschung</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistische Eigenheiten der slavischen Sprachen und ihre Grammatographie</li> <li>- Methodendiskussion und praktische quantitative Arbeit an Korpora</li> <li>- Methodendiskussion und praktische qualitative Interpretation von Sprachzeugnissen</li> <li>- Einbetten linguistischer Theorien in die Forschungsgeschichte</li> <li>- Komparative (historische oder synchrone) Analyse linguistischer Daten</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA ICB Russisch, MA Slavistik Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
<b>Summe:</b>	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 168
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-011</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch I-SLA 1</b>	6 CP
	<b>Advanced Russian Language I-SLA 1</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

- Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf das B2+ - Niveau nach GER.
- Angestrebt werden die Fähigkeiten, Sachverhalte mündlich wie schriftlich klar, ausführlich und detailliert darzustellen, komplexe Themen systematisch zu erörtern, Standpunkte und eigene Argumentation zu bestimmten aktuellen gesellschaftlichen Problemen zusammenhängend mündlich wie schriftlich auszuführen, relativ flüssig Beschreibungen aus eigenen Interessensgebieten geben.
- Fertigkeit Spiel- und Dokumentarfilme, TV- Sendungen, Reportagen und Podcasts in ihrer gesprochenen Sprache und authentischem Tempo unter Muttersprachlern zu verstehen, im Allgemeinen kritisch analysieren, auswerten und zusammenfassen zu können. Erweiterung der Hörsehverstehenkompetenz und des Vokabulars aus verschiedenen Sprachregistern. Vertiefung der interkulturellen Kompetenz durch landeskundliche Einblicke.
- In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich bei der Vermittlung aller Kompetenzen auf das C1 -Niveau nach GER.
- Für „Geschäftskommunikation“ gilt: Fähigkeit zu beruflichen, fachspezifischen Themen zu sprechen (Wirtschaft) und dabei Zusammenhänge deutlich zu machen, in einer Diskussion mitzuhalten.
- Hörverstehen von dem, was zu Themen des Fachgebiets (Wirtschaft) gesagt wird, Austausch von Sachinformationen und fachlichen Anweisungen (Wirtschaft).
- Fähigkeit, längere sachliche Texte (gesprochene Fachtexte zu Wirtschaftsfragen) nach gewünschten Informationen zu durchsuchen und sachliche Informationen mündlich zusammenzutragen, um bestimmte Aufgabe zu lösen.

**Inhalte:**

- Alle vier Fertigkeiten – Sprachen, Hörverstehen, Schreiben und Lesen - werden mit Hilfe von Sachtexten, Video- und Audiomitteln gleichmäßig thematisch ausgebaut und untereinander ausgeglichen.
- Vertiefung der Sprechkompetenz und Erweiterung der mündlichen Interaktion in Form von Diskussionsrunden, Debatten, Meinungsaustauschs und Gruppengesprächen anhand der analysierten Spiel- und Dokumentarfilme sowie TV-Sendungen und Reportagen aus der aktuellen Zeit. Kurze thematische Präsentationen zum ausgewählten Videomaterial mit anschließender Erläuterung des landeskundlichen Hintergrunds und Besprechung der aktuellen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Prozesse und Phänomene in Russland und deren Bedeutung.
- Wiederholung und praktische Anwendung von der Syntax des komplexen Satzes, verschiedenen Arten vom Satzgefüge und syntaktischen Verbindungselementen im Text.
- Für Geschäftskommunikation gilt: Dialoge, Telefonate und Mailverkehr im Handelsbereich; angemessene Verwendung von wirtschaftssprachlichen Floskeln, Klischees und festen Ausdrücken in Wort und Schrift. Ausbau der mündlichen Kompetenz und des Hörverstehens im Bereich Handel, Wirtschaft und Verhandlungen, Zusammenfassen und Wiedergeben von wirtschaftlichen Fachtexten; aktiver Gebrauch von fachsprachlicher Lexik im mündlichen Ausdruck.

<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, ein Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 1. slavische Sprache			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Russisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: SK Hörsehverstehen für Fortgeschrittene (Gesellschaft im Spiegel des russischen Films)	30 h	30 h	0 h
A 3: SK Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	180 CP		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme an A2 und A3			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch			
<b>Hinweise:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II/ III, Niveaustufe B2/ C1. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			
<b>05-MA-S-012</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch I-ICB</b>		4 CP
	<b>Advanced Russian Language I-ICB</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf das B2+ - Niveau nach GER.</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 171
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Angestrebt werden die Fähigkeiten, Sachverhalte mündlich wie schriftlich klar, ausführlich und detailliert darzustellen, komplexe Themen systematisch zu erörtern, Standpunkte und eigene Argumentation zu bestimmten aktuellen gesellschaftlichen Problemen zusammenhängend mündlich wie schriftlich auszuführen, relativ flüssig Beschreibungen aus eigenen Interessensgebieten geben.
- Fertigkeit Spiel- und Dokumentarfilme, TV- Sendungen, Reportagen und Podcasts in ihrer gesprochenen Sprache und authentischem Tempo unter Muttersprachlern zu verstehen, im Allgemeinen kritisch analysieren, auswerten und zusammenfassen zu können. Erweiterung der Hörsehverstehenkompetenz und des Vokabulars aus verschiedenen Sprachregistern. Vertiefung der interkulturellen Kompetenz durch landeskundliche Einblicke.
- In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich bei der Vermittlung aller Kompetenzen auf das C1 -Niveau nach GER.
- Für „Geschäftskommunikation“ gilt: Fähigkeit zu beruflichen, fachspezifischen Themen zu sprechen (Wirtschaft) und dabei Zusammenhänge deutlich zu machen, in einer Diskussion mitzuhalten.
- Hörverstehen von dem, was zu Themen des Fachgebiets (Wirtschaft) gesagt wird, Austausch von Sachinformationen und fachlichen Anweisungen (Wirtschaft).
- Fähigkeit längere sachliche Texte (gesprochene Fachtexte zu Wirtschaftsfragen) nach gewünschten Informationen durchsuchen und sachliche Informationen mündlich zusammentragen, um bestimmte Aufgabe zu lösen.

**Inhalte:**

- Alle vier Fertigkeiten – Sprachen, Hörverstehen, Schreiben und Lesen - werden mit Hilfe von Sachtexten, Video- und Audiomitteln gleichmäßig thematisch ausgebaut und untereinander ausgeglichen.
- Vertiefung der Sprechkompetenz und Erweiterung der mündlichen Interaktion in Form von Diskussionsrunden, Debatten, Meinungsaustauschs und Gruppengesprächen anhand der analysierten Spiel- und Dokumentarfilme sowie TV-Sendungen und Reportagen aus der aktuellen Zeit. Kurze thematische Präsentationen zum ausgewählten Videomaterial mit anschließender Erläuterung des landeskundlichen Hintergrunds und Besprechung der aktuellen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Prozesse und Phänomene in Russland und deren Bedeutung.
- Wiederholung und praktische Anwendung von der Syntax des komplexen Satzes, verschiedener Arten vom Satzgefüge und syntaktischen Verbindungselementen im Text.
- Für Geschäftskommunikation gilt: Dialoge, Telefonate und Mailverkehr im Handelsbereich; angemessene Verwendung von wirtschaftssprachlichen Floskeln, Klischees und festen Ausdrücken in Wort und Schrift. Ausbau der mündlichen Kompetenz und des Hörverstehens im Bereich Handel, Wirtschaft und Verhandlungen, Zusammenfassen und Wiedergeben von wirtschaftlichen Fachtexten; aktiver Gebrauch von fachsprachlicher Lexik im mündlichen Ausdruck.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, ein Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der russischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Intercultural Communication and Business Russisch HF – 1. Semester

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
-----------------------	----------------	------------------------	-------------------------

A 1: Aufbaukurs Russisch I	30 h	30 h	0 h
A2: SK Hörverstehen für Fortgeschrittene (Gesellschaft im Spiegel des russischen Films)	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** Regelmäßige Teilnahme an A2

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Russisch

**Hinweise:** Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II/ III, Niveaustufe B2/ C1.

Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-013</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch II</b>	4 CP
	<b>Advanced Russian Language II</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf das C1 -Niveau nach GER:

- Angestrebt wird die Fähigkeit, sich spontan und fließend mündlich auszudrücken, längeren Redebeiträgen zu folgen, eigene Gedanken und Meinungen mündlich wie schriftlich präzise auszudrücken, mündliche Beiträge/ Präsentationen zu Sachthemen zu halten und Fragen dazu sachgemäß zu beantworten.
- Hohes Maß an grammatischer Korrektheit, überwiegende grammatische Richtigkeit mit nicht-systematischen Fehlern, die nicht zu Missverständnissen führen.

**Inhalte:**

- Ausbau der mündlichen Sprachkompetenz bei der Behandlung komplexerer Themen (Businesswelt, wirtschaftliche Probleme, aktuelle politische und gesellschaftliche Ereignisse und kulturelle landeskundliche Phänomene usw.) unter Verwendung angemessener Stilmittel, Klischees, fester Ausdrücke und idiomatischer Wendungen.

<p>- Grammatische Übungen zielen auf Wiederholung und Festigung schwieriger grammatischen Themen im Russischen (Partizipien und Adverbialpartizipien, Rektion der Verben, Aspektgebrauch einzelne Pronomenarten, Verwendung von Zahlwörtern usw.) und deren praktische Anwendung in monologischen Aussagen, Berichten, Präsentationen und schriftlichen Aufsätzen.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, 1 Semester</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 1. slavische Sprache – 2. Semester; MA Intercultural Communication and Business Russisch HF – 2. Semester</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch I-SLA 1 oder Russisch I-ICB 1“</p>			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Russisch II	30 h	30 h	0 h
A 2: SK Schwierige Fälle der russischen Grammatik	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme in A2</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<p><b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch</p>			
<p><b>Hinweise:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II/ III, Niveaustufe B2/ C1. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis</p>			

<b>05-MA-S-014</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch III-SLA 1</b>		4 CP
	<b>Advanced Russian Language III-SLA 1</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Lesekompetenz (globales, selektives und detailliertes Lesen) auf den Bereich der authentischen Texte aus den modernen Medien zur aktuellen sozio-kulturellen Problematik in Russland sowie literarischer Texte der modernen russischen Prosa. Vertiefung der Mediationskompetenz.</li> <li>• Fertigkeit Spiel- und Dokumentarfilme, TV- Sendungen, Reportagen und Podcasts in ihrer gesprochenen Sprache und authentischem Tempo unter Muttersprachlern zu verstehen, im Allgemeinen kritisch analysieren, auswerten und zusammenfassen zu können. Erweiterung der Hörsehverstehenskompetenz und des Vokabulars aus verschiedenen Sprachregistern. Vertiefung der interkulturellen Kompetenz durch landeskundliche Einblicke.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbesserung vom Leseverstehen und Wortschatzerweiterung durch das Lesen, Analysieren, Auswerten, Zusammenfassen und Kommentieren aktueller Texte mit landeskundlicher Problematik aus den Zeitungsartikeln, Foren, Internetbeiträgen, Blogs, Podcasts sowie literarischen Texten in Originalfassung.</li> <li>• Vertiefung der Sprechkompetenz und Erweiterung der mündlichen Interaktion in Form von Diskussionsrunden, Debatten, Meinungsaustauschs und Gruppengesprächen anhand der analysierten Spiel- und Dokumentarfilme sowie TV-Sendungen und Reportagen aus der aktuellen Zeit. Kurze thematische Präsentationen zum ausgewählten Videomaterial mit anschließender Erläuterung des landeskundlichen Hintergrunds und Besprechung der aktuellen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Prozesse und Phänomene in Russland und deren Bedeutung.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 1. slavische Sprache - 3. Semester			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Russisch I	30 h	30 h	0 h
A2: SK Hörsehverstehen für Fortgeschrittene (Gesellschaft im Spiegel des russischen Films)	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 175
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme in
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© III, Niveaustufe C1.

<b>05-MA-S-015</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch III-ICB</b>		5 CP
	<b>Advanced Russian Language III-ICB</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung der Lesekompetenz (globales, selektives und detailliertes Lesen) auf den Bereich der authentischen Texte aus den modernen Medien zur aktuellen sozio-kulturellen Problematik in Russland sowie literarischer Texte der modernen russischen Prosa. Vertiefung der Mediationskompetenz.</li> <li>- Fertigkeit Spiel- und Dokumentarfilme, TV- Sendungen, Reportagen und Podcasts in ihrer gesprochenen Sprache und authentischem Tempo unter Muttersprachlern zu verstehen, im Allgemeinen kritisch analysieren, auswerten und zusammenfassen zu können. Erweiterung der Hörsehverstehenskompetenz und des Vokabulars aus verschiedenen Sprachregistern. Vertiefung der interkulturellen Kompetenz durch landeskundliche Einblicke.</li> <li>- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A2 zu besprechen.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbesserung vom Leseverstehen und Wortschatzerweiterung durch das Lesen, Analysieren, Auswerten, Zusammenfassen und Kommentieren aktueller Texte mit landeskundlicher Problematik aus den Zeitungsartikeln, Foren, Internetbeiträgen, Blogs, Podcasts sowie literarischen Texten in Originalfassung.</li> <li>- Vertiefung der Sprechkompetenz und Erweiterung der mündlichen Interaktion in Form von Diskussionsrunden, Debatten, Meinungsaustauschs und Gruppengesprächen anhand der analysierten Spiel- und Dokumentarfilme sowie TV-Sendungen und Reportagen aus der aktuellen Zeit. Kurze thematische Präsentationen zum ausgewählten Videomaterial mit anschließender Erläuterung des landeskundlichen Hintergrunds und Besprechung der aktuellen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Prozesse und Phänomene in Russland und deren Bedeutung.</li> <li>- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A2 zu besprechen.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA ICB Russisch HF 1. – 3. Semester			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Russisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Russisch III	30 h	30 h	0 h

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 177
--	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

A2: SK Hörsehverstehen für Fortgeschrittene (Gesellschaft im Spiegel des russischen Films)	30 h	30 h	0 h
A3: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch			
<b>Hinweise:</b> Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© III, Niveaustufe C1.Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

<b>05-MA-S-016</b>	<b>Mittlere Sprachpraxis Russisch I</b>		4 CP
	<b>Intermediate Russian Language I</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf die vier Fertigkeiten des B2/ C1-Niveaus nach GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, eigene Thesen in verschiedenen schriftlichen Textsorten mit Argumenten zu begründen und Beispielen zu versehen sowie unterschiedliche Ereignisse, Sachverhalte, eigene Vorhaben, Gefühle schriftlich zu beschreiben.</li> <li>- Fertigkeit, eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu Themen aus dem Interessensgebiet zu geben.</li> <li>- Fertigkeit, in Briefen, Informationsbroschüren, offiziellen Dokumenten wichtige Informationen aufzufinden und zu verstehen.</li> <li>- Fähigkeit, schriftlich unterschiedliche Standpunkte gegeneinander abzuwägen, Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenzufassen und eine logische Argumentationskette zu entwickeln.</li> <li>- Fähigkeit, Meinungen, Pläne und Handlungen schriftlich zu begründen und zu erklären.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgewählte Bereiche der russischen Grammatik</li> <li>- anwendungsorientiertes Verfassen von verschiedenen Textsorten: Berichte, Aufsätze, Personenbeschreibungen, Lebensläufe, Bewerbungsschreiben, offizielle und persönliche Briefe, Mails usw. teils zu hochschulbezogenen Themen.</li> <li>- Leseverstehen einiger formeller Textmuster (Formulare, Fragebögen, Anträge usw. ); Führung der situationsorientierten und hochschulbezogenen schriftlichen Korrespondenz, Erwerb entsprechender Sprachregister und angemessenen Vokabulars</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, ein Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 2. slavische Sprache, MA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
A 2: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 179
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Russisch

**Hinweise:** Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© I, Niveaustufe B1. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-017</b>	<b>Mittlere Sprachpraxis Russisch II</b>		4 CP
	<b>Intermediate Russian Language II</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Aneignung vom Aufbauwortschatz, der es erlaubt, sich flüssig über die Themen aus dem gesellschaftlichen, kulturellen und hochschulbezogenen Bereich zu unterhalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, anspruchsvollere längere Texte zu verstehen und deren implizite Bedeutungen grammatikalisch richtig zu erfassen.</li> <li>- Fähigkeit, sich klar, strukturiert und grammatikalisch richtig zu komplexen Sachverhalten mündlich und schriftlich zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu verwenden.</li> <li>- Beherrschung der meisten grammatischen Strukturen der Sprache und deren korrekter Gebrauch im schriftlichen und mündlichen Bereich, Wortschatzerweiterung inklusive Fachvokabular.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit unterschiedlichen Textsorten (Blogs, Aufsätze, Berichte, Essays, Artikel usw.) inklusive Fachtexte beinhaltet Erfassen und Verständnis, Informationssuche, Analyse und Stellungnahme, Bearbeitung, schriftliche und mündliche Zusammenfassung sowie selbständiges Verfassen von themenbezogenen Texten.</li> <li>- Übungen zum Hörverstehen authentischer gesprochener Medienbeiträge zu vertrauten Themen aus dem privaten, gesellschaftlichen und beruflichen Leben. Hörverstehensübungen mit Hilfe von TV- und Radiosendungen, Berichten, Präsentationen, Diskussionen und Debatten.</li> <li>- Führung der allgemein-thematischen und fachlichen Diskussionsrunden und Gruppengespräche, Präsentationen und Präsentation; aktive Teilnahme an Meinungs- und Argumentationsaustausch. Situationsorientiertes und themenbezogenes dialogisches und monologisches Sprechen, in denen Gefühle, Eindrücke, Erfahrungen und Einstellungen zum Ausdruck kommen.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 2. slavische Sprache, MA Intercultural Communication and Business 2. Fachsprache Russisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Mittlere Sprachpraxis Russisch I“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
A 2: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 181
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen: keine</b>
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch
<b>Hinweise:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-018</b>	<b>Mittlere Sprachpraxis Russisch III-SLA 2</b>		4 CP
	<b>Intermediate Russian Language III-SLA 2</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf das B2+ - Niveau nach GER.</li> <li>- Angestrebt werden die Fähigkeiten, Sachverhalte mündlich wie schriftlich klar, ausführlich und detailliert darzustellen, komplexe Themen systematisch zu erörtern, Standpunkte und eigene Argumentation zu bestimmten aktuellen gesellschaftlichen Problemen zusammenhängend mündlich wie schriftlich auszuführen, relativ flüssig Beschreibungen aus eigenen Interessensgebieten geben.</li> <li>- Hohes Maß an grammatischer Korrektheit, überwiegende grammatische Richtigkeit mit nicht-systematischen Fehlern, die nicht zu Missverständnissen führen.</li> <li>- In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich bei der Vermittlung aller Kompetenzen auf das C1 -Niveau nach GER.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle vier Fertigkeiten – Sprachen, Hörverstehen, Schreiben und Lesen - werden mit Hilfe von Sachtexten, Video- und Audiomitteln gleichmäßig thematisch ausgebaut und untereinander ausgeglichen.</li> <li>- Grammatische Übungen zielen auf Wiederholung und Festigung schwieriger grammatischen Themen im Russischen (Partizipien und Adverbialpartizipien, Rektion der Verben, Aspektgebrauch einzelne Pronomenarten, Verwendung von Zahlwörtern usw.) und deren praktische Anwendung in monologischen Aussagen, Berichten, Präsentationen und schriftlichen Aufsätzen.</li> <li>- Wiederholung und praktische Anwendung von der Syntax des komplexen Satzes, verschiedenen Arten von Satzgefügen und syntaktischen Verbindungselementen im Text.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Russisch 2. slavische Sprache, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Mittlere Sprachpraxis: Russisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1 für: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
A 2: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 183
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-019</b>	<b>Mittlere Sprachpraxis Russisch III-ICB (2. slavisches Sprache)</b>		3 CP
	<b>Intermediate Russian Language III-ICB</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Für „Geschäftskommunikation“ gilt: Fähigkeit, zu beruflichen, fachspezifischen Themen zu sprechen (Wirtschaft) und dabei Zusammenhänge deutlich zu machen, in einer Diskussion mitzuhalten.</li> <li>- Hörverstehen von dem, was zu Themen des Fachgebiets (Wirtschaft) gesagt wird, Austausch von Sachinformationen und fachlichen Anweisungen (Wirtschaft).</li> <li>- Fähigkeit, längere sachliche Texte (gesprochene Fachtexte zu Wirtschaftsfragen) nach gewünschten Informationen zu durchsuchen und sachliche Informationen mündlich zusammenzutragen, um bestimmte Aufgabe zu lösen.</li> <li>- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Für Geschäftskommunikation gilt: Dialoge, Telefonate und Mailverkehr im Handelsbereich; angemessene Verwendung von wirtschaftssprachlichen Floskeln, Klischees und festen Ausdrücken in Wort und Schrift. Ausbau der mündlichen Kompetenz und Hörverstehens im Bereich Handel, Wirtschaft und Verhandlungen, Zusammenfassen und Wiedergeben von wirtschaftlichen Fachtexten; aktiver Gebrauch von fachsprachlicher Lexik im mündlichen Ausdruck.</li> <li>- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der russischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA ICB 2. Fachsprache Russisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Mittlere Sprachpraxis: Russisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: SK Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
A 2: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	90 h		

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 185
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-020</b>	<b>Mittlere Sprachpraxis Russisch III-GuK</b>	5 CP
	<b>Intermediate Russian Language III-GuK</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bei Vermittlung einzelner Kompetenzen orientiert man sich auf das B2+ - Niveau nach GER.</li> <li>• Angestrebt werden die Fähigkeiten, Sachverhalte mündlich wie schriftlich klar, ausführlich und detailliert darzustellen, komplexe Themen systematisch zu erörtern, Standpunkte und eigene Argumentation zu bestimmten aktuellen gesellschaftlichen Problemen zusammenhängend mündlich wie schriftlich auszuführen, relativ flüssig Beschreibungen aus eigenen Interessensgebieten geben.</li> <li>• Hohes Maß an grammatischer Korrektheit, überwiegende grammatische Richtigkeit mit nicht-systematischen Fehlern, die nicht zu Missverständnissen führen.</li> <li>• In den Gruppen für HerkunftssprachlerInnen orientiert man sich bei der Vermittlung aller Kompetenzen auf das C1 -Niveau nach GER.</li> <li>• In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von Fachtexten aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle vier Fertigkeiten – Sprachen, Hörverstehen, Schreiben und Lesen werden mit Hilfe von Sachtexten, Video- und Audiomitteln gleichmäßig thematisch ausgebaut und untereinander ausgeglichen.</li> <li>• Grammatische Übungen zielen auf Wiederholung und Festigung schwieriger grammatischen Themen im Russischen (Partizipien und Adverbialpartizipien, Rektion der Verben, Aspektgebrauch einzelne Pronomenarten, Verwendung von Zahlwörtern und s. w.) und deren praktische Anwendung im monologischen Aussagen, Berichten, Präsentationen und schriftlichen Aufsätzen.</li> <li>• Wiederholung und praktische Anwendung von der Syntax des komplexen Satzes, verschiedene Arten vom Satzgefüge und syntaktischen Verbindungselementen im Text.</li> <li>• In „Übersetzung“ werden individuell Fachtexte aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der russischen Sprache"</p>		

<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Geschichts- und Kulturwissenschaften			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Modul „Mittlere Sprachpraxis Russisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1 für: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
A 2: Sprachkurs Russisch	30 h	30 h	0 h
A 3: Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme			
<b>Studienorientierung:</b> Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modulabschlussend</li> <li>- Prüfung: Klausur (90 Minuten) in A 1.</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 Minuten).</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch			

<b>05-MA-S-031</b>	<b>Methoden und Theorien</b>		9 CP
	<b>Methods and Theories</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoretischen und metatheoretischen Reflexion</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für die Komplementarität unterschiedlicher Methoden und Betrachtungsweisen</li> <li>- Interdisziplinäre Kompetenzen</li> <li>- Entwicklung des kontextuellen Denkens</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für Bedeutung und Funktion von Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Verbesserung des analytischen und interpretatorischen Umgangs mit Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Entwicklung des abstrakten Denkens</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Entwicklung von Literatur- und Kulturtheorie</li> <li>- Einzelne Schulen und Strömungen mit slavischem Schwerpunkt (Russischer Formalismus, Prager Strukturalismus, polnische Phänomenologie, polnischer Strukturalismus, sowjetischer Strukturalismus, sowjetische Kultursemiotik, Zagreber Schule usw.) oder slavischer Rezeptionsgeschichte (Rhetorik, Genderforschung, Dekonstruktion, Postcolonial Studies, New Economic Criticism, Ecocriticism, Digital Humanities u.a.)</li> <li>- Anwendung einzelner Methoden an konkreten Werken (Analyse, Interpretation)</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 189
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-032</b>	<b>Literarische Poetiken und Epochen</b>			9 CP
	<b>Literary Poetics and Periods</b>			
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut			
	erstmalig angeboten im SoSe 21			
<b>Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur autoren-, werk- und epochenspezifischen Textanalyse</li> <li>- Kenntnisse in Epochen-, Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Beurteilung und Kategorisierung literarischer Poetiken</li> <li>- Fähigkeiten zum Vergleich literaturgeschichtlicher Epochen</li> <li>- Umfassende Kenntnis literarischer Texte der gewählten slavischen Literatur</li> <li>- Fähigkeiten zum Erkennen intertextueller Zusammenhänge</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>				
<b>Inhalte:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Literarische Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Epochenspezifische literarische Systeme</li> <li>- Stoff- und Motivgeschichte; Intertextualitätskonzepte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>				
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester				
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft				
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h	
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h	
Summe:	270 h			
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine				
<b>Modulprüfung:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>				
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch				

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 191
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-033</b>	<b>Literatur und Gesellschaft</b>		9 CP
	<b>Literature and Society</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse in ihrer gesellschaftsgeschichtlichen Bedeutung</li> <li>- Kenntnisse über die Wechselwirkung von Literatur und Gesellschaft in ihrer historischen Dimension</li> <li>- Kenntnisse über die Mechanismen des Literaturbetriebs</li> <li>- Kenntnisse über das gesellschaftspolitische Potential von Literatur</li> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen (wie class, race, Intersektionalität, kulturelle Hegemonie und Kolonisierung) und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur- und kulturgeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Literaturgeschichtliche und gesellschaftspolitische Prozesse</li> <li>- Literaturkritik und literarische Kanonbildung</li> <li>- Literatur- und Kulturpolitik</li> <li>- Literaturgeschichte als Sitten- und Sozialgeschichte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Intercultural Communication and Business Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 193
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-034</b>	<b>Literatur, Kultur und Medien</b>		9 CP
	<b>Literature, Culture, and Media</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Semester
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Umfassende Kenntnis über historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Weitreichende Fähigkeiten in der Darstellung kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Theorien zur Beschreibung von Kultur</li> <li>- Fähigkeiten zur epochen-, autoren- und werksorientierten Einzelanalyse im Hinblick auf den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur-, kultur- und mediengeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Darstellung von epochen-, autoren- und werkspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Analyse von Texten nach den erarbeiteten Begriffen und Methoden</li> <li>- Veränderung und Entwicklung des Kulturbegriffs</li> <li>- Historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Intercultural Communication and Business Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 195
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li><li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit.</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-035</b>	<b>Text und Pragmatik</b>		9 CP
	<b>Text and Pragmatics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu Gegenstand und Methoden der Syntax, Textlinguistik und Pragmatik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse zum Zusammenhang von Philologie und Digital Humanities</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Quellenkritik und der historischen Interpretation von Texten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der diachronen und synchronen Analyse von Sprechakten</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Formulierung von Forschungsfragen und zu ihrer methodischen Vorleitung</li> <li>- Fähigkeit zum Transfer der erworbenen Kategorien auf Zeichengebilde allgemein</li> <li>- Kompetenzen in der methodischen Synthese der pro sprachlichem Äußerungsformat verschiedenen Analyseschritte</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhang von Sätzen und Texten und ihrer Pragmatik</li> <li>- Zusammenhang von Sprache, Medium und analytischer Repräsentation</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Pragmatik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Textlinguistik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Diskursanalyse</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweites WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Tschechisch, MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
S 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 197
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

<b>05-MA-S-036</b>	<b>Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa</b>		9 CP
	<b>Language and Society in Eastern Europe</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Eigenschaften und Funktionen sprachlicher Varietäten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation von Forschungsstudien zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Beschreibung und Analyse sprachlicher Varietäten</li> <li>- Beschreibung und Analyse von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines Projekts zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business. Tschechisch, MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar zur Soziolinguistik	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung zu ausgewählten Bereichen der Soziolinguistik	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 199
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-037</b>	<b>Strukturen der modernen slavischen Sprachen</b>		9 CP
	<b>Structures of modern Slavic Languages</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in linguistischen Teildisziplinen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation sprachtypologischer Forschungsstudien</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Theorien, Methoden und Begriffe linguistischer Teildisziplinen</li> <li>- Analyse und Beschreibung linguistischer Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines linguistischen Projekts</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar zu einer Teildisziplin der Linguistik	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung zu Strukturen einer ausgewählten slavischen Sprache	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 201
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<ul style="list-style-type: none"><li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li><li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li><li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li><li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li><li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten</li></ul>
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-038</b>	<b>Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft</b>		9 CP
	<b>Quantitative and qualitative Methods of Linguistics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis der quantitativen und qualitativen Analyse</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis von Grammatikalisierungsprozessen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Dokumentation von linguistischen Daten in kleinen und großen Korpora</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse von den systemlinguistischen Eigenheiten der slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexerer linguistischer Fragestellungen, komparativ zu anderen, auch nicht-slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexer wissenschaftlicher Methoden</li> <li>- Kompetenzen in selbstreflexiver linguistischer Forschung</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistische Eigenheiten der slavischen Sprachen und ihre Grammatographie</li> <li>- Methodendiskussion und praktische quantitative Arbeit an Korpora</li> <li>- Methodendiskussion und praktische qualitative Interpretation von Sprachzeugnissen</li> <li>- Einbetten linguistischer Theorien in die Forschungsgeschichte</li> <li>- Komparative (historische oder synchrone) Analyse linguistischer Daten</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> SoSe, 2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende</li> <li>- Prüfungsform: Schriftliche Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 203
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-041</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch I</b>	4 CP
	<b>Advanced Czech Language I</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich

wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der tschechischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Tschechisch, MA Intercultural Communication and Business Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	<b>Präsenzstunden</b>	<b>Vor- und Nachbereitung</b>	<b>Selbstgestaltete Arbeit</b>
A 1: Aufbaukurs Tschechisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Tschechische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
<b>Summe:</b>	<b>120 h</b>		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsformen: A 1: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandenes Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Tschechisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-042</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-SLA 1</b>	6 CP
	<b>Advanced Czech Language II-SLA 1</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf die Erlernung des Funktionalstils "Wirtschaftssprache" und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.).

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.
- In Geschäftskommunikation: Standardisierte feste Ausdrücke, die in der Wirtschaftssprache üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/in der tschechischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Tschechisch 1. slavische Sprache

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung III“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Tschechische Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
A3: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	180 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.)
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
- Bildung der Modulnote: A 1: Klausur 100 % und bestandenes Präsentation

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Tschechisch

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 208
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-043</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-SLA 2</b>	4 CP
	<b>Advanced Czech Language II-SLA 2</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen

gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der tschechischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Tschechisch 2. slavische Sprache, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Tschechische Sprachausbildung III“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch II	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Tschechische Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Tschechisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-044</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II-ICB</b>	4 CP
	<b>Advanced Czech Language II-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf das Erlernen des Funktionalstils "Wirtschaftssprache“ und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.).

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.
- In Geschäftskommunikation: Standardisierte feste Ausdrücke, die in der Wirtschaftssprache üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 212
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der tschechischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandenes Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Tschechisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-045</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch III-SLA</b>	4 CP
	<b>Advanced Czech Language III-SLA</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.

- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.
- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/in der tschechischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Tschechisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Tschechisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Tschechisch II-SLA 1 oder Tschechisch II-SLA 2“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch I	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Tschechische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur, Präsentation bestanden
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten).
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten.

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Tschechisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-046</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch III-ICB</b>	3 CP
	<b>Advanced Czech Language III-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit, in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.</li> <li>- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der tschechischen Sprache</p>		

<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Tschechisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Tschechisch II-ICB“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch I	30 h	30 h	0 h
A2: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	90 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: Klausur 100 % und bestandenes Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Tschechisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNlcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNlcert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-047</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch III-GuK</b>	5 CP
	<b>Advanced Czech Language III-GuK</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <p>Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die tschechische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von tschechischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in Tschechien (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von tschechischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von tschechischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von Fachtexten aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der tschechischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen tschechischen Republik sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Tschechisch zu referieren.</li> <li>In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das tschechische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</li> <li>In „Übersetzung“ werden individuell Fachtexte aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der tschechischen Sprache</p>		

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Geschichts- und Kulturwissenschaften

**Teilnahmevoraussetzungen:** Abgeschlossenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis Tschechisch II“

**Studienorientierung:** Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Tschechisch I	30 h	30 h	0 h
A2: Tschechische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
A 3: Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		

**Prüfungsvorleistungen:** Regelmäßige Teilnahme und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.)

**Modulprüfung:**

- modulabschließend
- Prüfung in A 1: Klausur (90 Minuten).
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 Minuten).
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten).
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Tschechisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-051</b>	<b>Methoden und Theorien</b>		9 CP
	<b>Methods and Theories</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		jedes Wintersemester
	erstmalig angeboten im WS 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoretischen und metatheoretischen Reflexion</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für die Komplementarität unterschiedlicher Methoden und Betrachtungsweisen</li> <li>- Interdisziplinäre Kompetenzen</li> <li>- Entwicklung des kontextuellen Denkens</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für Bedeutung und Funktion von Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Verbesserung des analytischen und interpretatorischen Umgangs mit Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Entwicklung des abstrakten Denkens</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Entwicklung von Literatur- und Kulturtheorie</li> <li>- Einzelne Schulen und Strömungen mit slavischem Schwerpunkt (Russischer Formalismus, Prager Strukturalismus, polnische Phänomenologie, polnischer Strukturalismus, sowjetischer Strukturalismus, sowjetische Kultursemiotik, Zagreber Schule usw.) oder slavischer Rezeptionsgeschichte (Rhetorik, Genderforschung, Dekonstruktion, Postcolonial Studies, New Economic Criticism, Ecocriticism, Digital Humanities u.a.)</li> <li>- Anwendung einzelner Methoden an konkreten Werken (Analyse, Interpretation)</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A: Seminar	30 h	60 h	105 h
B: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme in B mit mündlicher Präsentation ist Prüfungsvorleistung für die Hausarbeit in A.			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 220
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: A 100 %
- 1. Wiederholungsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- 2. Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-052</b>	<b>Literarische Poetiken und Epochen</b>		9 CP
	<b>Literary Poetics and Periods</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur autoren-, werk- und epochenspezifischen Textanalyse</li> <li>- Kenntnisse in Epochen-, Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Beurteilung und Kategorisierung literarischer Poetiken</li> <li>- Fähigkeiten zum Vergleich literaturgeschichtlicher Epochen</li> <li>- Umfassende Kenntnis literarischer Texte der gewählten slavischen Literatur</li> <li>- Fähigkeiten zum Erkennen intertextueller Zusammenhänge</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Literarische Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Epochenspezifische literarische Systeme</li> <li>- Stoff- und Motivgeschichte; Intertextualitätskonzepte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 222
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-053</b>	<b>Literatur und Gesellschaft</b>		9 CP
	<b>Literature and Society</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse in ihrer gesellschaftsgeschichtlichen Bedeutung</li> <li>- Kenntnisse über die Wechselwirkung von Literatur und Gesellschaft in ihrer historischen Dimension</li> <li>- Kenntnisse über die Mechanismen des Literaturbetriebs</li> <li>- Kenntnisse über das gesellschaftspolitische Potential von Literatur</li> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen (wie class, race, Intersektionalität, kulturelle Hegemonie und Kolonisierung) und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur- und kulturgeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Literaturgeschichtliche und gesellschaftspolitische Prozesse</li> <li>- Literaturkritik und literarische Kanonbildung</li> <li>- Literatur- und Kulturpolitik</li> <li>- Literaturgeschichte als Sitten- und Sozialgeschichte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Intercultural Communication and Business Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 224
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-054</b>	<b>Literatur, Kultur und Medien</b>		9 CP
	<b>Literature, Culture, and Media</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Umfassende Kenntnis über historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Weitreichende Fähigkeiten in der Darstellung kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Theorien zur Beschreibung von Kultur</li> <li>- Fähigkeiten zur epochen-, autoren- und werksorientierten Einzelanalyse im Hinblick auf den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur-, kultur- und mediengeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Darstellung von epochen-, autoren- und werkspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Analyse von Texten nach den erarbeiteten Begriffen und Methoden</li> <li>- Veränderung und Entwicklung des Kulturbegriffs</li> <li>- Historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Intercultural Communication and Business Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 226
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-055</b>	<b>Text und Pragmatik</b>		9 CP
	<b>Text and Pragmatics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut.		1. oder 3. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu Gegenstand und Methoden der Syntax, Textlinguistik und Pragmatik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse zum Zusammenhang von Philologie und Digital Humanities</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Quellenkritik und der historischen Interpretation von Texten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der diachronen und synchronen Analyse von Sprechakten</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Formulierung von Forschungsfragen und zu ihrer methodischen Vorleitung</li> <li>- Fähigkeit zum Transfer der erworbenen Kategorien auf Zeichengebilde allgemein</li> <li>- Kompetenzen in der methodischen Synthese der pro sprachlichem Äußerungsformat verschiedenen Analyseschritte</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhang von Sätzen und Texten und ihrer Pragmatik Zusammenhang von Sprache, Medium und analytischer Repräsentation</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Pragmatik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Textlinguistik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Diskursanalyse</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweites WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Polnisch, MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 228
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-056</b>	<b>Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa</b>		9 CP
	<b>Language and Society in Eastern Europe</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Eigenschaften und Funktionen sprachlicher Varietäten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation von Forschungsstudien zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Beschreibung und Analyse sprachlicher Varietäten</li> <li>- Beschreibung und Analyse von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines Projekts zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Polnisch, MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar zur Soziolinguistik	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung zu ausgewählten Bereichen der Soziolinguistik	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 230
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-057</b>	<b>Strukturen der modernen slavischen Sprachen</b>		9 CP
	<b>Structures of modern Slavic Languages</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in linguistischen Teildisziplinen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation sprachtypologischer Forschungsstudien</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Theorien, Methoden und Begriffe linguistischer Teildisziplinen</li> <li>- Analyse und Beschreibung linguistischer Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines linguistischen Projekts</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b>			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 232
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-058</b>	<b>Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft</b>		9 CP
	<b>Quantitative and qualitative Methods of Linguistics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis der quantitativen und qualitativen Analyse</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis von Grammatikalisierungsprozessen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Dokumentation von linguistischen Daten in kleinen und großen Korpora</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse von den systemlinguistischen Eigenheiten der slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexerer linguistischer Fragestellungen, komparativ zu anderen, auch nicht-slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexer wissenschaftlicher Methoden</li> <li>- Kompetenzen in selbstreflexiver linguistischer Forschung</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistische Eigenheiten der slavischen Sprachen und ihre Grammatographie</li> <li>- Methodendiskussion und praktische quantitative Arbeit an Korpora</li> <li>- Methodendiskussion und praktische qualitative Interpretation von Sprachzeugnissen</li> <li>- Einbetten linguistischer Theorien in die Forschungsgeschichte</li> <li>- Komparative (historische oder synchrone) Analyse linguistischer Daten</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
<b>Summe</b>	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 234
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-061</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch I</b>	4 CP
	<b>Advanced Polish language I</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>          Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.</li> <li>- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/Lektorin der polnischen Sprache</p>		

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Polnisch, MA Intercultural Communication and Business Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** keine

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Polnisch I	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Polnische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:**

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur in A1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Polnisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-062</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-SLA 1</b>	6 CP
	<b>Advanced Polish language II-SLA 1</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICERT® I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICERT® II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf die Erlernung des Funktionalstils "Wirtschaftssprache" und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.) .

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei

Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

- In Geschäftskommunikation: Standardisierte feste Ausdrücke, die in der Wirtschaftssprache üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Polnisch 1. slavische Sprache

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Polnisch I“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Polnisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Polnische Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
A3: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	180 h		

**Prüfungsvorleistungen:**

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Polnisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-063</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-SLA 2</b>	4 CP
	<b>Advanced Polish language II-SLA 2</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Polnisch 2. slavische Sprache, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Polnisch I“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch II	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Polnische Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Minuten) in A2			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.).</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: Klausur 100 % und bestandene Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Polnisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-064</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II-ICB</b>	4 CP
	<b>Advanced Polish language II-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf die Erlernung des Funktionalstils "Wirtschaftssprache“ und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.) .

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.
- In Geschäftskommunikation: Standardisierte feste Ausdrücke, die in der Wirtschaftssprache üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Intercultural Communication and Business Polnisch

<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Polnisch I“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Polnisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis / Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-065</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch III-SLA</b>	4 CP
	<b>Advanced Polish language III-SLA</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin der polnischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Polnisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Polnisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Polnisch II-SLA 1 oder Polnisch II-SLA 2“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch I	30 h	30 h	0 h
A 2 Übung Polnische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Polnisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-066</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch III-ICB</b>		3. CP
	<b>Advanced Polish language III-ICB</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.</li> <li>- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen. Die selbstgestaltete Arbeit ist mit Lehrenden des Kurses A1 zu besprechen.</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/Lektorin der polnischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik, MA Intercultural Communication and Business			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Polnisch II-ICB“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 246
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

A 1: Aufbaukurs Polnisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	120 h (für Slavistik) / 90 h (für ICB)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Polnisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-067</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch III-GuK</b>	5 CP
	<b>Advanced Polish Language III-GuK</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <p>Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© I-Niveaus ist die polnische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in Polen (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von polnischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von polnischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von polnischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von Fachtexten aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche und Wiederholung der polnischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben im postsozialistischen Polen sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Polnisch zu referieren.</li> <li>In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das polnische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</li> <li>In „Übersetzung“ werden individuell Fachtexte aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/Lektorin der polnischen Sprache</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		

<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis Polnisch II“			
<b>Studienorientierung:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Polnisch I	30 h	30 h	0 h
A 2 für Slavistik: Polnische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
A 3: Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme und Präsentation auf Polnisch (ca. 10-15 Min.)			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 Minuten).</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Polnisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

<b>05-MA-S-071</b>	<b>Methoden und Theorien</b>		9 CP
	<b>Methods and Theories</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoretischen und metatheoretischen Reflexion</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für die Komplementarität unterschiedlicher Methoden und Betrachtungsweisen</li> <li>- Interdisziplinäre Kompetenzen</li> <li>- Entwicklung des kontextuellen Denkens</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für Bedeutung und Funktion von Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Verbesserung des analytischen und interpretatorischen Umgangs mit Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Entwicklung des abstrakten Denkens</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die Entwicklung von Literatur- und Kulturtheorie</li> <li>- Einzelne Schulen und Strömungen mit slavischem Schwerpunkt (Russischer Formalismus, Prager Strukturalismus, polnische Phänomenologie, polnischer Strukturalismus, sowjetischer Strukturalismus, sowjetische Kultursemiotik, Zagreber Schule usw.) oder slavischer Rezeptionsgeschichte (Rhetorik, Genderforschung, Dekonstruktion, Postcolonial Studies, New Economic Criticism, Ecocriticism, Digital Humanities u.a.)</li> <li>- Anwendung einzelner Methoden an konkreten Werken (Analyse, Interpretation)</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, einsemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 250
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-072</b>	<b>Literarische Poetiken und Epochen</b>		9 CP
	<b>Literary Poetics and Periods</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur autoren-, werk- und epochenspezifischen Textanalyse</li> <li>- Kenntnisse in Epochen-, Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Beurteilung und Kategorisierung literarischer Poetiken</li> <li>- Fähigkeiten zum Vergleich literaturgeschichtlicher Epochen</li> <li>- Umfassende Kenntnis literarischer Texte der gewählten slavischen Literatur</li> <li>- Fähigkeiten zum Erkennen intertextueller Zusammenhänge</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Literarische Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Epochenspezifische literarische Systeme</li> <li>- Stoff- und Motivgeschichte; Intertextualitätskonzepte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, einsemestrig oder zweisemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 252
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-073</b>	<b>Literatur und Gesellschaft</b>		9 CP
	<b>Literature and Society</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse in ihrer gesellschaftsgeschichtlichen Bedeutung</li> <li>- Kenntnisse über die Wechselwirkung von Literatur und Gesellschaft in ihrer historischen Dimension</li> <li>- Kenntnisse über die Mechanismen des Literaturbetriebs</li> <li>- Kenntnisse über das gesellschaftspolitische Potential von Literatur</li> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen (wie class, race, Intersektionalität, kulturelle Hegemonie und Kolonisierung) und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur- und kulturgeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Literaturgeschichtliche und gesellschaftspolitische Prozesse</li> <li>- Literaturkritik und literarische Kanonbildung</li> <li>- Literatur- und Kulturpolitik</li> <li>- Literaturgeschichte als Sitten- und Sozialgeschichte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, einsemestrig oder zweisemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Intercultural Communication and Business Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 254
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-074</b>	<b>Literatur, Kultur und Medien</b>		9 CP
	<b>Literature, Culture, and Media</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Umfassende Kenntnis über historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Weitreichende Fähigkeiten in der Darstellung kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Theorien zur Beschreibung von Kultur</li> <li>- Fähigkeiten zur epochen-, autoren- und werksorientierten Einzelanalyse im Hinblick auf den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur-, kultur- und mediengeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Darstellung von epochen-, autoren- und werkspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Analyse von Texten nach den erarbeiteten Begriffen und Methoden</li> <li>- Veränderung und Entwicklung des Kulturbegriffs</li> <li>- Historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, einsemestrig oder zweisemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Intercultural Communication and Business Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 256
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A1 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-075</b>	<b>Text und Pragmatik</b>		9 CP
	<b>Text and Pragmatics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu Gegenstand und Methoden der Syntax, Textlinguistik und Pragmatik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse zum Zusammenhang von Philologie und Digital Humanities</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Quellenkritik und der historischen Interpretation von Texten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der diachronen und synchronen Analyse von Sprechakten</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Formulierung von Forschungsfragen und zu ihrer methodischen Vorleitung</li> <li>- Fähigkeit zum Transfer der erworbenen Kategorien auf Zeichengebilde allgemein</li> <li>- Kompetenzen in der methodischen Synthese der pro sprachlichem Äußerungsformat verschiedenen Analyseschritte</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhang von Sätzen und Texten und ihrer Pragmatik Zusammenhang von Sprache, Medium und analytischer Repräsentation</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Pragmatik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Textlinguistik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Diskursanalyse</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite WiSe, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 258
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-076</b>	<b>Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa</b>		9 CP
	<b>Language and Society in Eastern Europe</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Eigenschaften und Funktionen sprachlicher Varietäten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation von Forschungsstudien zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Beschreibung und Analyse sprachlicher Varietäten</li> <li>- Beschreibung und Analyse von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines Projekts zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 260
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-077</b>	<b>Strukturen der modernen slavischen Sprachen</b>		9 CP
	<b>Structures of modern Slavic Languages</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in linguistischen Teildisziplinen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation sprachtypologischer Forschungsstudien</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Theorien, Methoden und Begriffe linguistischer Teildisziplinen</li> <li>- Analyse und Beschreibung linguistischer Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines linguistischen Projekts</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 262
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-078</b>	<b>Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft</b>		9 CP
	<b>Quantitative and qualitative Methods of Linguistics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis der quantitativen und qualitativen Analyse</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis von Grammatikalisierungsprozessen</li> <li>• Spezialisierte Kenntnisse in der Dokumentation von linguistischen Daten in kleinen und großen Korpora</li> <li>• Spezialisierte Kenntnisse von den systemlinguistischen Eigenheiten der slavischen Sprachen</li> <li>• Fähigkeit zur Identifizierung komplexerer linguistischer Fragestellungen, komparativ zu anderen, auch nicht-slavischen Sprachen</li> <li>• Fähigkeit zur Identifizierung komplexer wissenschaftlicher Methoden</li> <li>• Kompetenzen in selbstreflexiver linguistischer Forschung</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistische Eigenheiten der slavischen Sprachen und ihre Grammatographie</li> <li>• Methodendiskussion und praktische quantitative Arbeit an Korpora</li> <li>• Methodendiskussion und praktische qualitative Interpretation von Sprachzeugnissen</li> <li>• Einbetten linguistischer Theorien in die Forschungsgeschichte</li> <li>• Komparative (historische oder synchrone) Analyse linguistischer Daten</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Sommersemester, 1 oder 2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30h	60h	105h
A 2: Übung	30h	30h	15h
<b>Summe:</b>	270h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 264
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-081</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I</b>	4 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian language I</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.
- In „Konversation und schriftlicher Ausdruck“: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das bosnische/kroatische/serbische

filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Intercultural Communication and Business Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Teilnahmevoraussetzungen:**

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation und schriftlicher Ausdruck Bosnisch/Kroatisch/Ser bisch I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfung in A 1: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-083</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-SLA 2</b>	4 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian language II-SLA 2</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagsprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.
- In „Konversation und schriftlicher Ausdruck“: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei

Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das bosnische/kroatische/serbische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, einsemestrig

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittenen Sprachpraxis: Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Konversation und schriftlicher Ausdruck Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-084</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch II-ICB</b>	4 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian language II-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagsprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf die Erlernung des Funktionalstils "Wirtschaftssprache“ und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.) .

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.
- In Geschäftskommunikation: Standardisierte feste Ausdrücke, die in der Wirtschaftssprache üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim

Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, einsemestrig

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Intercultural Communication and Business  
 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis:  
 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch I“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-085</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-SLA</b>	4 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian language III</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagsprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.
- In „Konversation und schriftlicher Ausdruck“: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei

Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das bosnische/kroatische/serbische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, einsemestrig

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Beständenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Bosnisch/Kroatisch/ Serbisch II-SLA 2“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch III	30 h	30 h	0 h
A 2 Übung Konversation und schriftlicher Ausdruck Bosnisch/Kroatisch/ Serbisch III	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** keine

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %, A 2: bestanden
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-086</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-ICB</b>	3 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian language III-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b>                  Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>• Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>• Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>• In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit wird mit dem Lehrenden aus A1 besprochen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.</li> <li>• In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden aus A1 besprochen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, einsemestrig</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch</p>		

<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik, MA Intercultural Communication and Business			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/ Serbisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch III	30 h	30 h	0 h
A 2: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	90 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten) und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

05-MA-S-087	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/Serbisch III-GuK</b>	5 CP
	<b>Advanced Bosnian/Croatian/Serbian Language III-GuK</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveaus des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester ist die Sprachausbildung Bosnisch/Kroatisch/Serbisch an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von bosnischer/kroatischer/serbischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in den südslawischen Ländern (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von bosnischen/kroatischen/serbischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von Fachtexten aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der bosnischen/kroatischen/serbischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in den postjugoslawischen südslawischen Ländern sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch zu referieren.
- In „Konversation und schriftlicher Ausdruck“: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das bosnische/kroatische/serbische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.
- In „Übersetzung“ werden individuell Fachtexte aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.

<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, einsemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/Lektorin für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Geschichts- und Kulturwissenschaften			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis Bosnisch/Kroatisch/ Serbisch II“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Bosnisch/ Kroatisch/Serbisch I	30 h	30 h	0 h
A 2 für Slavistik: Konversation und schriftlicher Ausdruck Bosnisch/Kroatisch/ Serbisch I	30 h	30 h	0 h
A 3: Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme und Präsentation auf Bosnisch/Kroatisch/Serbisch (ca. 10-15 Min.)			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur in A 1 (90 Minuten).</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 Minuten).</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten).</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

<b>05-MA-S-091</b>	<b>Methoden und Theorien</b>		9 CP
	<b>Methods and Theories</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur theoretischen und metatheoretischen Reflexion</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für die Komplementarität unterschiedlicher Methoden und Betrachtungsweisen</li> <li>- Interdisziplinäre Kompetenzen</li> <li>- Entwicklung des kontextuellen Denkens</li> <li>- Entwicklung eines Gefühls für Bedeutung und Funktion von Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Verbesserung des analytischen und interpretatorischen Umgangs mit Literatur, Kunst und Medien</li> <li>- Entwicklung des abstrakten Denkens</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Entwicklung von Literatur- und Kulturtheorie</li> <li>• Einzelne Schulen und Strömungen mit slavischem Schwerpunkt (Russischer Formalismus, Prager Strukturalismus, polnische Phänomenologie, polnischer Strukturalismus, sowjetischer Strukturalismus, sowjetische Kultursemiotik, Zagreber Schule usw.) oder slavischer Rezeptionsgeschichte (Rhetorik, Genderforschung, Dekonstruktion, Postcolonial Studies, New Economic Criticism, Ecocriticism, Digital Humanities u.a.)</li> <li>• Anwendung einzelner Methoden an konkreten Werken (Analyse, Interpretation)</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, einsemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 278
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-092</b>	<b>Literarische Poetiken und Epochen</b>		9 CP
	<b>Literary Poetics and Periods</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Semester
	erstmals angeboten im SoSe 20/21		
<b>Qualifikationsziele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur autoren-, werk- und epochenspezifischen Textanalyse</li> <li>- Kenntnisse in Epochen-, Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>- Beurteilung und Kategorisierung literarischer Poetiken</li> <li>- Fähigkeiten zum Vergleich literaturgeschichtlicher Epochen</li> <li>- Umfassende Kenntnis literarischer Texte der gewählten slavischen Literatur</li> <li>- Fähigkeiten zum Erkennen intertextueller Zusammenhänge</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von autoren-, werk- und epochenspezifischen Problemfeldern</li> <li>• Literarische Stil- und Gattungsgeschichte</li> <li>• Epochenspezifische literarische Systeme</li> <li>• Stoff- und Motivgeschichte; Intertextualitätskonzepte</li> <li>• Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, einsemestrig oder zweisemestrig			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
S 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige TeilnahmeÜ			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten)</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 280
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-093</b>	<b>Literatur und Gesellschaft</b>		9 CP
	<b>Literature and Society</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung aktueller Forschungsmethoden zur Textanalyse in ihrer gesellschaftsgeschichtlichen Bedeutung</li> <li>- Kenntnisse über die Wechselwirkung von Literatur und Gesellschaft in ihrer historischen Dimension</li> <li>- Kenntnisse über die Mechanismen des Literaturbetriebs</li> <li>- Kenntnisse über das gesellschaftspolitische Potential von Literatur</li> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen (wie class, race, Intersektionalität, kulturelle Hegemonie und Kolonisierung) und ihre Einordnung in den kulturwissenschaftlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur- und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur- und kulturgeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Literaturgeschichtliche und gesellschaftspolitische Prozesse</li> <li>- Literaturkritik und literarische Kanonbildung</li> <li>- Literatur- und Kulturpolitik</li> <li>- Literaturgeschichte als Sitten- und Sozialgeschichte</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur- und kulturwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Intercultural Communication and Business Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 282
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-094</b>	<b>Literatur, Kultur und Medien</b>		9 CP
	<b>Literature, Culture, and Media</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierte Erfassung von interdisziplinären Zusammenhängen und ihre Einordnung in den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Umfassende Kenntnis über historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Weitreichende Fähigkeiten in der Darstellung kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Theorien zur Beschreibung von Kultur</li> <li>- Fähigkeiten zur epochen-, autoren- und werksorientierten Einzelanalyse im Hinblick auf den kultur- und mediengeschichtlichen Kontext</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbstständiger Projektarbeit</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Zusammenhänge</li> <li>- Analyse literatur-, kultur- und mediengeschichtlich bedeutsamer Texte</li> <li>- Darstellung von epochen-, autoren- und werkspezifischen Problemfeldern</li> <li>- Analyse von Texten nach den erarbeiteten Begriffen und Methoden</li> <li>- Veränderung und Entwicklung des Kulturbegriffs</li> <li>- Historische und aktuelle Fragen der betreffenden slavischen Kultur</li> <li>- Ausarbeitung und Präsentation eigener literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Projekte</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite SoSe, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Literaturwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Intercultural Communication and Business Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Seminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 284
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %
- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-095</b>	<b>Text und Pragmatik</b>			9 CP
	<b>Text and Pragmatics</b>			
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.	
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu Gegenstand und Methoden der Syntax, Textlinguistik und Pragmatik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse zum Zusammenhang von Philologie und Digital Humanities</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Quellenkritik und der historischen Interpretation von Texten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der diachronen und synchronen Analyse von Sprechakten</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Formulierung von Forschungsfragen und zu ihrer methodischen Vorleitung</li> <li>- Fähigkeit zum Transfer der erworbenen Kategorien auf Zeichengebilde allgemein</li> <li>- Kompetenzen in der methodischen Synthese der pro sprachlichem Äußerungsformat verschiedenen Analyseschritte</li> </ul>				
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhang von Sätzen und Texten und ihrer Pragmatik Zusammenhang von Sprache, Medium und analytischer Repräsentation</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Pragmatik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Textlinguistik</li> <li>- Ausgewählte Gegenstände der historischen Diskursanalyse</li> </ul>				
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite WiSe, 1 -2 Semester				
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)				
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Ukrainisch, MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h	
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h	
Summe:	270 h			
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine				
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> </ul>				

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 286
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-096</b>	<b>Sprache und Gesellschaft im östlichen Europa</b>		9 CP
	<b>Language and Society in Eastern Europe</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21		
<b>Qualifikationsziele:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Eigenschaften und Funktionen sprachlicher Varietäten</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse zu Merkmalen von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation von Forschungsstudien zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Soziolinguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Soziolinguistik</li> <li>- Beschreibung und Analyse sprachlicher Varietäten</li> <li>- Beschreibung und Analyse von Sprachsituationen im östlichen Europa</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines Projekts zur Soziolinguistik</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Sommersemester, 1-2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Intercultural Communication and Business Ukrainisch, MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschlussend</li> <li>- Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100%</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 288
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 90 Minuten
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-097</b>	<b>Strukturen der modernen slavischen Sprachen</b>		9 CP
	<b>Structures of modern Slavic Languages</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1. oder 3. Sem.
	erstmalig angeboten im WS 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse über Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse über die Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in linguistischen Teildisziplinen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse über Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von fachlichen Fragestellungen</li> <li>- Fähigkeit zur Anwendung des erworbenen Wissens in selbständiger Projektarbeit</li> <li>- Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation sprachtypologischer Forschungsstudien</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenstände, Theorien und Methoden der Linguistik</li> <li>- Geschichte und Entwicklung der Linguistik</li> <li>- Theorien, Methoden und Begriffe linguistischer Teildisziplinen</li> <li>- Analyse und Beschreibung linguistischer Eigenschaften slavischer Sprachen</li> <li>- Einführung in die Projektplanung und -durchführung</li> <li>- Entwicklung, Ausarbeitung und Präsentation eines linguistischen Projekts</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes zweite Wintersemester, 1 - 2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Philologie - Sprachwissenschaft			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A: Hauptseminar zu einer Teildisziplin der Linguistik	30 h	60 h	105 h
B: Übung zu Strukturen einer ausgewählten slavischen Sprache	30 h	30 h	15 h
Summe:	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme in B mit mündlicher Präsentation ist Prüfungsvorleistung für die Hausarbeit in A.			
<b>Modulprüfung:</b>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 290
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfung: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung in A
- Bildung der Modulnote: A 100%
- Die genaue Prüfungsform wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Ausgleichsprüfung: Wiederholung der nicht bestandenen Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung: Klausur im Umfang von 90 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-098</b>	<b>Quantitative und qualitative Methoden der Sprachwissenschaft</b>		9 CP
	<b>Quantitative and qualitative Methods of Linguistics</b>		
Wahlpflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		2. oder 4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 20/21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis der quantitativen und qualitativen Analyse</li> <li>- Vertiefte Kenntnisse in Theorie und Praxis von Grammatikalisierungsprozessen</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse in der Dokumentation von linguistischen Daten in kleinen und großen Korpora</li> <li>- Spezialisierte Kenntnisse von den systemlinguistischen Eigenheiten der slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexerer linguistischer Fragestellungen komparativ zu anderen, auch nicht-slavischen Sprachen</li> <li>- Fähigkeit zur Identifizierung komplexer wissenschaftlicher Methoden</li> <li>- Kompetenzen in selbstreflexiver linguistischer Forschung</li> </ul>			
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistische Eigenheiten der slavischen Sprachen und ihre Grammatographie</li> <li>- Methodendiskussion und praktische quantitative Arbeit an Korpora</li> <li>- Methodendiskussion und praktische qualitative Interpretation von Sprachzeugnissen</li> <li>- Einbetten linguistischer Theorien in die Forschungsgeschichte</li> <li>- Komparative (historische oder synchrone) Analyse linguistischer Daten</li> </ul>			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> Sommersemester, 1 - 2 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Slavische Sprach- und Kulturwissenschaft (Ost- und Westslavistik)			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Hauptseminar	30 h	60 h	105 h
A 2: Übung	30 h	30 h	15 h
<b>Summe:</b>	270 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfungsform</li> <li>- Prüfungsform: Hausarbeit in A 1</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 292
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestanden Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 2: Schriftliche Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** deutsch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-101</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch I</b>	4 CP
	<b>Advanced Ukrainian language I</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© -I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von ukrainischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von ukrainischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das ukrainische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich

wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.			
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester			
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache			
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik Ukrainisch, MA Intercultural Communication and Business Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Beständenes Modul „Ukrainische Sprachausbildung III“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Ukrainisch I	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Ukrainische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Ukrainisch (ca. 10-15 Min.) in A1</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> <li>- Bildung der Modulnote: Klausur 100 %, Präsentation: bestanden</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Ukrainisch			
<b>Hinweise:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

<b>05-MA-S-103</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch II-SLA 2</b>	4 CP
	<b>Advanced Ukrainian language II-SLA 2</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von ukrainischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierten Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von ukrainischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.
- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das ukrainische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich

wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittenen Sprachpraxis: Ukrainisch I“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A1: Aufbaukurs Ukrainisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Übung Ukrainische Konversation und schriftlicher Ausdruck II	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		

**Prüfungsvorleistungen:** Regelmäßige Teilnahme in

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Ukrainisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Ukrainisch

**Hinweise:** Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2. Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis

<b>05-MA-S-104</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch II-ICB</b>	4 CP
	<b>Advanced Ukrainian language II-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert©-II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Geschäftskommunikation“ hat das Ziel, die Grundfertigkeiten im Bereich Schreiben und Sprechen vom Niveau B1 zum Niveau B2 zu vertiefen. Im Vergleich zu vorigen Sprachkursen werden hier die Schreibkompetenzen mithilfe von Textsorten der Wirtschaftssprache vermittelt (Verfassen von Geschäftskorrespondenzen, Verfassen vom Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Motivationsschreiben, Anzeigen, Beschwerden, Fragebögen usw.). Dabei wird der Schwerpunkt auf die Erlernung des Funktionalstils "Wirtschaftssprache“ und die Reproduktion des offiziellen Stils gelegt (stilangemessenes Vokabular, feststehende Wendungen etc.) .

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.
- üblich sind, werden erst beim Leseverstehen, dann durch eigene Reproduktion angeeignet. Beim Verfassen unterschiedlicher Textsorten werden die Studierenden auf den Kanon bzw. die übliche Struktur der jeweiligen Textsorte aufmerksam gemacht.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes SoSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Intercultural Communication and Business  
 Ukrainisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Beständenes Modul „Fortgeschrittenen Sprachpraxis: Ukrainisch I“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
-----------------------	--------------------	------------------------	-------------------------

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 298
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

A1: Aufbaukurs Ukrainisch II	30 h	30 h	0 h
A2: Sprachkurs Geschäftskommunikation	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme			
<b>Modulprüfung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Ukrainisch (ca. 10-15 Min.)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Ukrainisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNIcert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNIcert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-105</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-SLA</b>	4 CP
	<b>Advanced Ukrainian language III-SLA</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert©-I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert©-II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagsprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von ukrainischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von ukrainischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.

- In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das ukrainische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.
- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen:** MA Slavistik Ukrainisch, MA Geschichts- und Kulturwissenschaften Nebenfach Ukrainisch

**Teilnahmevoraussetzungen:** Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Ukrainisch II-SLA 2“

<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Ukrainisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Übung Ukrainische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
Summe:	120 h (für Slavistik) / 90 h (für ICB)		

**Prüfungsvorleistungen:** Regelmäßige Teilnahme

**Modulprüfung:**

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfung in A 1: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.)
- Bildung der Modulnote: A 1: 100 % Klausur und bestandene Präsentation
- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten

**Unterrichts- und Prüfungssprache:** Deutsch, Ukrainisch

**Hinweise:** Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.

<b>05-MA-S-106</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-ICB</b>	3 CP
	<b>Advanced Ukrainian language III-ICB</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	

**Qualifikationsziele:**

Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:

- Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© -I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und "Konversation und schriftlicher Ausdruck" sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.
- Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziele: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) sowie Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.
- In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von wirtschaftswissenschaftlichen Texten in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert. Die selbstgestaltete Arbeit wird mit dem Lehrenden aus A1 besprochen.

**Inhalte:**

- Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden dazu angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.
- In „Übersetzung“ werden individuell wirtschaftswissenschaftliche Texte in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden aus A1 besprochen.

**Angebotsrhythmus und Dauer:** jedes WiSe, 1 Semester

**Modulverantwortliche Professur oder Stelle:** Lektorin/Lektor der ukrainischen Sprache

**Verwendbar in folgenden Studiengängen,** MA ICB Ukrainisch 2. Fachsprache - 3. Semester

<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Bestandenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis: Ukrainisch II-ICB“			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunde n	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Ukrainisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Projekt Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	120 h (für Slavistik) / 90 h (für ICB)		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme und Erfüllung der erforderlichen Leistungen, im Sinne einer selbständigen Weiterentwicklung der Sprachkompetenzen.			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.) in A1</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Wiederholung jeder nicht bestandenen Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur im Umfang von 120 Minuten</li> <li>- Bildung der Modulnote: 100 % Klausur und bestandene Präsentation</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Ukrainisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis; Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			

<b>05-MA-S-107</b>	<b>Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch III-GuK</b>	5 CP
	<b>Advanced Ukrainian Language III-GuK</b>	
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p><b>Qualifikationsziele:</b></p> <p>Kompetenzen in den vier Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Schreiben und Hörverständnis beginnend vom B1 bis zum B2-Niveau des GER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem vierten Fachsemester bzw. nach dem Erreichen des UNICert© -I-Niveaus ist die ukrainische Sprachausbildung an der JLU in drei Veranstaltungstypen geteilt und wird von allen höheren BA-Studierenden ab dem 5. Fachsemester und den MA-Studierenden gemeinsam besucht. Die Kurse sollen ausgehend vom Niveau B1 kompetenzübergreifend auf das Niveau B2 und auf die UNICert© II-Prüfung vorbereiten. Die Veranstaltungstypen „Aufbaukurs“ und „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ sind in jedem Semester thematisch unterschiedlich ausgerichtet, so dass sich auch für Studierende, die den MA in Gießen anschließen, keine Wiederholung ergibt.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ zielt auf das Niveau B2 ab. Er dient der Verbesserung der mündlichen und schriftlichen aktiven Sprachkompetenz. Der Wortschatz soll durch handlungsorientierte Übungen im Alltagssprachlichen Bereich sowie in Themenbereichen zum aktuellen gesellschaftlichen Leben in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.) erweitert und gefestigt werden. Weiterhin hat er die Wiederholung und die vertiefende Kenntnis grammatischer Themen und deren Behandlung unter Verwendung von ukrainischer linguistischer Terminologie zum Ziel.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Aufbaukurs“ gibt die Möglichkeit in Absprache mit den Studierenden Kapitel der Grammatik zu wiederholen und zu vertiefen sowie Fach- und literarische Texte zu übersetzen. Ziel: Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse, Aneignung von Wissen zu diversen Themen des aktuellen Lebens in der Ukraine (Bildungswesen, politisches System etc.), Kenntnis von literarischen Schlüsseltexten aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>Der Veranstaltungstyp „Konversation und schriftlicher Ausdruck“ soll die mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau B2 anheben bzw. weiterentwickeln. Grundlage hierzu ist vor allem die Diskussion von ukrainischen Filmen/Texten. Deren Diskussion und handlungsorientierte Analyse erfolgt anhand von vorgegebenen Fragen, die schriftlich beantwortet werden und als Grundlage für die mündliche Auseinandersetzung dienen. Ziel ist die Fähigkeit, den Inhalt von ukrainischen Filmen/Texten wiederzugeben, deren Themen zu diskutieren, historisch einzuordnen und den eigenen Standpunkt dazu zu erläutern. Bei der Auswahl der Filme/Texte handelt es sich um Schlüsselwerke aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</li> <li>In „Übersetzung“ wird in selbstgestalteter Arbeit durch das Übersetzen von Fachtexten aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in beide Richtungen der fachwissenschaftliche Wortschatz trainiert.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Aufbaukurs: Fortgeschrittene Bereiche sowie Wiederholung der ukrainischen Grammatik, Lektüre und Übersetzung von Fachtexten über das Leben in der postsozialistischen Ukraine sowie von literarischen Texten aus dem 20. und 21. Jahrhundert. In eigenständigen Präsentationen sollen die Studierenden angehalten werden, linguistische Inhalte auf Ukrainisch zu referieren.</li> <li>In Konversation und schriftlicher Ausdruck: Jedes Semester ist inhaltlich einer künstlerischen Richtung, Periode oder einem Regisseur/Autor gewidmet, so dass im Zusammenspiel der zwei Veranstaltungen dieses Typs ein Überblick über das ukrainische filmische/literarische Schaffen gegeben wird. Ein fortgeschrittener Wortschatz zu ausgewählten Themen und von sich wiederholenden Wendungen in der Meinungsäußerung und der Film- bzw. Literaturanalyse soll angeeignet werden. Die Studierenden sollen einen Film/Text im Unterricht vorstellen.</li> <li>In „Übersetzung“ werden individuell Fachtexte aus dem Themenbereich des GuK-Hauptfaches in Heimarbeit übersetzt und mit den Lehrenden besprochen.</li> </ul>		
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes WiSe, 1 Semester</p>		
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Lektor/in der ukrainischen Sprache</p>		
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		

<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> Abgeschlossenes Modul „Fortgeschrittene Sprachpraxis Ukrainisch II“			
<b>Studienorientierung:</b> Dieses Modul ist Teil der UNICert©-Ausbildung und führt zur Prüfung UNICert© II, Niveaustufe B2.			
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit
A 1: Aufbaukurs Ukrainisch I	30 h	30 h	0 h
A 2: Ukrainische Konversation und schriftlicher Ausdruck I	30 h	30 h	0 h
A 3: Übersetzung	0 h	0 h	30 h
Summe:	150 h		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> Regelmäßige Teilnahme und Präsentation auf Tschechisch (ca. 10-15 Min.).			
<b>Modulprüfung:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modulabschließend</li> <li>- Prüfung in A 1: Klausur (90 Minuten)</li> <li>- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 Minuten).</li> <li>- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (120 Minuten.)</li> <li>- Bildung der Modulnote: A 1: 100 %</li> </ul>			
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch, Ukrainisch			
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 305
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

<b>05-MA-S-113</b>	<b>M.A.-Thesis-Modul</b>			10 CP
	Master Thesis Module			
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut			4. Sem
	erstmals angeboten im WiSe 20/21			
<b>Qualifikationsziele:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder literatur-/ kulturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren</li> </ul>				
<b>Inhalte:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder literatur-/kulturwissenschaftliches Forschungsprojekts</li> <li>- Erstellung einer wissenschaftlichen Masterarbeit</li> </ul>				
<b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> jedes Semester				
<b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> je nach Wahl des Prüfers/der Prüferin				
<b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik 1. Sprache				
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine				
<b>Veranstaltung:</b>	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung	Selbstgestaltete Arbeit	
Thesis	0 h	0 h	300 h	
Summe:	300 h			
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine				
<b>Modulprüfung:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art der Prüfung: Modulabschließend</li> <li>- Prüfungsform: Master-Thesis</li> <li>- Bildung der Modulnote: Thesis 100 %</li> </ul>				
<b>Unterrichts- und Prüfungssprache:</b> Deutsch oder auf Antrag in Polnisch/Russisch/Tschechisch. Andere Sprachen sind ausgeschlossen.				
<b>Hinweise:</b> Modulberatung und vorausgesetzte Literatur: siehe StudIP / Termin: siehe Vorlesungsverzeichnis				

05-MA-S-114	<b>Praktikum</b>		10 CP
	<b>Practical Training</b>		
Pflichtmodul	FB 05 / Slavistik / Slavisches Institut		1., 2., oder 3. Fachsemester
	erstmals angeboten im WiSe 20 / 21		
<p><b>Qualifikationsziele:</b> Das Praktikumsmodul führt Studierende an mögliche Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder und deren spezifische Anforderungen heran. Es fördert den Praxisbezug des Studiums und dient als Orientierungshilfe für den Übergang vom Studium in die Berufstätigkeit in und außerhalb eines wissenschaftsbezogenen Arbeitsumfeldes.</p>			
<p><b>Inhalte:</b> In der praktikumsvorbereitenden Blockveranstaltung (Übung) werden allgemeine Bedingungen des Praktikums thematisiert (z.B. Formalia, Abläufe) sowie relevante Grundlagen des Berufseinstiegs praktisch vermittelt (z.B. Bewerbungstraining, Arbeitsrecht). Anstelle eines berufsqualifizierenden Praktikums kann ein hands-on Projekt in der Slavistik absolviert werden. Das Praktikum dauert 10 Wochen.</p>			
<p><b>Angebotsrhythmus und Dauer:</b> 1 Semester, Praktikumsvorbereitung im SoSe und WiSe</p>			
<p><b>Modulverantwortliche Professur oder Stelle:</b> Professuren der Slavistik</p>			
<p><b>Verwendbar in folgenden Studiengängen:</b> MA Slavistik – 1., 2. oder 3. Semester</p>			
<p><b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> keine</p>			
<b>Veranstaltung:</b>			
A 1: Praktikumsvorbereitung (Übung)	10 h Präsenz		
A 2: Praktikum/Projekt		290 h selbst gestaltetes Praktikum/Projekt	
	300 h (= 10 CP)		
<p><b>Prüfungsvorleistungen:</b> keine</p>			
<p><b>Modulprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Art der Prüfung: Praktikums- oder Projektbericht</li> <li>– Modulnote: Note Praktikums- oder Projektbericht 100 %</li> <li>– Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der nicht bestandenen Prüfungsleistung.</li> <li>– Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der nicht bestandenen Prüfung.</li> </ul>			
<p><b>Prüfungssprache:</b> Deutsch, Russisch, Tschechisch oder Polnisch</p>			
<p>besondere <b>Hinweise:</b> keine</p>			

Spezielle Ordnung Master des Fachbereichs 05 Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen In der Fassung des 1. Änderungsbeschlusses vom 21.04.2021	05.07.2021	<b>7.36.05 Nr. II</b>	S. 307
---	------------	-----------------------	--------

Gültig ab WS 2021/22

## 7. Prüfungsformen

Master-Thesis:

Eigenständige Wissenschaftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 150.000-180.000 Zeichen.

Portfolio:

Eine Sammlung von 3-7 kurzen Übungsaufgaben zu einzelnen Lehrveranstaltungssitzungen.

Praktikums- und Projektberichte:

Schriftlicher Bericht über den Verlauf der jeweiligen Praxisphase im Umfang von 20-30 Seiten.

Schriftliche Unterrichtsvorbereitung

Schriftliche didaktische Planung einer Unterrichtseinheit zu einem Thema der Lehrveranstaltung im Umfang von 4-6 Seiten.

Präsentation mit oder ohne schriftlicher Ausarbeitung:

Präsentation (10-30 Minuten) und darauf bezogene Hausarbeit (5-12 Seiten). Notenbildung (wenn nicht anders in der Modulbeschreibung angegeben): Note der Hausarbeit (100%) und mit bestanden bewertetes Präsentation.