

Monographie

- **Anklage Gottes im Midrasch zu den Klageliedern. Eine Studie zu den Transformationen der Gottesbilder im Midrasch Echa Rabbati**, TSAJ 191, Mohr Siebeck, Tübingen 2025.

Aufsätze

- **Aus der Philosophie von Westworld. Verletzlichkeit als Differenzkriterium**, Mareike Schmied / Julian Sengermann, in: Verletzlichkeit. Poptheologische, kunst- und kulturwissenschaftliche Perspektiven, hrsg. v. Frank Thomas Brinkmann, Friederike Jaekel und Marcel Scholz, pop.religion, Springer, Wiesbaden 2025, 31-44.

Mitarbeit

- **Neues Testament und früh rabbinisches Judentum. Gesammelte Aufsätze**, Friedrich Avemarie, hrsg. v. Jörg Frey und Angela Standhartinger, unter Mitarbeit v. Mareike Schmied und Sebastian Weigert, WUNT 316, Mohr Siebeck, Tübingen 2013.