

Lokal International
Eichendorffring 111
35394 Gießen

Gießen, 10.1.2019

Antrag um Unterstützung der Theatermaschine 2019

Liebe Mitstudierende im AStA und StuPa,

das Institut für Angewandte Theaterwissenschaft veranstaltet im Jahr 2019 zum 24. Mal das studentisch organisierte Festival „Theatermaschine“. Diese jährliche Werkschau der Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft wird dieses Mal vom 29. Mai bis zum 2. Juni 2019 stattfinden.

Das Festival bietet die einzigartige Möglichkeit, künstlerische Arbeiten zu zeigen, da die Produktionen keiner Selektion durch das Organisationsteam unterliegen. Es handelt sich hauptsächlich um Projekte, die parallel zum Alltag der Studierenden entwickelt werden und sich im weiteren Sinne mit installativen und performativen Praktiken sowie mit kulturellen, politischen, ökonomischen und sozialen Themen beschäftigen.

Jedes Jahr wird willigen Studierenden die Möglichkeit gegeben sich an der Planung des Festivals zu beteiligen und in diesem Prozess neue Dinge zu erlernen. Die Ausrichtung des Festivals ist Resultat einer ästhetischen, planerischen und demokratischen Zusammenarbeit. Uns, dem diesjährigen Organisationsteam der Theatermaschine, ist das Erstellen einer Plattform für verschiedenste Arbeiten und deren Rezeption ein großes Anliegen. Den Kern des Festivals bilden die Präsentationen der Arbeiten und die Kritikgespräche zwischen Performenden und Publikum.

In der Stadt soll ein Festivalzentrum eröffnet werden, das Platz für Begegnungen aller Art bietet. Da die kommende Theatermaschine, ebenso wie im letzten Jahr, gleichzeitig zu Umbauarbeiten am Institut der Angewandten Theaterwissenschaft stattfinden wird, stehen uns die Probebühne sowie weitere Räumlichkeiten, die in der Vergangenheit einen Ort für die Theatermaschine boten, nicht zur Verfügung. Deswegen stehen wir vor einer besonderen Herausforderung und sind noch stärker als sonst auf der Suche nach neuen Räumen in der Stadt und nach Kooperationen mit anderen (Kultur-)institutionen in Gießen.

Im Rahmen des Festivals wird es ein buntes Programm geben, in dem wir Kooperationen auch mit anderen Fachbereichen als der Theaterwissenschaft planen.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, die Theatermaschine sowie die Angewandte Theaterwissenschaft für ein möglichst vielfältiges Publikum interessant zu machen und zu öffnen. So hoffen wir, als Festivalpublikum Kunst- und Theaterinteressierte aus der gesamten Studierendenschaft und der Stadt Gießen sowie auch junge Kunstinteressierte aus ganz Deutschland willkommen heißen zu können. Wir wollen vielfältige Perspektiven und Impulse von künftigen Theaterschaffenden aufeinandertreffen lassen. Dabei liegt der Fokus nicht auf einem fachspezifischen Diskurs, sondern auf dem Erlebnis und Schaffensprozess "Theater".

In den letzten zwei Jahrzehnten ist die Theatermaschine zu einem Ort geworden, der ein buntes Spektrum der freien deutschen Theaterszene anzieht und sich überregionaler Bekanntheit erfreut. Der Wunsch des Organisationsteam ist es die Kosten für Besuchende möglichst gering zu halten und somit allen Interessierten die Teilnahme zu ermöglichen. Um eine solche Plattform auch 2019 eröffnen zu können, erhoffen wir uns vom Allgemeinen Studierendenausschuss und vom Studierendenparlament einen Zuschuss von 2000 Euro.

Die beigefügte vorläufige Kalkulation beruht auf den Erfahrungen der letzten Theatermaschine und den Vorhaben des diesjährigen Organisationsteams.

Für Rückfragen jeder Art stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,



Leonie Kopineck

i.A. des Teams der Theatermaschine 2019

Kassenwärtin des kunstrasen gießen e.V.

Theatermaschine 2019 Finanzplan

(Stand: 10. Januar 2019)

Ausgaben

Technik	1400€
Versicherungen	600€
Logistik/Transport/Reisekosten	1000€
Presse/ Öffentlichkeitsarbeit	1200€
Betriebskosten/Festivalzentrum/Aufführungsorte	1500€
Verbrauchsmaterialien	1300€
Total	7000€

Geplante Einnahmen

Hessische Theaterakademie	2500€
Gießener Hochschulgesellschaft (bewilligt)	500€
AStA JLU	2000€
Kulturamt der Stadt Gießen	1000€
Sparkasse Gießen	500€
Ticketing und sonstige Einnahmen während der Veranstaltung	500€
Total	7000€