

Oberseminar zur Neueren und Neuesten Geschichte

SoSe 2019, Zeit und Ort: Mittwoch 18.00–19.30 Uhr, Raum C214

Prof. Dr. Hannah Ahlheim/Prof. Dr. Bettina Severin-Barboutie/Junior-Prof. Dr. Katharina Stornig/Prof. Dr. Ulrike Weckel



- 17.04.** Vorstellung von Master-Arbeiten
- 24.04.** Festvortrag des Historischen Instituts von Jane Caplan (Oxford): „Volksgeist“ und „Pöbelhaftigkeit“. Einschätzungen deutscher Tätowierungen zwischen 1890 und 1933 (Phil I, A3)
- 08.05.** Antrittsvorlesung von Bettina Severin-Barboutie (Gießen): Kriegsräume. Europäische Dimensionen des Algerienkonflikts (1954–1962) (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 011)
- 15.05.** Nikola Baković (Gießen/Mainz): Filling our Forefather's Shoes. Partisan Pilgrimages in Socialist Yugoslavia between Re-Enactment and Tourism
- 22.05.** Stefanie Coché (Gießen): „The Fire in his Eyes“. Religiöse Führungspersönlichkeiten in den USA im 19. und 20. Jahrhundert
- 29.05.** Vorstellung von Master-Arbeiten
- 05.06.** Elmar Gracher (Gießen): Revierbehauptung und Marktwirtschaft im „Rotlichtmilieu“. Eine Körper- und Gewaltgeschichte der Prostitution in der Bundesrepublik (1950–1990)
- 12.06.** Sarah Lentz (Bremen): „Wer helfen kann der helfe!“ Deutsche SklavereigegnerInnen und die atlantische Abolitionsbewegung, 1780–1860
- 19.06.** Marian Petraitis (Zürich): Von digitalen Bildarchiven und polyphonen Mosaiken — neue dokumentarische Formen und ihre historiographischen Potenziale
- 26.06.** Cosima Götz (Tübingen): Generalpläne. Internationale städtebauliche Wettbewerbe und die Neuerschaffung der Stadt, 1890–1930
- 03.07.** Wulf Kansteiner (Aarhus): Wer hat Angst vorm digitalen Spiel? Holocaust-Erinnerung zwischen Medieninnovation und politischer Bildung
- 10.07.** Claudio Llanos Reye (Valparaíso): „Idle scum“. Workers and Unemployed in the Discussions of the Chilean Dictatorship
- 17.07.** Markus Streb (Gießen/Leipzig): Feminisierung der Opfer? Jüdische Überlebende in Comics über die Shoah