

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2025

VORLESUNGEN

Objekte als Bildträger

Mo 12 – 14 Uhr, AStW 44, 011
PD Dr. Julia Saviello

SEMINARE

Einführung in das Studium der Kunstgeschichte II

Mo 14 – 16 Uhr, Phil I, G 333
Dr. Annabel Ruckdeschel

Methoden II: Turns und Trends in der deutschsprachigen Kunstgeschichte

Di 10 – 12 Uhr, Phil I, G 333
PD Dr. Julia Saviello

Kunst in den Alpen. Innsbruck und Tirol (Seminar zur Exkursion)

Einzeltermine s. eVV online
Fr 10 – 14 Uhr, Phil I, G 333
Prof. Dr. Markus Späth

Die Wege des Elfenbeins. Mobilität, Rezeption und Transkulturalität eines künstlerischen Materials in der Vormoderne (1100–1700)

Mi 12 – 14 Uhr, Phil I, G 333
Dr. Matthias Schulz

Visueller Antisemitismus. Seine Geschichte und Gegenwart

Di 16 – 18 Uhr, Phil II, H 008c
Dr. Alma-Elisa Kittner

Räume des Privaten? Barocke Interieurmalerei und ihre Rezeption in der Gegenwartskunst

Mo 12 – 14 Uhr, Phil II, H 008c
Dr. Alma-Elisa Kittner

Skulptur, Installation, Situation: Zur Erweiterung des Plastischen in der Gegenwartskunst

Mi 10 – 12, Ort s.eVV
Dr. Alma-Elisa Kittner

Mikroarchitektur. Formen und Medien miniaturisierter Architektur in Mittelalter und Früher Neuzeit

Do 10 – 12 Uhr, Phil I, G 333
Prof. Dr. Markus Späth

„Große Künstler“, „Meisterwerke“. Kanonbildung und Kanonkritik in der Kunstgeschichte

Do 10 – 12 Uhr, Phil II, H 008c
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Biennalisierung: Theorie und Geschichte temporärer Großausstellungen im globalen Kontext

Mo 10 – 12 Uhr, Phil I, G 333
Dr. Annabel Ruckdeschel

Bilder der Stadt. Zur visuellen Darstellung urbaner Lebensräume in der Frühen Neuzeit und der Moderne

Di 08 – 10 Uhr, Phil II, H 008c
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Tiere ausstellen (Seminar zur Exkursion)

Mi 12 – 14 Uhr, Phil I, G 333
PD Dr. Julia Saviello
(14-tägig, Beginn: 30.04.)

Arbeiten mit Ton in der Frühen Neuzeit

Di 14 – 16 Uhr, Phil I, G 333
PD Dr. Julia Saviello

ÜBUNGEN

Architekturterminologie

Do 14 – 16 Uhr, Phil I, G 333
Prof. Dr. Markus Späth

Wissenschaft ausstellen: Forscherpersönlichkeiten der JLU in „Amt und Würden“

Blockveranstaltung
Fr 25.04.2025, 10 – 14 Uhr
weitere Termine s. eVV online
Urzeitwerkstatt, Hermann-Hoffmann-Akademie,
Senckenbergstr. 17–21
Prof. Dr. Cornelia Weber &
Dr. Alissa Anna Maria Theiß

TUTORIEN

Tutorium Methoden II

Mo 16 – 18 Uhr, Phil I, G 333
Diana Reiter
(Beginn: 28.04.)

EXKURSIONEN

Tiere ausstellen

07.06.2025 (Darmstadt)
05.07.2025 (Frankfurt)
PD Dr. Julia Saviello

Kunst in den Alpen. Innsbruck und Tirol

28.09.2025–05.10.2025
Prof. Dr. Markus Späth

KOLLOQUIEN

Gemeinsames Kolloquium der Professuren für Kunstgeschichte
Mi 16 – 19 Uhr, Phil II, H 008c
(14-tägig, Einzeltermine s. Stud.ip)
Prof. Dr. Markus Späth
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Vorlesungszeit 22.04.25 – 25.07.25
s. eVV online



Korallenberg/Höhlenburg Kofels, 2. H. 16. Jh., Innsbruck, Schloss Ambras, Kunstkammer
©KHM-Museumsverband