



10.07.2009

Workshop – Geschichtskarten

1. Einführung - Historische Karte vs. Geschichtskarte

2. Die Geschichtskarte (Innenperspektive)

2.1 Geschichtskarte und ihre Bestandteile

2.2 Generalisierung und Synthetisierung

2.3 Kartenausschnitt und Perspektive

2.4 Darstellung von Zeit

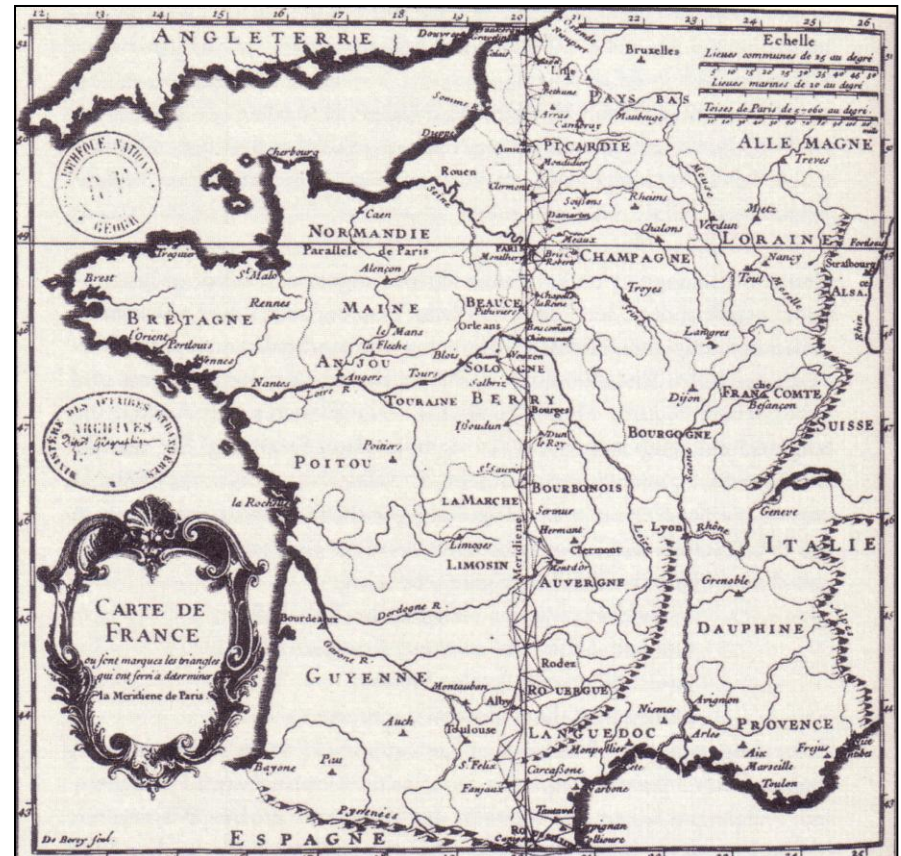
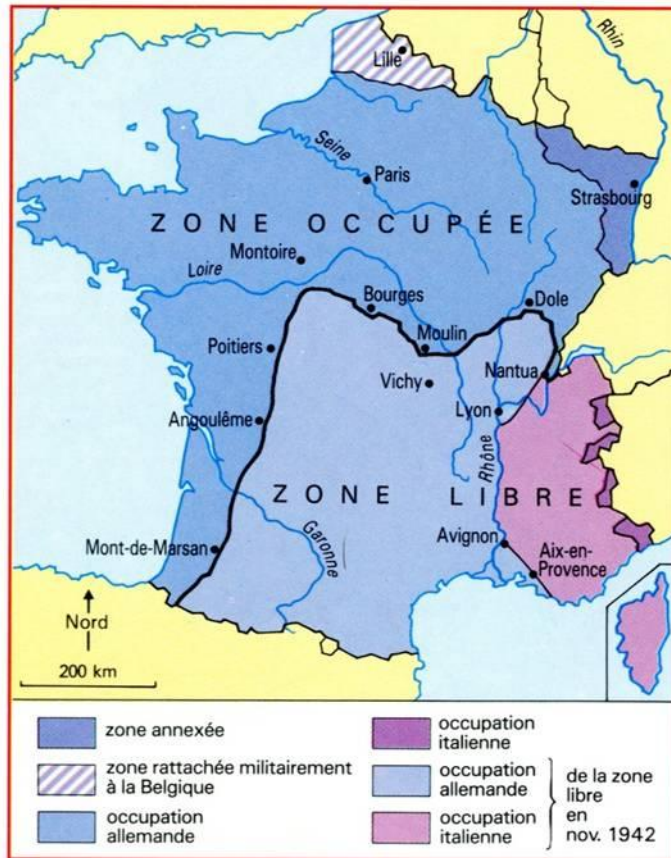
2.5 Intermedialität und Narrativität

3. Die Geschichtskarte (Außenperspektive)

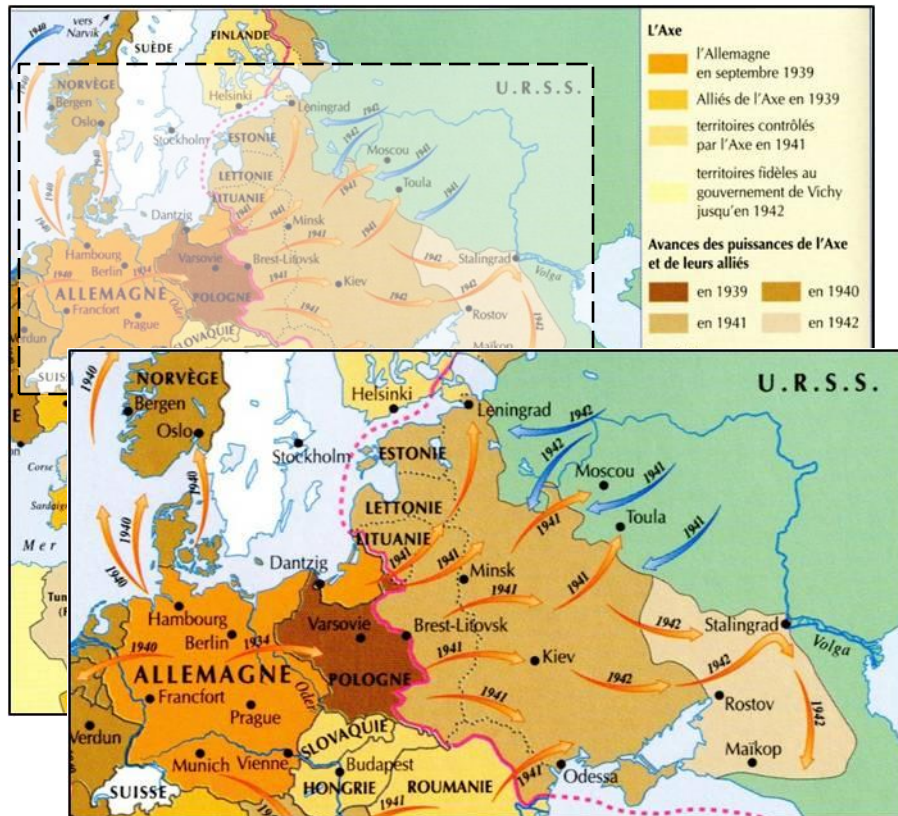
3.1 Die Geschichtskarte als Bestandteil der Geschichtskultur

3.2 „Die Geschichtskarte als Erinnerungsort“

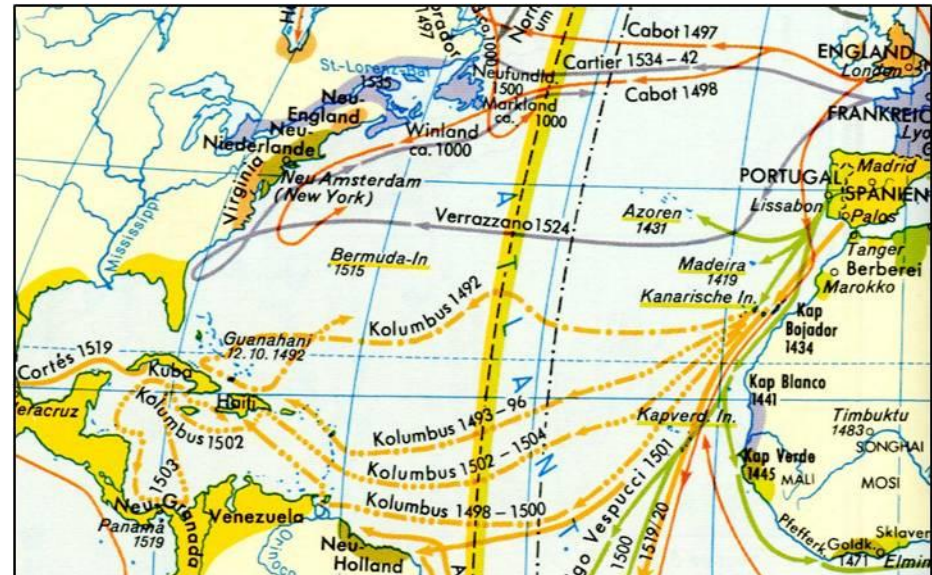
1. Geschichtskarten und Historische Karten



Grenzen der Geschichtskarte



Lebrun, François: Atlas du monde; histoire et géographie du monde; la France, l'Europe, le monde en 200 cartes. Paris 2001, S. 52. (Ausschnitt)



Rentsch, Jörg; Sauerländer, Dominik; Putzger; Historischer Weltatlas; Schweizer Ausgabe. Berlin 2004, S. 36. (Ausschnitt)

2. Die Geschichtskarte (Innenperspektive)

2.1 Geschichtskarte und ihre Bestandteile

2.2 Generalisierung und Synthetisierung

2.3 Kartenausschnitt und Perspektive

2.4 Darstellung von Zeit

2.5 Intermedialität und Narrativität

2.1 Die Geschichtskarte - Innenperspektive

C. L'Europe vers 1720

1 : 20 000 000

Kartentitel und Maßstab

Londres

Kartenzeichen / Signatur

Bretagne

Kartenschrift

Topographische Grundlage

Possessions vénitiennes

Possessions espagnoles

Possessions des Habsbourg d'Autriche

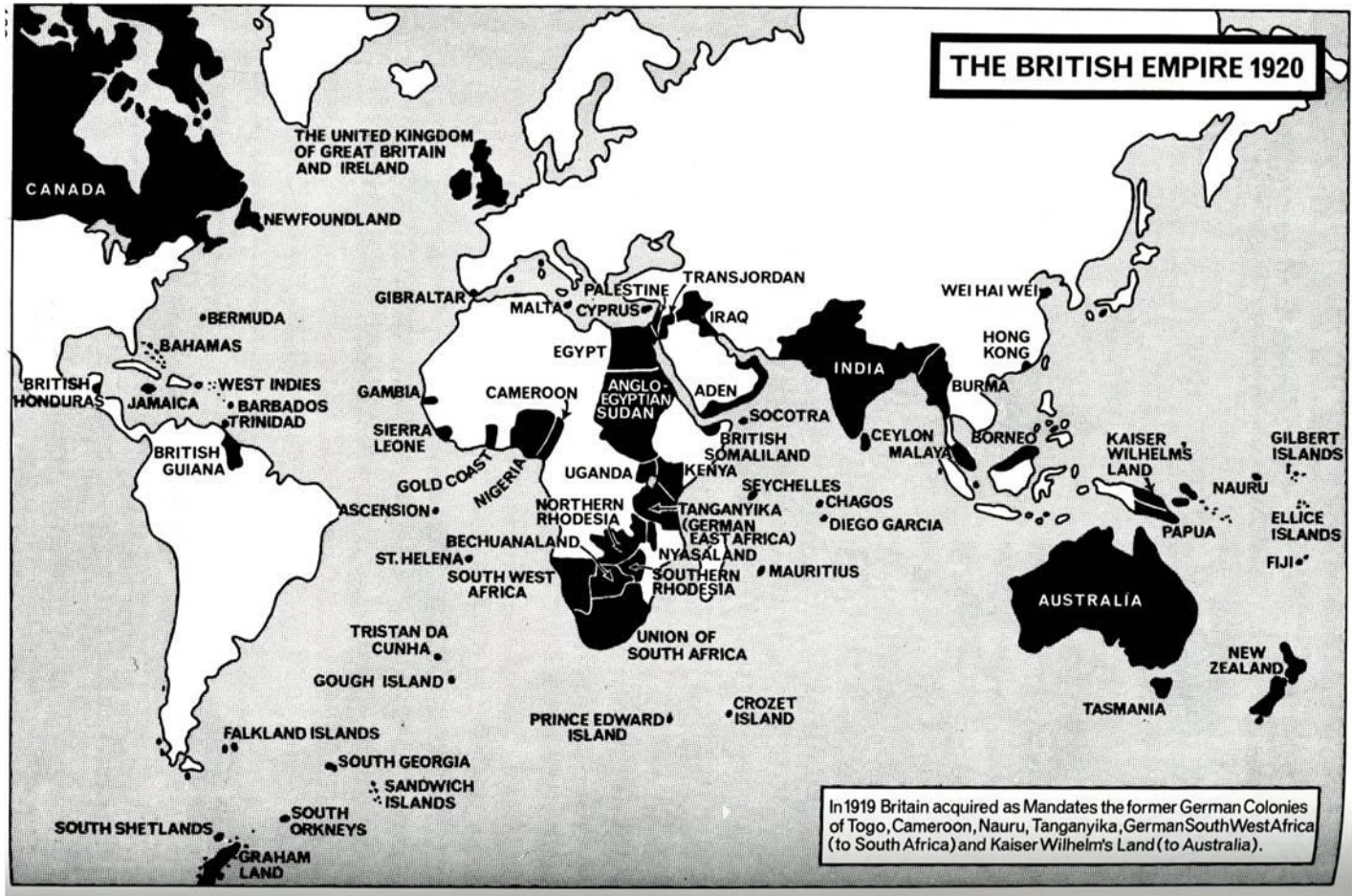
L'Empire ottoman et ses états vassaux

Zeichenerklärung / Legende



Quelle: Eigene Bearbeitung. nach: Bruneel, Alfred; Genicot, Léopold; Georges, Jean: Atlas Historique; Les grandes étapes de l'Histoire du Monde et de la Belgique. Namur 2002, S. 36.

Farbgebung von Geschichtskarten



Irland – Die „Grüne Insel“



Duffy, Sean: *Atlas of Irish History*. Dublin 2000, S. 117-119.

JUSTUS-LIEBIG-

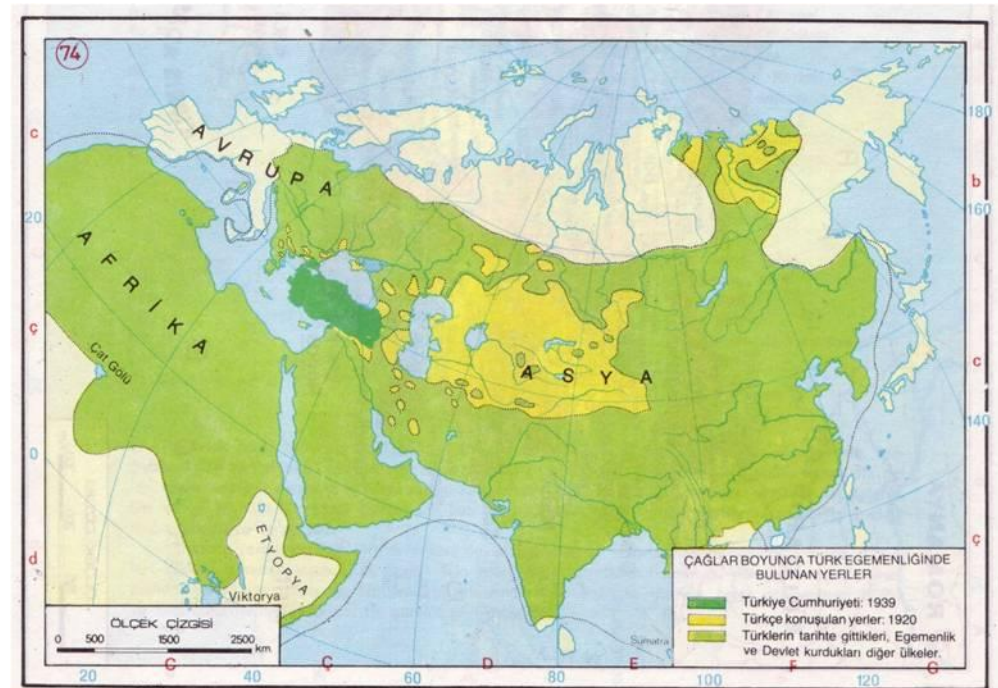
Die Farbe des Propheten



Die Nationalflagge Saudi-Arabiens

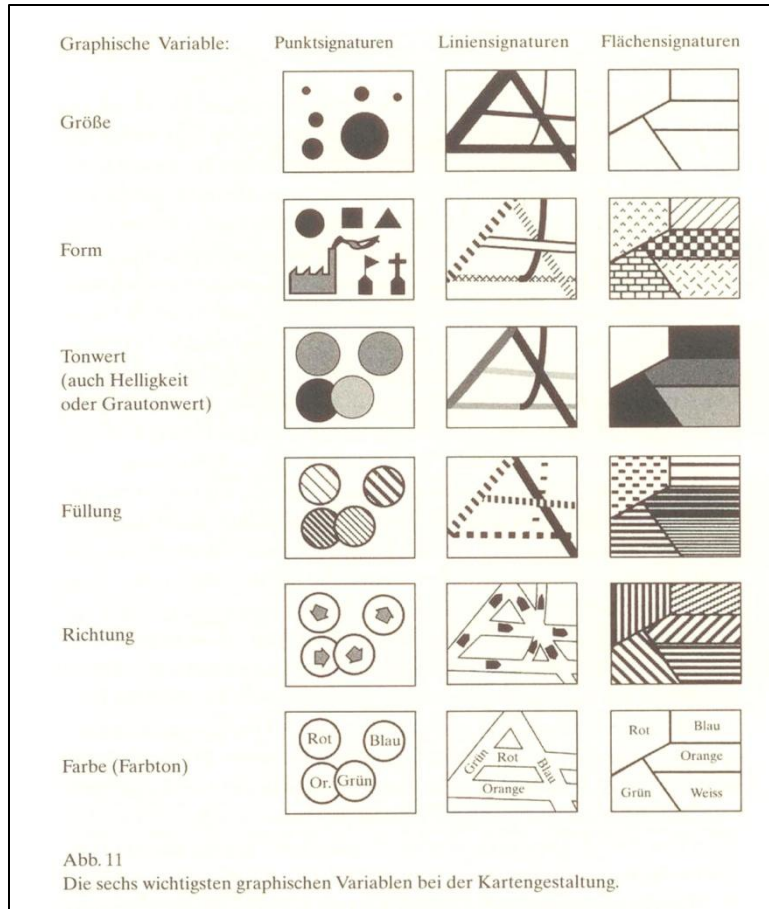
Schrift: „Es gibt keinen Gott außer Allah und Mohammed ist sein Gesandter“.

Schwert: symbolisiert Rechtschaffenheit und Gerechtigkeit



Unat, Faik Reşit: Tarih atlası - Yeni basım. İstanbul 1999.

Signaturen / Kartenzeichen



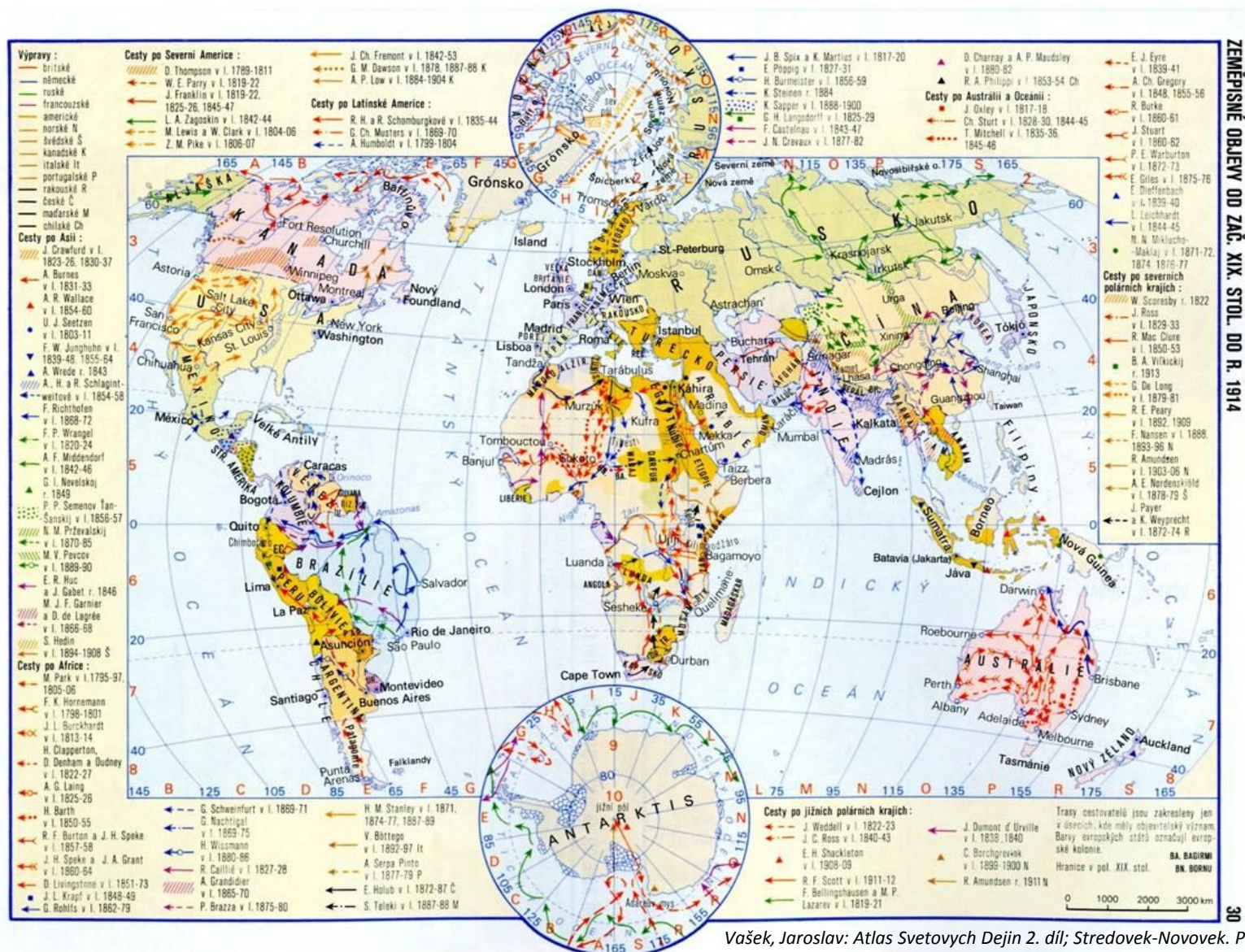
Monmonier, Mark: *Eins zu einer Million. Die Tricks und Lügen der Kartographen*. Basel 1996, S. 38.

Kartenelement	Signatur	Bedeutung
Punkt	• ○ ⊙	Einzelperscheinungen (Siedlungen, historische Zentren u.ä.)
Linie	— - - - →	Grenzen, Bewegungsrichtungen (Reisewege, Kriegszüge, Wanderungen u.ä.)
Farbe		Gebietsausdehnungen, Ordnung (Gliederung, Betonung, Entwicklung)
Fläche		Mengen- und Artunterschiede
Symbol	x	Bildhafte Darstellung historischer Ereignisse
Schrift	KGR. SACHSEN Kfm. Sachsen Dresden	Objektbenennung Schriftart und -größe als Ordnungsfaktor

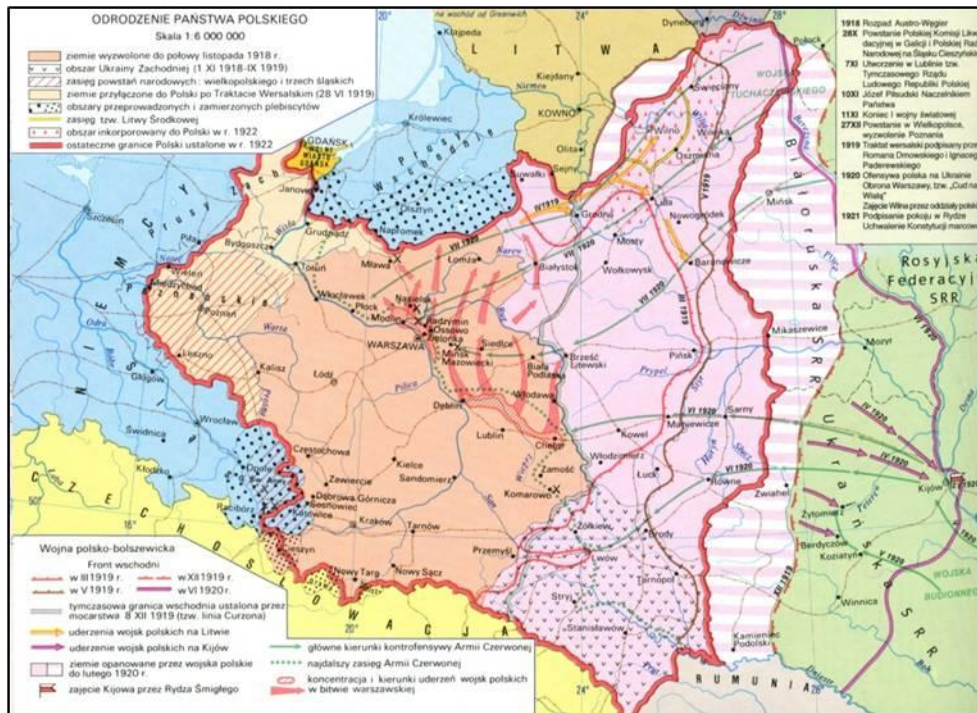
Abb. 10: Bausteine der kartographischen Darstellung

Böttcher, Christina: *Die Karte*; In: Pandel, Hans-Jürgen / Schneider Gerhard (Hrsg.): *Handbuch Medien im Geschichtsunterricht*. Schwalbach / Ts. 2002, S. 186.

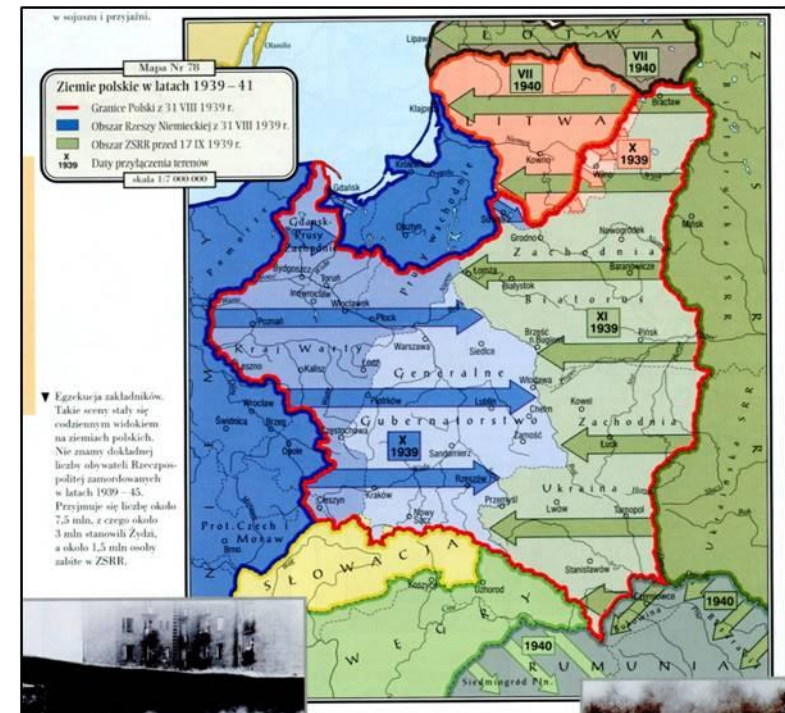
Besondere Linien- und Pfeilsignaturen



Polens „besondere“ Grenzen



Horubała, Leokadia; Kurzbauer-Zaniewska, Maria; Lewandowska, Krystyna: Atlas historyczny do gimnazjum. Warszau 1999, S. 42.

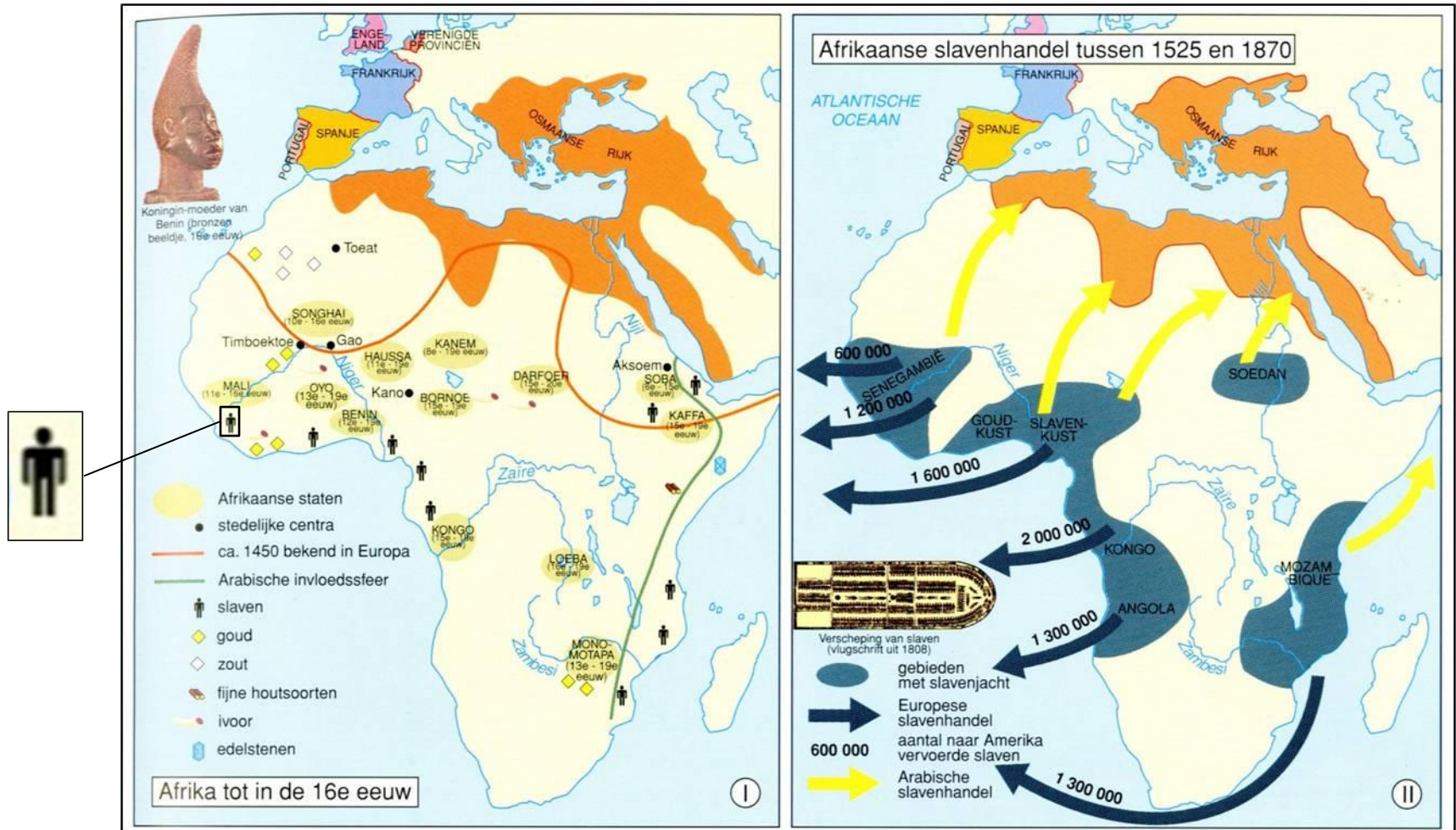


Panfil, Tomasz; Piłat, Zbigniew: Atlas historyczny; Dla klasy 7–8. Warszau 1998, S. 46.

Kartenzeichen – Bsp. Auschwitz



Kartenzeichen – Sklaventransporte I



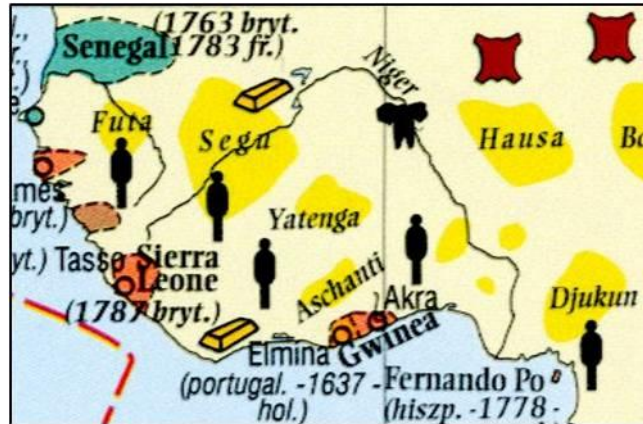
Adams, Xavier: Historische Atlas. Wommelgem 2003 [Belgien] S. 33. (Ausschnitt)

JUSTUS-LIEBIG-

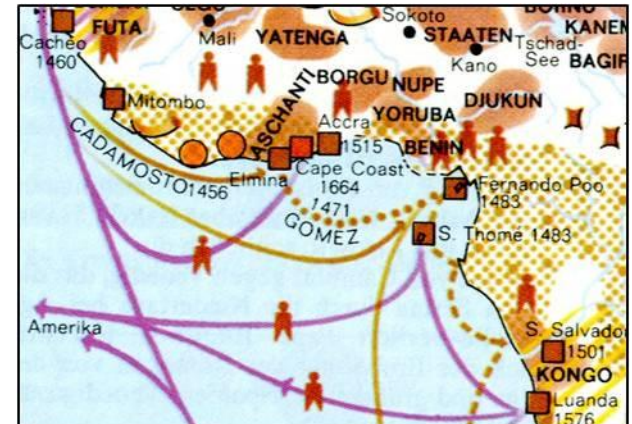
Kartenzeichen – Sklaventransporte II



Slaves being moved to the coast of Africa destined for St. Domingue, 1786.



Kryciński, Stanisław: Atlas historyczny; Szkoła średnia; Do 1815 roku. Warszawa 2001, S. 52. (Ausschnitt)



Hilgemann, Werner / Kinder, Hermann: dtv-Atlas Weltgeschichte Bd. 1, München 2003, S. 220. (Ausschnitt)



Carton, Jean-Luc / Lambin, Jean-Michel: Atlas des collèges; toutes les cartes des programmes d'histoire-géographie. Paris 2000, S. 33. (Ausschnitt)



Haywood, John: The Cassell atlas of World History: The Medieval & Early Modern Worlds, London 2000, S. 67. (Ausschnitt)

2.2 Generalisierung und Synthetisierung

Elementarer Vorgang	Darstellung in der		
	Ausgangskarte	neuen Karte	
	Maßstab der		neuen Karte
	Ausgangskarte		
Rein geometrische Generalisierung			
1 Vereinfachen			-
2 Vergrößern (vor allem Verbreitern)			=
3 Verdrängen (Folge von 2)			=
Geometrisch-begriffliche Generalisierung			
4 Zusammenfassen			-
5 Auswählen (bzw. Fortlassen)			-
6 Klassifizieren bzw. Typisieren (einschließlich Umwandeln in Signaturen)			-
7 Bewerten (z. B. Betonen)			-

Abb. 4: Maßstabbedingte kartographische Generalisierung. (aus: G. Hake/D. Grünreich: Kartographie. 7. Auflage. Verlag Walter de Gruyter. Berlin/New York 1994, S. 112)

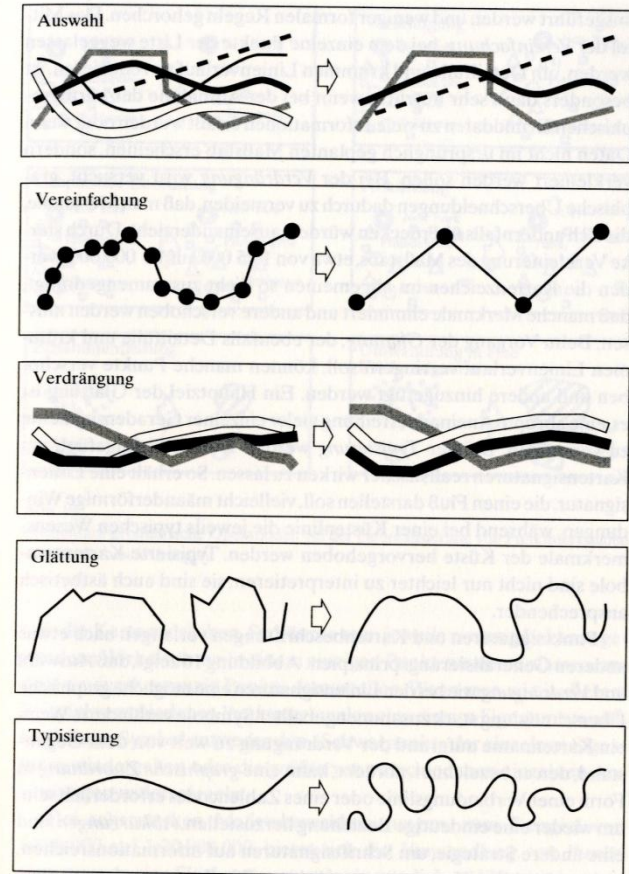
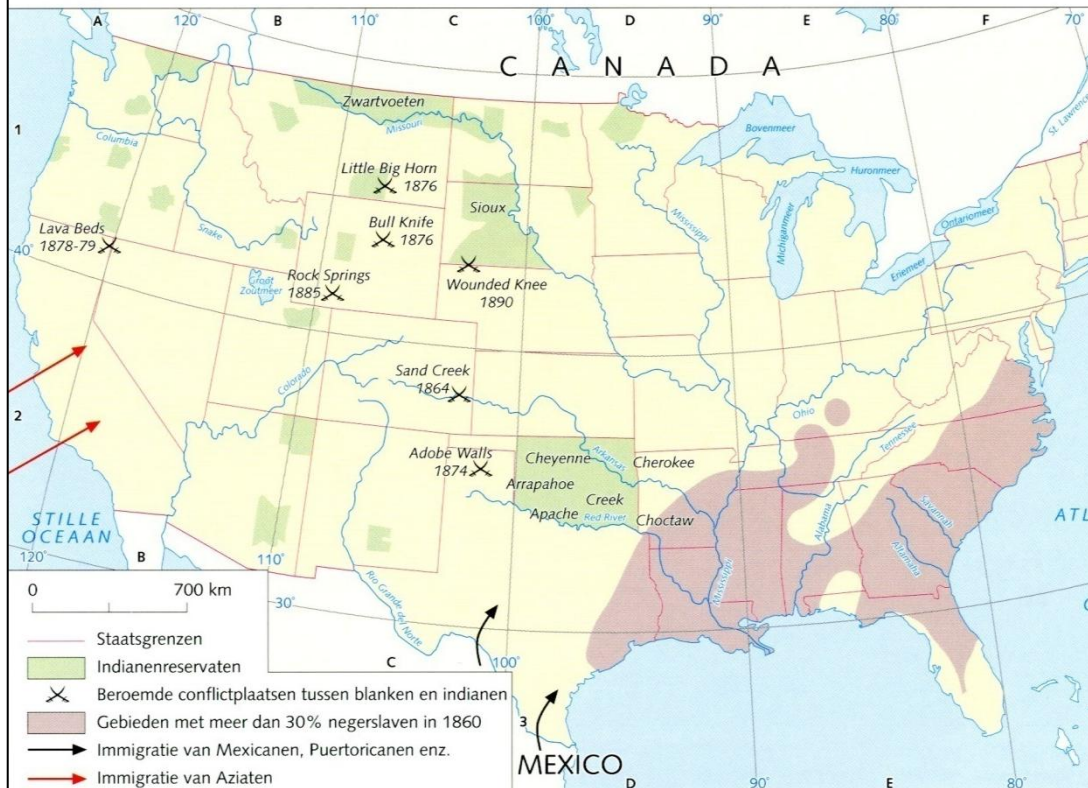


Abb. 15
Elementare geometrische Operationen bei der Generalisierung von Linienmerkmalen.

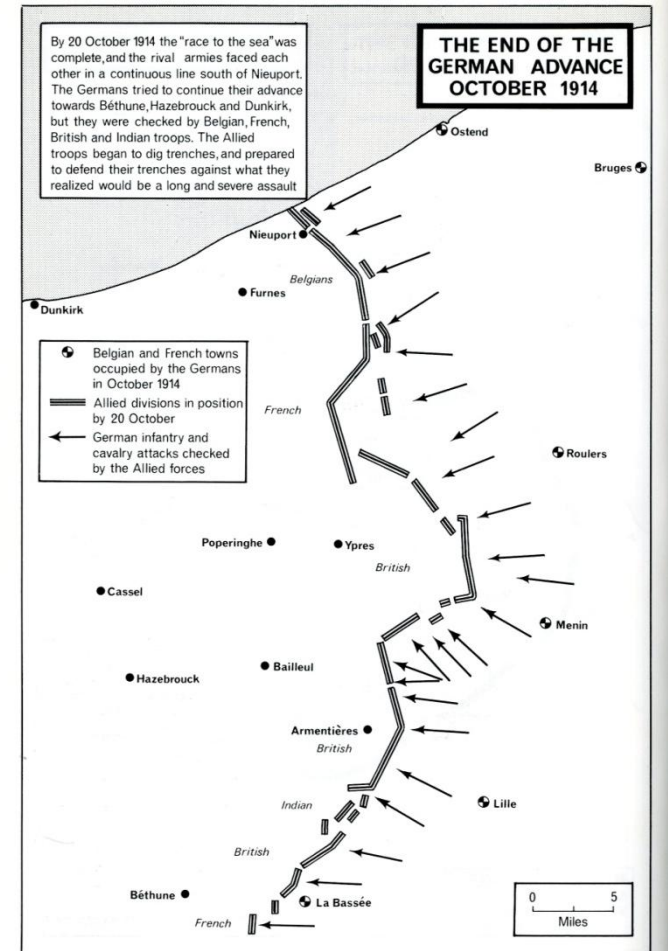
Monmonier 1996, S. 47.

Generalisierung am Beispiel

92. De volkeren van de Verenigde Staten in de 19de eeuw



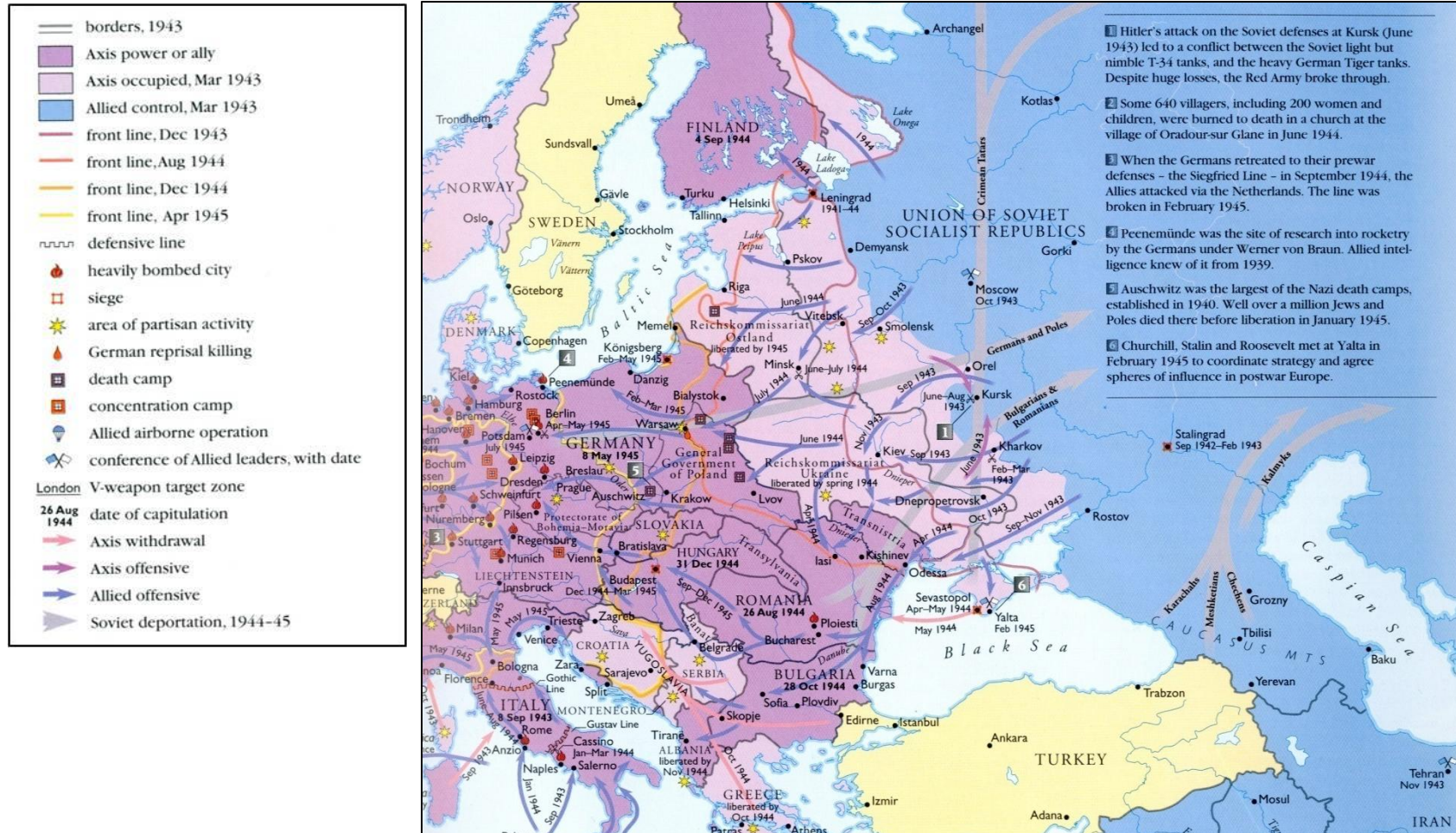
Grommen, Jos; Hayt, Franz; Janssen, Roger; Manet, Albert: *Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis*. Wommelgem 2005, S. 87.



Gilbert, Martin: *Atlas of World War I*. London 1994, S. 19

JUSTUS-LIEBIG-

Synthetisierung am Beispiel



Haywood, John: *The Cassell Atlas of The Modern World; 1914-Present*. London 1998, S. 17-18. (Ausschnitt)

JUSTUS-LIEBIG-

JUSTUS-LIEBIG-



than it seemed, however. The exhaustion of the victors in the First World War, the growth of a new conception of imperial rule as something temporary and limited, expressed both in the British idea of progress towards 'dominion status' and in the mandate system of the League of Nations; criticism and challenges coming from the United States, the USSR and later from Nazi Germany: all these limited the freedom of action of Great Britain and France. The countries of Asia and North Africa were for the most part also countries of ancient literate civilisation,

the exploited the idea that each nation (whether defined in territorial or in ethnic terms) should have its own independent state. But in this period nationalist movements could only pre-

1/Political domination and economic control
The world of the 1920s and 1930s was divided into a small group of highly industrialised states and a larger area which produced raw materials for their industries and bought their finished products. The political domination of some Western European states over North Africa and much of Asia can only be fully understood in the context of their all-pervasive economic control. The map indicates the strength and nature of this control by showing some of the important agricultural products which were exported, some large European or American interests, and significant populations of European origin.

Lebanon 🇱🇧
French investment in public utilities.
Iraq Petroleum Company pipeline from Iraq to Tripoli.

Turkey 🇹🇷
European population in 1935: 50,000 and 100,000 Greeks with Turkish nationality (less than 1%).
Indigenous banks and beginnings of coal mining and iron and steel industry.

Syria 🇸🇾
Some French investment; major oil field and development of Jazira al-Jazirah after 1938.

UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS

IRAQ 🇮🇶
Oil produced by Iraq Petroleum Company (British, Dutch, French and American). 2.85 million tons produced in 1940.

PALESTINE 🇵🇸
Jewish population of mainly European origin in 1939: 425,000 (28%). By 1940, Jewish population over 1% of cultivated land.
Iraq Petroleum Company pipeline from Iraq to Haifa.

TUNISIA 🇹🇺
European population in 1936: 212,000 (8% own one-tenth of cultivated land).

ALGERIA 🇩🇿
European population in 1931: 881,000 (16.7%) own one-third of cultivated land.

MOROCCO 🇲🇦
European population in 1936: c. 292,000 (3.4%).

LIBYA 🇱🇾
European population in 1938: 108,000 (12%).

EGYPT 🇪🇬
European (or European-protected) population in 1937: 225,000 (11%). Considerable French, British and Belgian investment mostly in mortgage banks and land companies.
Indigenous industry beginning with Banque Misr group in 1920s.

ANGLO-EGYPTIAN SUDAN 🇸🇩
Constitution shared between Britain and Egypt. Other produced by Egyptian Government.
Indigenous and German-owned Sudan Plantations Syndicate.

ETHIOPIA 🇪🇹
Acquired by Italy 1936.

YEMEN 🇲🇪
Sana'a.

SAUDI ARABIA 🇸🇦
Riyadh.

IRAN 🇮🇷
Shiraz.

AFGHANISTAN 🇦🇫
Kabul.

INDIA 🇮🇳
Bombay.

CHINA 🇨🇳
Peking.

JAPAN 🇯🇵
Tokyo.

RUSSIA 🇷🇺
Moscow.

USA 🇺🇸
Washington.

BRITAIN 🇬🇧
London.

FRANCE 🇫🇷
Paris.

GERMANY 🇩🇪
Berlin.

ITALY 🇮🇹
Rome.

SPAIN 🇪🇸
Madrid.

DUTCH 🇳🇱
The Hague.

colonial rule

British

Italian

French

Spanish

Dutch

control under mandate from the League of Nations

control under protectorates, treaties or similar arrangements

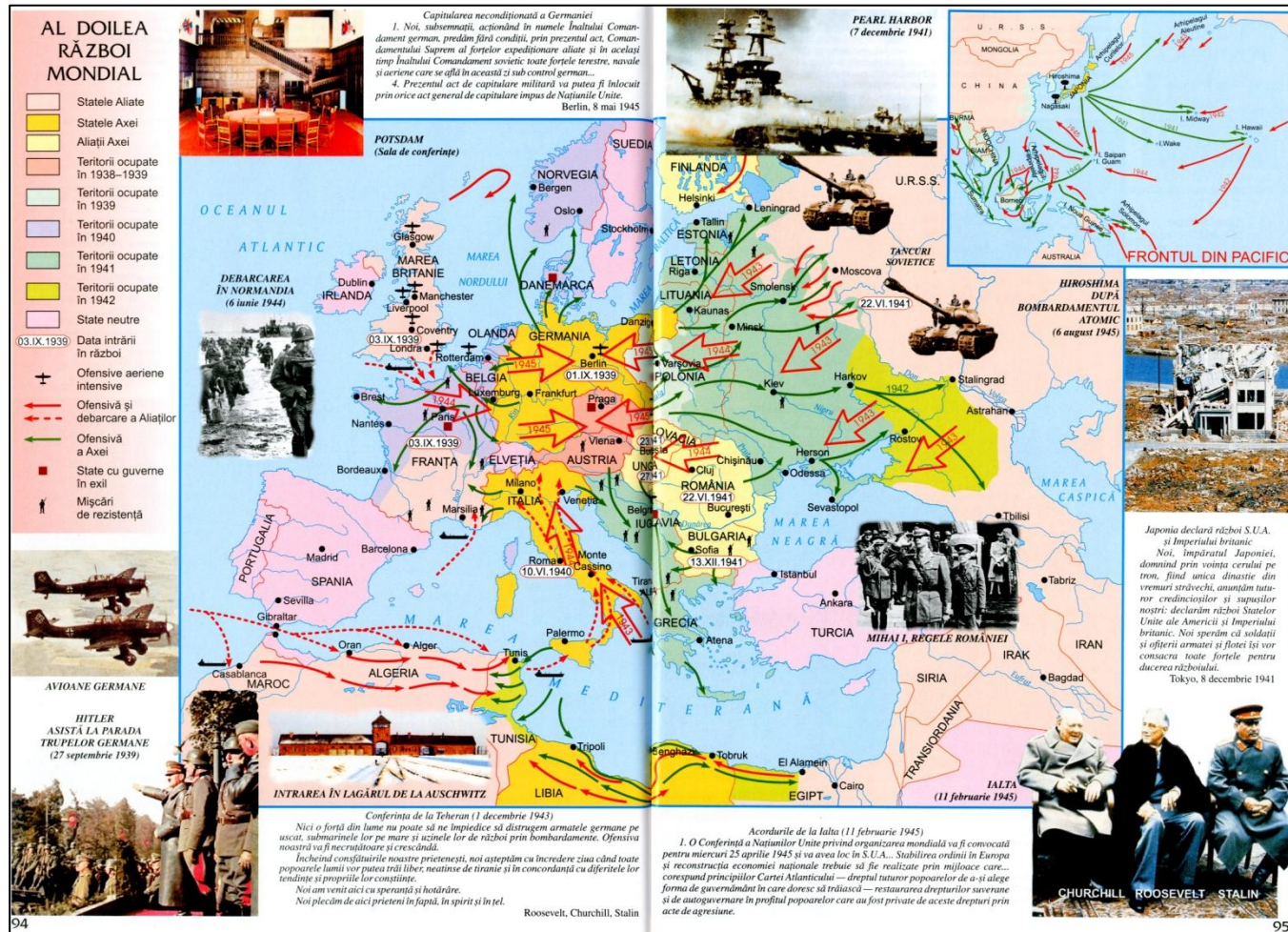
railways

active nationalist resistance to European rule (for Middle East see map 2)

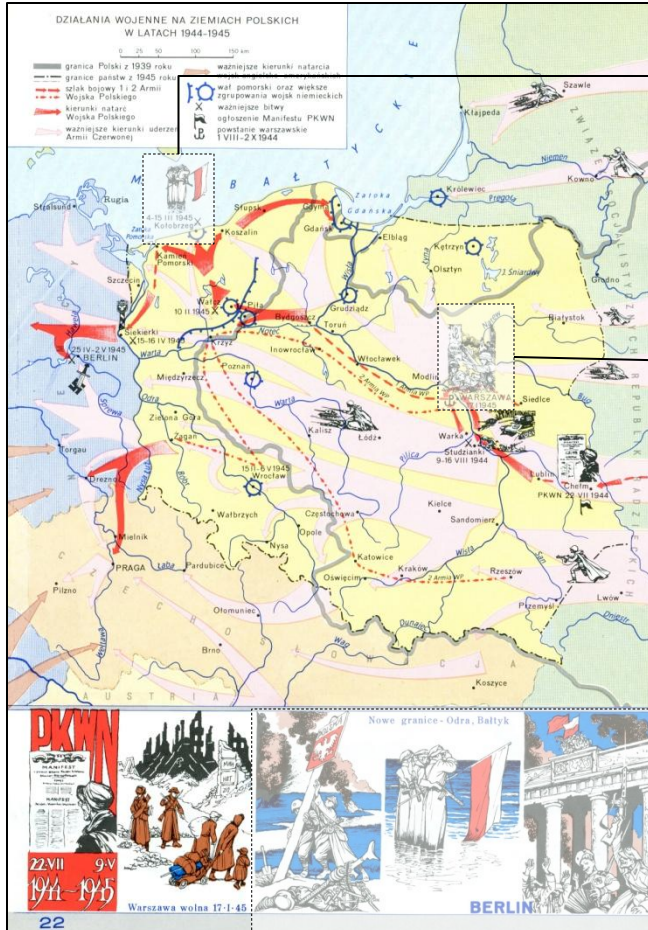
(for Africa see page 240)

Barracclough, Geoffrey; Stone, Norman: The Times Atlas of World History. London 1989, S.260.

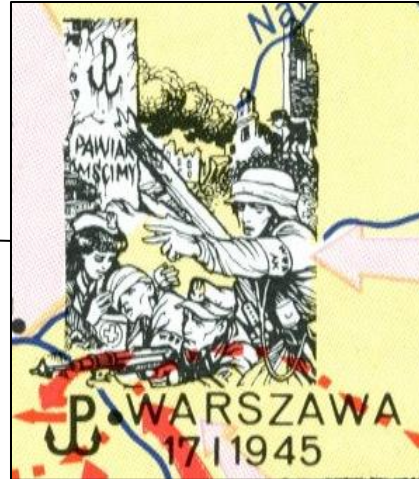
2.4 Darstellung von Zeit in der Geschichtskarte



2.5 Intermedialität



Kobyliński, Szymon; Smyl, Teresa: Atlas historyczny; Dla klasy 4. Warschau 1998, S. 22.

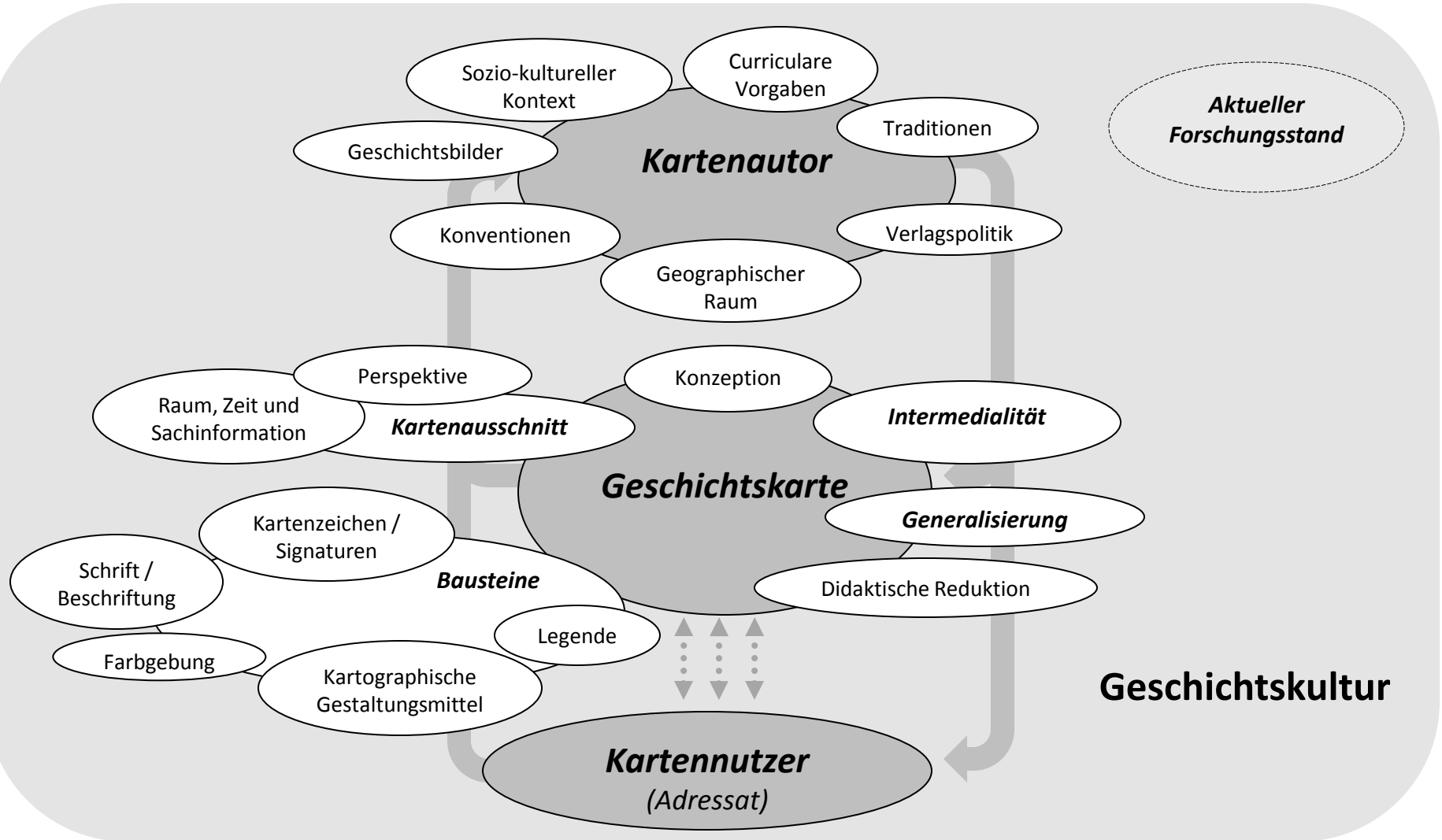


3. Die Geschichtskarte (Außenperspektive)

3.1 Die Geschichtskarte als Bestandteil der Geschichtskultur

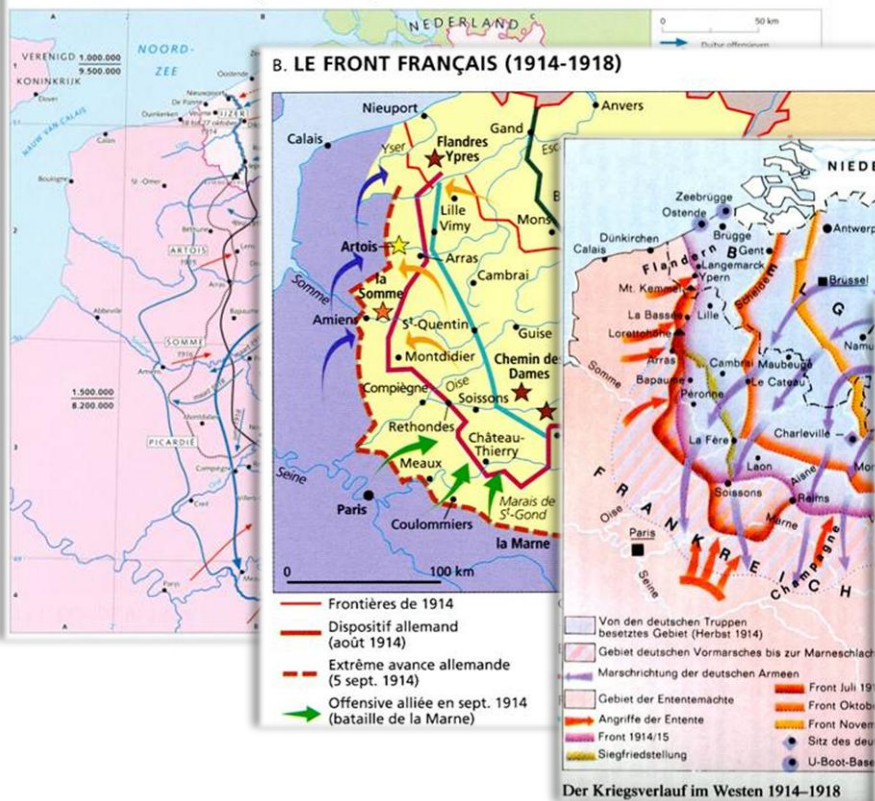
3.2 „Die Geschichtskarte als Erinnerungsort“

3. Die Geschichtskarte - Außenperspektive



3.1 Geschichtskarten als Bestandteile der Geschichtskultur *(Der Schlieffen-Plan – eine „kanonisierte Darstellung“?)*

112. De Eerste Wereldoorlog: het westelijk front (1914 - 1918)



Der Schlieffenplan

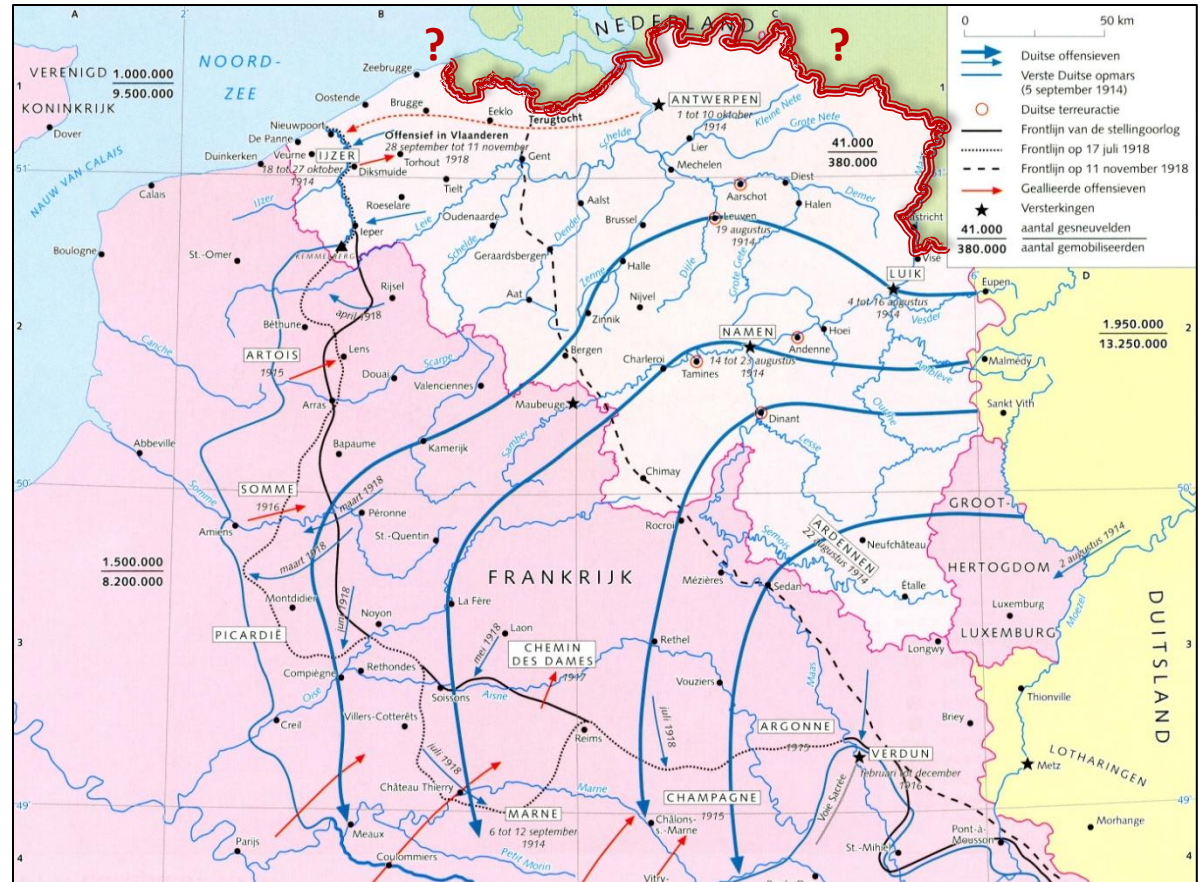


„Let op, Levensgevaar“

Die Belgisch- Niederländische Grenze (1915-1918)-
300 Kilometer Elektrozaun und 2.000 Volt



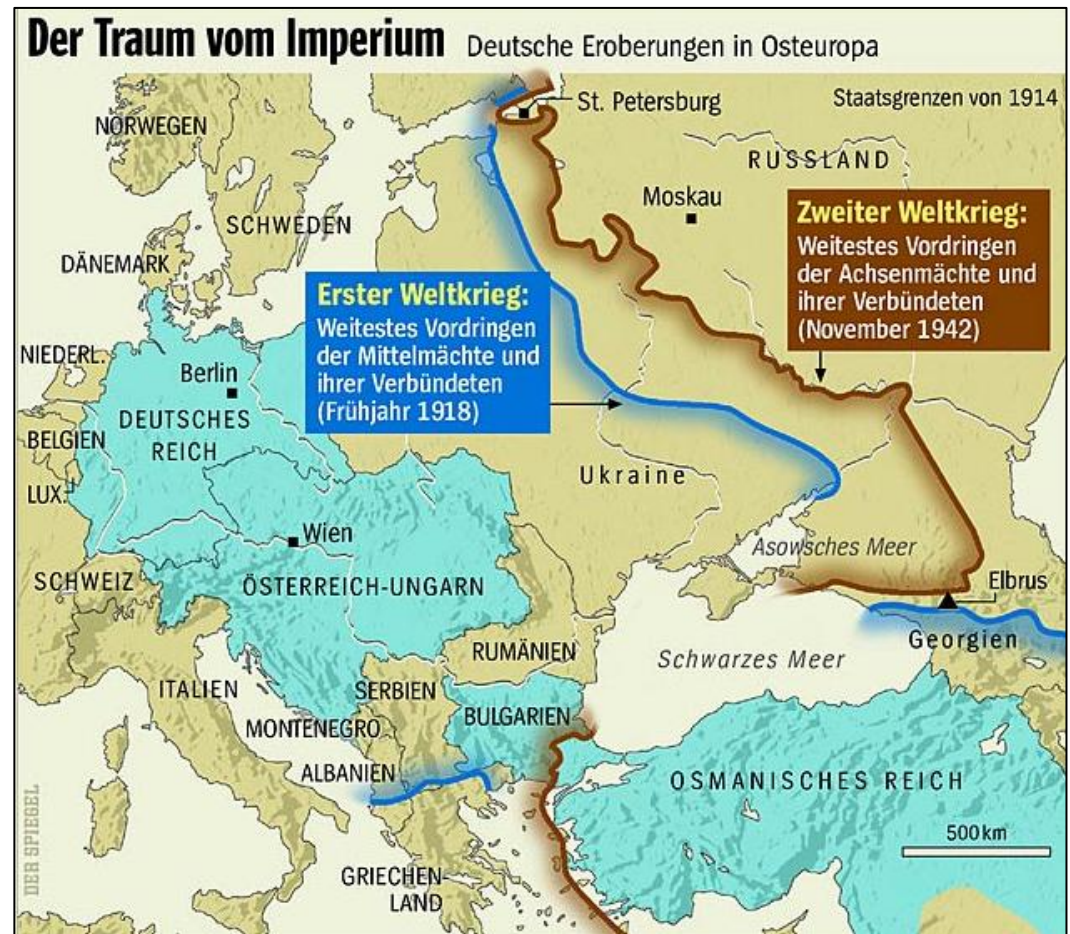
Abbildungen: Spiegel Spezial Nr. 1 / 2004, S. 64-65.



Grommen, Jos; Hayt, Franz; Janssen, Roger; Manet, Albert: Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis. Wommelgem 2005, S. 104-105.

JUSTUS-LIEBIG-

Geschichtskarten in Massenmedien



Wehler, Hans-Ulrich: Der zweite Dreißigjährige Krieg. Der Spiegel vom 30.03.2004.

Geschichtskarten als Bestandteile der Geschichtskultur – *Filme / Dokumentationen I*



Deutsche Kolonien - Vom Entdecker zum Eroberer - Afrika brennt., FWU Schule und Unterricht. DVD 2006.

Geschichtskarten als Bestandteile der Geschichtskultur – *Filme / Dokumentationen II*



Deutsche Kolonien - Vom Entdecker zum Eroberer - Afrika brennt, FWU Schule und Unterricht. DVD 2006.

„Mit offenen (Geschichts-) Karten“

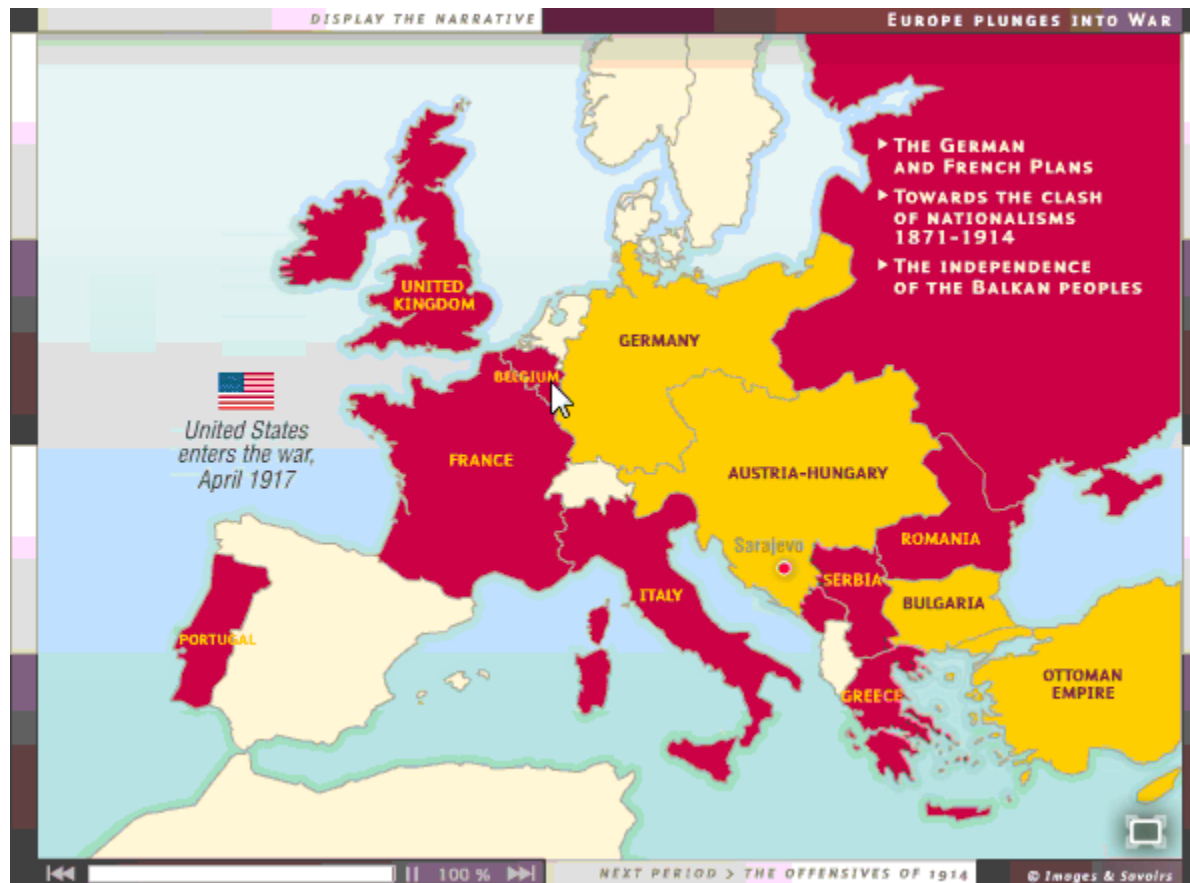


***Mit offenen Karten - Südafrika Teil 1 - Kolonialisierung,
Burenkrieg & Apartheid. Arte France 2005.***

<http://www.youtube.com/watch?v=fuifrKarEPq>

Animierte- und Interaktive Geschichtskarten

„The map as history“



The Map as History, published by Images et Savoirs 2009.

<http://www.the-map-as-history.com/demos/tome06/index.php>

Geschichtskarten als „SAND-MAPS“ I



Fotos: Mathias Renz 2007, „Sandworld: Zeitreise“ Lübeck-Travemünde

Geschichtskarten als „SAND-MAPS“ II



Fotos: Mathias Renz 2007, „Sandworld“ Lübeck-Travemünde



JUSTUS-LIEBIG-



UNIVERSITÄT
GIESSEN

Die Geschichtskarte: Innen- und Außenperspektive eines Mediums

Mathias Renz
Sebastian Bode

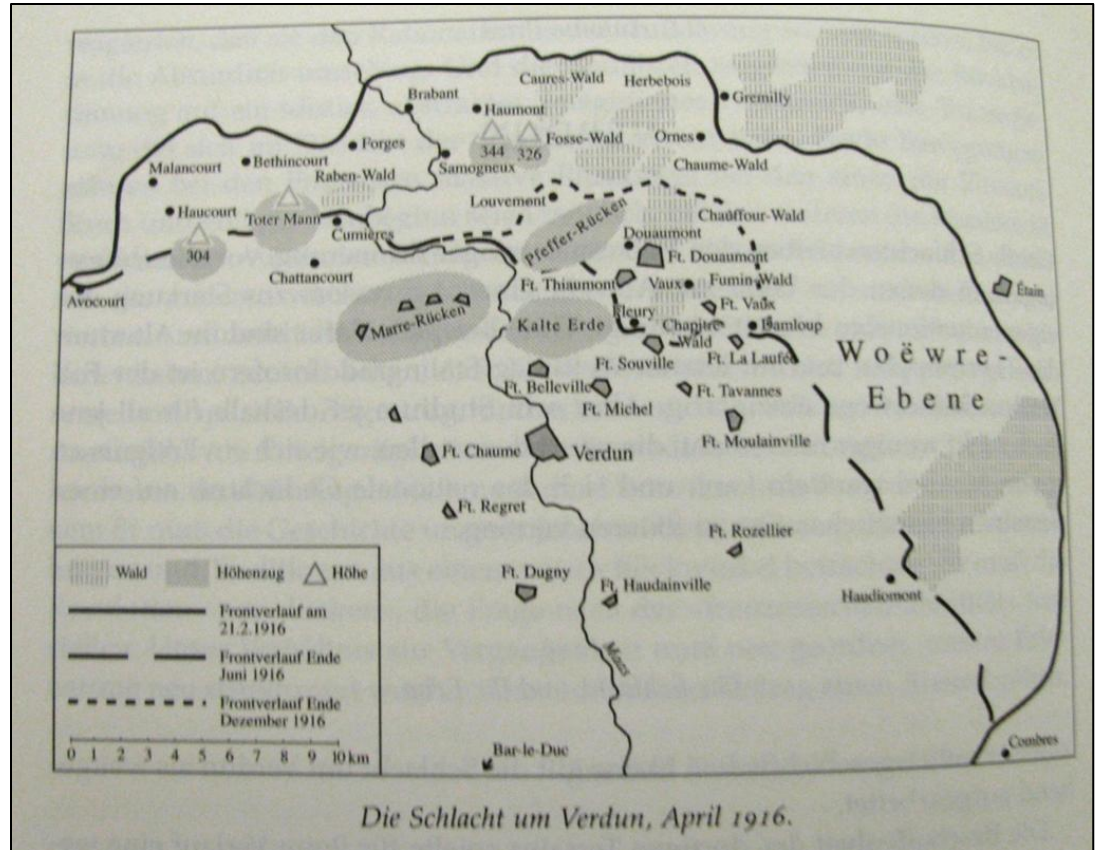
3.2 Die Geschichtskarte als Erinnerungsort



Soldatenfriedhof Verdun - <http://www.europarl.europa.eu/>



Frankreichs Präsident Sarkozy mit SchülerInnen auf dem Friedhof Douaumont - <http://wissen.spiegel.de/wissen/>



Antoine Prost: Verdun, in: Nora, Pierre: Erinnerungsorte Frankreichs. München 2005. S.254



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit