

Mitteilungen der Justus-Liebig-Universität Gießen

Ausgabe vom
04.06.2019

**7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 /
7.83.00 / 7.85.00**

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“,
„Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“,
„Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach
Islamische Religion“,
„Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“,
„Lehramt an Förderschulen“

36. Beschluss

**zur Änderung der Studien- und Prüfungsordnungen für die Studiengänge
„Lehramt an Grundschulen“,
„Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“,
„Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“
„Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“ und
„Lehramt an Förderschulen“ der Justus-Liebig-Universität Gießen
(betrifft das Unterrichtsfach Kunst)**

Aufgrund von § 44 Abs. 1 des Hessischen Hochschulgesetzes vom 14. Dezember 2009 haben der Fachbereichsrat des Fachbereichs 03 – Sozial- und Kulturwissenschaften – am 30.01.2019 und das Direktorium für Lehrerbildung am 13.02.2019 die nachstehenden Änderungen beschlossen:

Art. 1 Änderungen

Die Studien- und Prüfungsordnungen vom 23.08.2006, zuletzt geändert durch Beschluss vom 07.11.2018, werden wie folgt geändert:

1. In der Anlage 2 – Kunst L1 – erhalten die Module folgende Fassung:

Modulbezeichnung	M1 (Pflicht) Propädeutik
------------------	---------------------------------

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulcode		03-Kun-L1-P-01	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L1/ 1. und 2. Studiensemester	
...			
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzen	<p>1. Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten.</p> <p>2. Sie verfügen über grundlegende Einsichten in die ästhetische Praxis für die Primarstufe, können eigene ästhetische Erfahrungen in ihrer subjektiven Bedeutung für bildnerische Vermittlungsprozesse reflektieren und verbalisieren.</p>		
Modulinhalte	<p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis.</p> <p>2. Fachdidaktik: Ästhetische Praxis für die Primarstufe: Zeichnen, Malen, Drucken, Plastizieren usw.</p>		
Lehrveranstaltungsform(en)		Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien, fachdidaktisches Proseminar	
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	240	
	davon für		
	A Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit FP-Tutorien	FD-Proseminar
	Aa Präsenzstunden	60	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	80	30
	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	40	
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	<p>Prüfungsvoraussetzung: Teilnahme an den fachpraktischen Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten; Teilnahme am FD-Proseminar</p> <p>Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) zu Themen der Vorlesung <u>Wiederholungsprüfung</u>: mündl. Prüfung (30 Min.)</p>	
Leistungspunkte		8	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: V, 2. Modulsemester: FP-PS	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		V: unbegrenzt, FP-PS: 30	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M2 (Pflicht) Basismodul Kunst		
Modulcode		03-Kun-L1-P-02		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L1/ 2.-3. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Schnurr		
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzen	<p>1. Die Studierenden können unter Anwendung der fachspezifischen Begrifflichkeit kunstpädagogische und -didaktische Konzeptionen analysieren.</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich des zwei- oder dreidimensionalen Gestaltens, können malerische, zeichnerische, druckgrafische oder plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> <p>3. Die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und können diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anwenden.</p>			
Modulinhalte	<p>1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des zwei- oder dreidimensionalen Gestaltens (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Plastik)</p> <p>3. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien</p>			
Lehrveranstaltungsform(en)		Proseminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (system.Grundlagen)	FP-Proseminar	FW-Proseminar
	Aa Präsenzstunden	30	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	45	60
	B Selbstgestaltete Arbeit			
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<ul style="list-style-type: none"> Referat oder Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/der Lehrenden zum FD-Proseminar; Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. Präsentation mit mündl. oder und schriftl. Reflexion zum FP-Proseminar; Referat oder Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/der Lehrenden zu FW-Proseminar. <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> wenn nur die Teilprüfung im FP-Proseminar nicht erfolgreich war: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftliche Reflexion innerhalb von 6 Wochen; wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen (FW- und FD-Proseminar) nicht erfolgreich war: mündliche Prüfung (15 Min.); wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD-Proseminar nicht erfolgreich waren: mündliche Prüfung (30 Min.); <p><u>Wiederholungsprüfung:</u></p> <p>Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe innerhalb von 6 Wochen und mündl. Prüfung (30 Min.)</p>		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 40% aus der Benotung der FD-Teilprüfung und zu je 30% aus den Benotungen der FP- und FW-Teilprüfung		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-PS und FP-PS; 2. Modulsemester: FW-PS		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-PS und FD-PS: 60, FP-PS: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M3 (Pflicht) Vertiefungsmodul Kunst			
Modulcode		03-Kun-L1-P-03			
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L1/ 4.-5. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle			
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M2			
Kompetenzen	<i>Gestaltungs-, Bild- und Vermittlungskompetenz:</i>				
	<p>1. Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von zwei- oder dreidimensionalen künstlerischen Verfahrensweisen umzusetzen und die Arbeitsergebnisse zu präsentieren und verbalisieren.</p> <p>2. Sie besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme der bildenden Kunst und visuellen Medien, die sie unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten zugleich als exemplarisch für die Entwicklung und Funktionen fachwissenschaftlicher Gegenstände im sozial-historischen Kontext begreifen. Sie besitzen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse.</p> <p>3. Sie können ausgewählte Aspekte und Probleme kunstpädagogischer und –didaktischer Konzeptionen unter Einbeziehung von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten analysieren und für Vermittlungsprozesse aufbereiten.</p>				
Modulinhalte	<p>1. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales künstlerisches Gestalten (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik oder Plastik)</p> <p>2. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien</p> <p>3. Fachdidaktik: kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf ästhetisches Verhalten von Kindern, Ergebnis- versus Prozessorientierung, Vermittlungskonzepte von Kunst, Probleme von Lernprozessen usw.</p>				
	Lehrveranstaltungsform(en)				
		FD-Seminar, FP-Seminar, FW-Seminar oder Proseminar oder Vorlesung			
		Prüfungsform			
		modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt		270		
	davon für A Lehrveranstaltungen		FP-Seminar		
	Aa Präsenzstunden		45	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen		45	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit				
		C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus		<ul style="list-style-type: none"> Vorlage der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden zum FP-Seminar Referat oder Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar oder Proseminar oder zur Vorlesung; Hausarbeit oder Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FD-Seminar <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wenn nur die Teilprüfung im FP-Seminar nicht erfolgreich war: Wiedervorlage der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden innerhalb von 6 Wochen und 15-minütige mündliche Prüfung, wenn nur eine der beiden übrigen Teilprüfungen (FW- oder FD- Lehrveranstaltung) nicht erfolgreich war: 15-minütige mündliche Prüfung, wenn ausschließlich beide Teilprüfungen aus FW- und FD- Lehrveranstaltung nicht erfolgreich waren: mündliche Prüfung (30 Min.), in allen anderen Fällen: Wiedervorlage der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio innerhalb von 6 Wochen und mündliche Prüfung (15 Min.) <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio und mündliche Prüfung (30 Min.)</p>		
	Die Modulabschlussnote		Besteht zu 40% aus der Benotung des FP-Seminars und zu je 30% aus der Benotung der FW- und FD- Lehrveranstaltung		
Leistungspunkte		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S und FW-S oder FW-PS oder FW-V; 2. Modulsemester: FD-S			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-S: 15; FW-S: 30, FW-PS: 60, FW-V: unbegrenzt; FD-S: 30			

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum Kunst (WP)		
Modulcode		IfK-SP L1/L2/L3-WP		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ Institut für Kunstpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L1, L2, L5 (4. und 5. Semester)		
Modulverantwortliche/r		Klaus Werner		
Teilnahmevoraussetzungen		Grundschuldidaktisches Praktikum (L1) bzw. Allgemeines Schulpraktikum (L2/L3) bzw. Förderpädagogisches Blockpraktikum (L5)		
Kompetenzen	<p><i>Fachdidaktische Kompetenz:</i> Fähigkeit zur didaktisch begründeten Entwicklung und Gestaltung von Unterrichtsvorhaben; Fähigkeit zur Wahrnehmung und Einschätzung von Lernprozessen; Fähigkeit zur Erarbeitung relevanter Fachinhalte</p> <p><i>Beziehungs- und Kommunikationskompetenz:</i> Fähigkeit zum angemessenen Umgang mit Schülern und Lehrern</p> <p><i>Allgemeine Arbeits- und personale Kompetenzen:</i> Gesprächsfähigkeit, Erfahrungsoffenheit, Verantwortlichkeit, Selbstkritikfähigkeit</p> <p><i>Reflexive Kompetenz:</i> Fähigkeit zu kritischer Reflexion der eigenen Studienperspektive und der gesellschaftlichen Relevanz von Schule</p>			
	<p><i>Modulinhalte</i> Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, fachwissenschaftliche und didaktische Analysen, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse und Bewertung von Schülerleistungen, Hospitieren</p>			
Lehrveranstaltungsform(en)		Vorbereitungsseminar, Praktikum, Auswertungsseminar		
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorbereitungsseminar	Praktikum plus min. drei 2-std. Begleitseminare	Auswertungsseminar
	Aa Präsenzstunden	30	100	30
	Ab Vor- und Nachbereitung,	30	100 inkl. 6 Stunden für die Begleitseminare	10
	B Selbstgestaltete Arbeit	–		
	C Modulabschlussprüfung	60 für die Anfertigung eines Praktikumsportfolios		
Modulprüfung	<p>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</p> <p>der Dokumentation der gesamten Arbeit im Modul in einem Praktikumsportfolio.</p> <p>Prüfungsvoraussetzungen:</p> <p>a) Aktive und erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungsseminar mit Präsentation,</p> <p>b) erfolgreiches Absolvieren des 5-wöchigen Schulpraktikums, darin mindestens 16 Unterrichtsversuche (davon 2 unter Supervision),</p> <p>c) aktive und erfolgreiche Teilnahme am Auswertungsseminar mit Präsentation.</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Hat der/die Studierende die Prüfungsvoraussetzung a) nicht erbracht, kann er bzw. sie das Praktikum in der Schule nicht antreten und muss im nächstmöglichen Semester das Modul wiederholen; wurde die Prüfungsvoraussetzung b) nicht erbracht, ist das Modul ebenfalls im Ganzen zu wiederholen (es ist nur eine Wiederholung möglich), wurde die Prüfungsvoraussetzung c) nicht erbracht, ist im Folgesemester ein Auswertungsseminar zu besuchen. Wird das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann es im Sinne einer Wiederholungsprüfung einmal in einem Zeitraum von vier Wochen überarbeitet werden. Eine weitere Wiederholungsprüfung gibt es nicht. Die Bewertung des Portfolios als nicht ausreichend bedarf der Begutachtung durch den Praktikumsbeauftragten und den Modulverantwortlichen (ist dieser selbst der Praktikumsbeauftragte, wird ein Zweitgutachter bestellt).</p>			
	Leistungspunkte			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 2 Semester		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls		Nach durch die Anmeldungen ermitteltem Bedarf.		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		Das Praktikum wird in Praktikumsgruppen von jeweils circa 12 Studierenden durchgeführt		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

2. In der Anlage 2 – Kunst L2 – erhalten die Module folgende Fassung:

Modulbezeichnung		M1 (Pflicht) Propädeutik und Fachwissenschaft I	
Modulcode		03-Kun-L2/L5-P-01	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L2, L5/ 1. und 2. Studiensemester	
...			
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzen	<p>1. Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten</p> <p>2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und können diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anwenden.</p>		
Modulinhalte	<p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis</p> <p>2. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien</p>		
Lehrveranstaltungsform (en)		Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien, FW-Proseminar	
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für	Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien	
	A Lehrveranstaltungen		FW Proseminar
	Aa Präsenzstunden	60	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	80	40
Modulprüfung	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschließende Prüfung bestehend aus	Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) zu Themen der Vorlesung. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung durch den/die Lehrende/-n bekannt gegeben.	
		<u>Prüfungsvoraussetzung:</u> Teilnahme an den fachprakt. Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten; Teilnahme am FW-Proseminar <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)	
Leistungspunkte		9	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester	
		1. Modulsemester: V; 1. oder 2. Modulsemester: FW-PS	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		V: unbegrenzt, FW-PS: 60	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M2 (Pflicht) Basismodul Fachdidaktik		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-02		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 2.-3. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Schnurr		
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzen	Die Studierenden überblicken exemplarisch systematische und historische Grundlagen der Kunstdidaktik hinsichtlich ihrer Grundfragen, Begriffe und pädagogischen Methoden; sie erlangen grundlegende Fähigkeiten, kunstpädagogische Unterrichtsprozesse zu planen.			
Modulinhalte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Historische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte unter Berücksichtigung historischer Konzeptionen des Zeichen- und Kunstunterrichts. 3. Unterrichtsmodelle der Fachdidaktik für die Klassen 5-10. 			
Lehrveranstaltungsform(en)		Proseminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (system.Grundlagen)	FD-Proseminar (hist. Grundlagen)	FD-Proseminar (U-Modelle)
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	30	60
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante 1	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<ul style="list-style-type: none"> eine Hausarbeit oder ein Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden in einem der beiden Grundlagen-Proseminare, Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle). <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> wurde nur die Teilprüfung des Grundlagen-Proseminars mit weniger als 5 Punkten bewertet: 15-minütige mündl. Prüfung; wurde nur die Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle) mit weniger als 5 Punkten bewertet: Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen; wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FD-PS (system. u. hist. Grundlagen) 2. Modulsemester: FD-PS (U-Modelle)		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		PS: 60		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M3 (Pflicht) Basismodul Fachpraxis und Fachwissenschaft II		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-03		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 2.-3. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek		
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzen	<p>1. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> <p>2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.</p> <p>3. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).</p>			
Mo- dul-	<p>1. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens (Malerei, Zeichnung oder Grafik)</p> <p>2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (plastische Verfahrensweisen mit unterschiedlichen Materialien)</p> <p>3. Fachwissenschaft: kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen, insbesondere des 19. - 21. Jahrhunderts</p>			
Lehrveranstaltungsform(en)		Proseminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FP-Proseminar	FP-Proseminar	FW-Proseminar
	Aa Präsenzstunden	45	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	45	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus Die Modulabschlussnote	<p>Zwei Teilprüfungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappenvorlage mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren und schriftl. Reflexion Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung der/ des Lehrenden zum FW-Proseminar (Epochen u. Gattungen) <p>Zwischen FW-Proseminar und FP-Proseminaren ist <u>keine Kompensation</u> möglich.</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wenn nur die FP-Teilprüfung nicht erfolgreich war: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftliche Reflexion innerhalb von 6 Wochen. Wenn nur die FW-Teilprüfung nicht erfolgreich war: mündliche Prüfung (15 Min.); bestand die Prüfung aus einer Hausarbeit: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen Wenn beide Teilprüfungen nicht erfolgreich waren: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftliche Reflexion und mündliche Prüfung (15 Min.) <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe innerhalb von 6 Wochen und mündl. Prüfung (30 Min.)</p>		
	Modulnote	Besteht zu 40% aus der Benotung der FP-Teilprüfung und zu 60% aus der Benotung der FW-Teilprüfung		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-PS; 2. Modulsemester: FP-PS und FW-PS (Epochen u. Gattungen)		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-PS: 60, FP-PS: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M4 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachdidaktik		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-04		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 4.-5. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Schnurr		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M2		
Kompetenzen	<i>Vermittlungskompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme kunstpädagogischer und –didaktischer Konzeptionen und können Phänomene der Alltags- und Jugendkultur unter Einbeziehung von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten analysieren und für Vermittlungsprozesse aufbereiten.			
	Modulinhalte 1. Fachdidaktik: Kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf Fachspezifik, ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Ergebnis- versus Prozessorientierung, schulstufenbezogene und –übergreifende Ausrichtung etc. 2. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 3. Fachdidaktik: Vermittlungskonzepte von Kunst und Phänomen der Alltagsästhetik, Probleme von Lernprozessen			
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Zwei Teilprüfungen: Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Projektarbeit mit schriftlicher Ausarbeitung nach Entscheidung des/ der Lehrenden <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wurde nur EINE Hausarbeit oder EINE Projektarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, • In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min.). <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 50% aus der Benotung der Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S, 2. Modulsemester: 2 FD-S		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FD-S: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M5 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachwissenschaft		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-05		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 4.-5. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Hattendorff		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3		
Kompetenzen	<i>Bildkompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme der bildenden Kunst, der visuellen Medien, Alltags- und Jugendkultur, die sie unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten zugleich als exemplarisch für die Entwicklung und Funktionen fachwissenschaftlicher Gegenstände im sozial-historischen Kontext begreifen. Sie besitzen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse.			
Modulinhalte	1. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien (2 Seminare oder 1 Seminar und 1 Vorlesung) 2. Fachwissenschaft: Gegenwartskunst (Neue Medien, Installation, Aktion, Performance), Alltags- und Jugendkultur Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.			
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminar, Vorlesung		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar oder FW-Vorlesung	FW-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit			
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante 1	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einer der FW-Lehrveranstaltungen (Geschichte) ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar (Gegenwartskunst) <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> Wurde nur EINE Hausarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min). <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FW-S oder 1 FW-S und 1 FW-V; 2. Modulsemester: FW-S		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-S: 30; FW-V: unbegrenzt		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M5 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachwissenschaft		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-05		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 4.-5. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Hattendorff		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3		
Kompetenzen	<i>Bildkompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme der bildenden Kunst, der visuellen Medien, Alltags- und Jugendkultur, die sie unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten zugleich als exemplarisch für die Entwicklung und Funktionen fachwissenschaftlicher Gegenstände im sozial-historischen Kontext begreifen. Sie besitzen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse.			
Modulinhalte	1. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien (2 Seminare oder 1 Seminar und 1 Vorlesung) 2. Fachwissenschaft: Gegenwartskunst (Neue Medien, Installation, Aktion, Performance), Alltags- und Jugendkultur Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.			
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminar, Vorlesung		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar oder FW-Vorlesung	FW-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit			
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante 1	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einer der FW-Lehrveranstaltungen (Geschichte) ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar (Gegenwartskunst) <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> Wurde nur EINE Hausarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min). <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FW-S oder 1 FW-S und 1 FW-V; 2. Modulsemester: FW-S		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-S: 30; FW-V: unbegrenzt		
Modulbezeichnung		M6 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-06		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 5.-6. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek,		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3		

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Kompetenzen	<i>Gestaltungskompetenz:</i> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von klassischen oder transklassischen künstlerischen Verfahrensweisen umzusetzen und die Arbeitsergebnisse künstlerischer Projektarbeit zu präsentieren und verbalisieren.		
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales künstlerisches Gestalten, transklassische künstlerische Verfahrensweisen (z. B. Video, Neue Medien, Aktion, Installation, Performance) 2. Fachpraxis: ein zweisemestriges oder zwei einsemestrige künstlerische(s) Projekt(e) zu einem spezifischen Thema Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.		
Lehrveranstaltungsform (en)	Seminar, Projektseminar		
Prüfungsform	modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Projektseminar	FP-Seminar
	Aa Präsenzstunden	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	45	
Modulprüfung Variante II	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio zu den FP-Seminaren und zu dem FP-Projektseminar mit Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden und mündliche Prüfung (15 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung (30 Min.)	
Leistungspunkte	9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP-S, FP-ProjektS		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen	FP-ProjektS: 15, FP-S: 15		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum Kunst (WP)		
Modulcode		fK-SP L1/L2/L3-WP		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ Institut für Kunstpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L1, L2, L5 (4. und 5. Semester)		
Modulverantwortliche/r		Klaus Werner		
Teilnahmevoraussetzungen		Grundschuldidaktisches Praktikum (L1) bzw. Allgemeines Schulpraktikum (L2/L3) bzw. Förderpädagogisches Blockpraktikum.		
Kompetenzen	<i>Fachdidaktische Kompetenz:</i> Fähigkeit zur didaktisch begründete Entwicklung und Gestaltung von Unterrichtsvorhaben; Fähigkeit zur Wahrnehmung und Einschätzung von Lernprozessen; Fähigkeit zur Erarbeitung relevanter Fachinhalte			
	<i>Beziehungs- und Kommunikationskompetenz:</i> Fähigkeit zum angemessenen Umgang mit Schülern und Lehrern <i>Allgemeine Arbeits- und personale Kompetenzen:</i> Gesprächsfähigkeit, Erfahrungsoffenheit, Verantwortlichkeit, Selbstkritikfähigkeit <i>Reflexive Kompetenz:</i> Fähigkeit zu kritischer Reflexion der eigenen Studienperspektive und der gesellschaftlichen Relevanz von Schule			
Modulinhalte	Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, fachwissenschaftliche und didaktische Analysen, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse und Bewertung von Schülerleistungen, Hospitieren			
Lehrveranstaltungsform(en)		Vorbereitungsseminar, Praktikum, Auswertungsseminar		
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorbereitungsseminar	Praktikum plus min. drei 2-std. Begleitseminare	Auswertungsseminar
	Aa Präsenzstunden	30	100	30
	Ab Vor- und Nachbereitung,	30	100 inkl. 6 Stunden für die Begleitseminare	10
	B Selbstgestaltete Arbeit	–		
C Modulabschlussprüfung	60 für die Anfertigung eines Praktikumsportfolios			
Modulprüfung Variante II	Modulabschlussprüfung bestehend aus: der Dokumentation der gesamten Arbeit im Modul in einem Praktikumsportfolio. Prüfungsvoraussetzungen: d) Aktive und erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungsseminar mit Präsentation, e) erfolgreiches Absolvieren des 5-wöchigen Schulpraktikums, darin mindestens 18 Unterrichtsversuche (davon 2 unter Supervision), f) aktive und erfolgreiche Teilnahme am Auswertungsseminar mit Präsentation. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Hat der/die Studierende die Prüfungsvoraussetzung a) nicht erbracht, kann er bzw. sie das Praktikum in der Schule nicht antreten und muss im nächstmöglichen Semester das Modul wiederholen; wurde die Prüfungsvoraussetzung b) nicht erbracht, ist das Modul ebenfalls im Ganzen zu wiederholen (es ist nur eine Wiederholung möglich), wurde die Prüfungsvoraussetzung c) nicht erbracht, ist im Folgesemester ein Auswertungsseminar zu besuchen. Wird das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann es im Sinne einer Wiederholungsprüfung einmal in einem Zeitraum von vier Wochen überarbeitet werden. Eine weitere Wiederholungsprüfung gibt es nicht. Die Bewertung des Portfolios als nicht ausreichend bedarf der Begutachtung durch den Praktikumsbeauftragten und den Modulverantwortlichen (ist dieser selbst der Praktikumsbeauftragte, wird ein Zweitgutachter bestellt).			
Leistungspunkte		12		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 2 Semester		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls		Nach durch die Anmeldungen ermitteltem Bedarf.		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		Das Praktikum wird in Praktikumsgruppen von jeweils circa 12 Studierenden durchgeführt		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

3. In der Anlage 2 – Kunst L3 – erhalten die Module folgende Fassung:

Modulbezeichnung		M1 (Pflicht) Propädeutik und Fachwissenschaft	
Modulcode		03-Kun-L3-P-01	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ..		L3/ 1. und 2. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzen	<p>. Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten.</p> <p>2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und können diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anwenden. Sie gewinnen erste Einblicke in die Historizität des Bildbegriffs und die Spezifik visueller Ausdrucksformen.</p>		
Modulinhalte	<p>1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis.</p> <p>2. Fachwissenschaft: grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien.</p>		
Lehrveranstaltungsformen		P Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien; FW- Proseminar	
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit Tutorien	FW-Proseminar (Methoden der Analyse)
	Aa Präsenzstunden	60	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	100	80
	B Selbstgestaltete Arbeit		
Modulprüfung	<p>Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus</p> <p><u>Prüfungsvoraussetzung:</u> Erfolgreiche Teilnahme an den fachpraktischen Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten;</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) zu Themen der Vorlesung nach Entscheidung des/der Lehrenden 2. Hausarbeit zum FW-Proseminar (Methoden der Analyse) <p><u>Ausgleichsprüfung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wurde nur die Teilprüfung der Vorlesung mit weniger als 5 Punkten bewertet: 15-minütige mündl. Prüfung; wurde nur die Hausarbeit zum FW-Proseminar (Methoden der Analyse) mit weniger als 5 Punkten bewertet: Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen; Wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)</p>		
Die Modulabschlussnote		besteht zu 70% aus der Benotung der ersten und zu 30% aus der Benotung der zweiten Teilprüfung	
Leistungspunkte		9	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: V; 1. oder 2. Modulsemester: FW-PS	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FV: unbegrenzt, FW-PS: 60	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M2 (Pflicht) Basismodul Fachdidaktik / Fachwissenschaft			
Modulcode		03-Kun-L3-P-02			
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L3/ 1. und 2. Studiensemester			
...					
Modulverantwortliche/r		NProf. Schnurr			
Teilnahmevoraussetzungen					
Kompetenzen	Die Studierenden können				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzeptionen analysieren, 2. selbständig und interessegeleitet Unterrichtsmodelle entwerfen. 3. Die Studierenden besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption). 4. Sie beherrschen die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, sind in der Lage, sich fachdidaktische und fachwissenschaftliche Kenntnisse anzueignen, zu reflektieren und darzustellen. 				
Modulinhalte	1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw.				
	2. Fachdidaktik: Unterrichtsmodelle für die Klassen 5-13				
	3. Fachwissenschaft: Epochen und Gattungen der Kunst, Erweiterungen des Kunstbegriffs und Paradigmenwechsel der Kunstgeschichte				
	4. Tutorium „Schreibwerkstatt“				
Lehrveranstaltungsformen		Proseminar, Vorlesung, Tutorium			
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (systematische Grundlagen)	FD-Proseminar (U-Modelle)	FW-Proseminar oder Vorlesung (Epochen und Gattungen)	Tutorium
	Aa Präsenzstunden	30	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	30	
	B Selbstgestaltete Arbeit				
	C Modulabschlussprüfung				
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<ul style="list-style-type: none"> • eine Hausarbeit oder ein Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden im FD-Proseminar (Grundlagen) • Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle). <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wurde nur die Teilprüfung des Grundlagen-Proseminars mit weniger als 5 Punkten bewertet: 15-minütige mündl. Prüfung; • wurde nur die Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle) mit weniger als 5 Punkten bewertet: Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen; • Wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)			
	Die Modulabschlussnote	besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen			
Leistungspunkte		9			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. od. 2. Modulsemester: FD-PS (Grundlagen) und Tutorium, 2. Modulsemester: FD-PS (U-Modelle) u. FW-PS od. Vorlesung (Epochen und Gattungen)			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		PS: 60, V: unbegrenzt, Tutorium: 30			

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M3 (Pflicht) Basismodul Fachpraxis						
Modulcode		03-Kun-L3-P-03						
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK						
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L3/ 1. und 2. Studiensemester						
...								
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek						
Teilnahmevoraussetzungen								
Kompetenzen	Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen und dreidimensionalen Gestaltung, sowie transklassischer Verfahren. Diese können sie exemplarisch anwenden und hinsichtlich ihrer bildnerischen Ergebnisse verbalisieren.							
Modulinhalte	1. Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens 2. Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens 3. Grundlagen transklassischer Verfahren 4. Vier Fachpraktische Übungen zur Benutzung der künstlerischen Werkstätten (Werkstattscheine): 1. Malatelier, 2. Holz/Metall, 3. Druckgrafik, 4. Fotografie/Multimedia							
Lehrveranstaltungsformen		fachpraktisches Proseminar, fachpraktische Übung						
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung						
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360						
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-PS 2dim.Ge st.	FP-PS 3dim. Gest.	FP-PS trans- klass.	FP-Ü Mal-ate- lier	FP-Ü Holz/ Metall	FP-Ü Druck- grafik	FP-Ü Foto/ Multim
	Aa Präsenzstunden	45	45	45	15	15	15	15
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	45	45	45				
	B Selbstgestaltete Arbeit							
	C Modulabschlussprüfung	30						
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Vorlage einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren und schriftliche Reflexion <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten künstlerischen Arbeiten innerhalb von 6 Wochen und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten						
Leistungspunkte		12						
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-PS (zweidim. Gestalten), 1. od. 2. Modulsemester FP-PS (dreidim. Gestalten), 4 FP-Ü (Werkstattscheine); 2. Modulsemester: FP-PS (transklass. Verfahren)						
Unterrichtssprache		Deutsch						
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-PS: 30, FP-Ü 15						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M4 (Pflicht) Kernmodul Fachdidaktik	
Modulcode		03-Kun-L3-P-04	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L3/ 3. und 4. Studiensemester	
...			
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M2	
Kompetenzen	Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme kunstpädagogischer und -didaktischer Konzeptionen und können Phänomene der Alltags- und Jugendkultur unter Einbeziehung von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten analysieren und für Vermittlungsprozesse aufbereiten.		
Modulinhalte	1. Kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf fachspezifische Problemstellungen ästhetisch-künstlerischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen, fächerübergreifende Aspekte künstlerischen Lernens 2. Ästhetische Bildungstheorien, Konzepte und Prozesse; Vermittlungskonzepte von Kunst und Phänomenen der Alltagsästhetik, Probleme von künstlerisch-ästhetischen Lernprozessen		
Lehrveranstaltungsformen		Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	180	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Hausarbeit, Referat oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/der Lehrenden zu einem der beiden Seminare nach Wahl des/der Studierenden. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündliche Prüfung (30 Min.)	
Leistungspunkte		6	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S; 2. Modulsemester: FD-S	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FD-S: 30	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M5 (Pflicht) Kernmodul Fachwissenschaft		
Modulcode		03-Kun-L3-P-05		
FB / Fach / Institut		03/ Kunstpädagogik/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 3. und 4. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r:		Prof. Hattendorff		
Modulberatung:				
Voraussetzungen für Teilnahme		Erfolgreicher Abschluss von M1 und M2		
Kompetenzen	Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in Geschichte und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, sowie der Alltags- und Jugendkultur unter Einbezug grundlegender fachwissenschaftlicher Methoden. Fachübergreifende Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, wissenschaftliche Problemlösungsansätze anzuwenden und Zusammenhänge zwischen sozialhistorischen, ökonomischen und medialtechnischen Entwicklungen und künstlerischen Darstellungsweisen und Positionen herzustellen.			
	Geschichte, Ästhetik, Funktionen und Institutionen der bildenden Kunst und visuellen Medien bis zur Gegenwart, Alltags- und Jugendkultur			
Lehrveranstaltungsformen		Seminar, Vorlesung		
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar	FW-Seminar oder Vorlesung
	Aa Präsenzstunden:	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:	60	30	60
	B Selbstgestaltete Arbeit im Modul: C Modul(abschluss)prüfung	30		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Zwei Teilprüfungen: jeweils ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/der Lehrenden zu zwei der drei FW-Lehrveranstaltungen Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. <u>Ausgleichsprüfung:</u> - War nur die 1. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - war nur die 2. Teilprüfung nicht erfolgreich: 15-minütige mündl. Prüfung; - wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 50% aus der Benotung zur 1. und zu 50% aus der Benotung zur 2. Teilprüfung		
Credit-Points		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-S, 1. oder 2. Modulsemester: FW-S, 2. Modulsemester: FW-S oder V		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls				
Kapazität der Lehrveranst. / Anmeldeform		FW-S: 30, V: unbegrenzt		
Termin				
Vorausgesetzte Literatur				

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M6 (Pflicht) Kernmodul Fachpraxis			
Modulcode		03-Kun-L3-P-06			
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK			
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 3. und 4. Studiensemester			
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek			
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3			
Kompetenzen	Die Studierenden können formale und inhaltliche Fragestellungen mit Hilfe zwei- und dreidimensionaler sowie transklassischer künstlerischer Verfahrensweisen bearbeiten. Das Kernmodul dient als Orientierungsstudium in den künstlerischen Verfahren, wobei ein Schwerpunkt gewählt wird.				
Modulinhalte	1. zweidimensionale künstlerische Verfahrensweisen 2. dreidimensionale künstlerische Verfahrensweisen 3. transklassische Verfahrensweisen 4. Schwerpunktsetzung in einem der gewählten Bereiche aus 1.-3.				
Lehrveranstaltungsformen		Fachpraktisches Seminar			
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung			
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	450			
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar zweidim. Verfahren	FP-Seminar dreidim. Verfahren	FP-Seminar transklass. Verfahren	FP-Seminar Schwerpunkt
	Aa Präsenzstunden	45	45	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	45	45	45	45
	B Selbstgestaltete Arbeit	60			
C Modulabschlussprüfung	30				
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus	M Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch- praktischen Arbeiten innerhalb von 6 Wochen und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten			
Leistungspunkte		15			
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S (zweidim. Gestalten) u. FP-S (dreidim. Gestalten); 2. Modulsemester: FP-S (transklass. Verfahren) u. FP-S (Schwerpunkt)			
Unterrichtssprache		Deutsch			
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-S: 15			

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M7 Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum (WP)		
Modulcode		03-Kun-L3-Schulprakt. Studien		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 5. und 6. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		NKlaus Werner		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M5		
Kompetenzen	<p><i>Fachdidaktische Kompetenz:</i> Fähigkeit zur didaktisch begründete Entwicklung und Gestaltung von Unterrichtsvorhaben; Fähigkeit zur Wahrnehmung und Einschätzung von Lernprozessen; Fähigkeit zur Erarbeitung relevanter Fachinhalte</p> <p><i>Beziehungs- und Kommunikationskompetenz:</i> Fähigkeit zum angemessenen Umgang mit Schülern und Lehrern</p> <p><i>Allgemeine Arbeits- und personale Kompetenzen:</i> Gesprächsfähigkeit, Erfahrungsoffenheit, Verantwortlichkeit, Selbstkritikfähigkeit</p> <p><i>Reflexive Kompetenz:</i> Fähigkeit zu kritischer Reflexion der eigenen Studienperspektive und der gesellschaftlichen Relevanz von Schule</p>			
Modulinhalte	Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, fachwissenschaftliche und didaktische Analysen, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse und Bewertung von Schülerleistungen, Hospitation			
Lehrveranstaltungsformen		Vorbereitungsseminar, Praktikum, Auswertungsseminar		
Prüfungsform		I) modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorbereitungsseminar	Praktikum Durchführung	Auswertungsseminar
	Aa Präsenzstunden	30	100	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	30	100 inkl. Begleitseminare	10
	B Selbstgestaltete Arbeit			
Modulprüfung	C Modulabschlussprüfung	60 für die Anfertigung des Praktikumsportfolios		
	Modulabschließende Prüfung bestehend aus:	<p>Dokumentation der gesamten Arbeit im Modul in einem Praktikumsportfolio.</p> <p><u>Prüfungsvoraussetzungen:</u></p> <p>a) Aktive und erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungsseminar mit Präsentation,</p> <p>b) erfolgreiches Absolvieren des 5-wöchigen Schulpraktikums, darin mindestens 16 Unterrichtsversuche (davon 2 unter Supervision),</p> <p>c) aktive und erfolgreiche Teilnahme am Auswertungsseminar mit Präsentation.</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u></p> <p>Hat der/die Studierende die Prüfungsvoraussetzung a) nicht erbracht, kann er bzw. sie das Praktikum in der Schule nicht antreten und muss im nächstmöglichen Semester das Modul wiederholen; wurde die Prüfungsvoraussetzung b) nicht erbracht, ist das Modul ebenfalls im Ganzen zu wiederholen (es ist nur eine Wiederholung möglich), wurde die Prüfungsvoraussetzung c) nicht erbracht, ist im Folgesemester ein Auswertungsseminar zu besuchen. Wird das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann es im Sinne einer Wiederholungsprüfung einmal in einem Zeitraum von vier Wochen überarbeitet werden. Eine weitere Wiederholungsprüfung gibt es nicht.</p> <p>Die Bewertung des Portfolios als nicht ausreichend bedarf der Begutachtung durch den Praktikumsbeauftragten und den Modulverantwortlichen (Ist dieser selbst der Praktikumsbeauftragte, wird ein Zweitgutachter bestellt).</p>		
Leistungspunkte		12		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-tS; 2. Modulsemester: FD-S, Vorlesungsfreie Zeit: Durchführung		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FFD-S: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M8 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachwissenschaft	
Modulcode		03-Kun-L3-P-08	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 5. und 6. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Hattendorff	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M5	
Kompetenzen	Die Studierenden können neuere Methoden der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft anwenden; sie kennen vergangene und gegenwärtige Entwicklungen und Umbrüche im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien.		
Modulinhalte	1. neuere Methoden der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2. vergangene und gegenwärtige Entwicklungen und Umbrüche im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien		
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar (neuere Methoden)	FW-Seminar (Gattungen, Medien, Umbrüche)
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	40	40
	B Selbstgestaltete Arbeit	100	
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus Referat oder Hausarbeit nach Entscheidung des/der Lehrenden zu einem der beiden Seminare nach Wahl des/der Studierenden. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben. <u>Wiederholungsprüfung</u> : mündliche Prüfung (30 Min.)		
Leistungspunkte		10	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-S; 2. Modulsemester: FW-S	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-S: 30	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M9 (Pflicht) Projektmodul Fachpraxis	
Modulcode		03-Kun-L3-P-09	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 5. und 6. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M6	
Kompetenzen	Die Studierenden kennen kunstpädagogisch relevante Strategien des künstlerisch-praktischen Arbeitens und sind in der Lage, ausgewählte Themen im Rahmen künstlerischer Projekte eigenständig zu bearbeiten, zu kontextualisieren, zu präsentieren und zu reflektieren.		
Modulinhalte	Themenorientiertes fachpraktisches Projekt: zwei einsemestrige künstlerische Projekte		
Lehrveranstaltungsform(en)		a) zwei 1-semesterige fachpraktische Projektseminare	
Prüfungsform		I) modul begleitende Prüfungen	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	420	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Projektseminar A1	FP-Projektseminar A2
	Aa Präsenzstunden	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	45	45
	B Selbstgestaltete Arbeit	180	
C Modulprüfung	60		
Modulprüfung	Modul begleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus Ausstellung der künstlerisch-praktischen Projektarbeiten sowie Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden. Zwei einsemestrige Projektarbeiten und Portfolios nach Vorgaben der/des Lehrenden in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerischen Arbeiten und Portfolios nach Vorgaben der/des Lehrenden aus A1 und A2 und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten		
Die Modulabschlussnote		A1 und A2 je 50%	
Leistungspunkte		14	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS (A1); 2. Modulsemester: FP-ProjektS (A2)	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-ProjektS: 15	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M10 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachdidaktik	
Modulcode		03-Kun-L3-P-10	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 7. und 8. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M7	
Kompetenzen	Die Studierenden können fachdidaktische Konzepte anwenden und eigene Konzepte begründet formulieren; sie können fachdidaktische Forschungsmethoden zielgerichtet und reflektiert anwenden und relevante Zusammenhänge zwischen fachdidaktischer Theorie und Fragestellungen der Bezugswissenschaften herstellen.		
Modulinhalte	kunstdidaktische Konzeptionen in Verbindung von Theorie und Praxis 1. Reflektierte Anwendung kunstdidaktischer Forschungsmethoden 2. Verschränkung fachdidaktischer Theorien mit Bezugswissenschaften und Praxis		
Lehrveranstaltungsform(en)		Fachdidaktisches Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	180	
	davon für		
	A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Hausarbeit oder Referat in einem der beiden Seminare <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündliche Prüfung (30 Min.)	
Leistungspunkte		6	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S; 2. Modulsemester: FD-S	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FD-S: 30	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M11 (Pflicht) Projektmodul Fachwissenschaft	
Modulcode		03-Kun-L3-P-11	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L3/ 7. und 8. Studiensemester	
...			
Modulverantwortliche/r		Prof. Hattendorff	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M8	
Kompetenzen	Die Studierenden können fachwissenschaftliche Inhalte in Informations- und Interaktionsprogramme transformieren. Sie kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich der Vermittlung von Kunst und visuellen Medien; sie können fachwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden, Theorien und Inhalte in Bezug auf das spätere Berufsfeld Schule einschätzen.		
Modulinhalte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Auseinandersetzung mit konkreten Gegenständen und Fragestellungen aus dem Bereich der Fachwissenschaft 2. Umsetzung von Vermittlungskonzepten für unterschiedliche Praxisbereiche 3. Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/oder A2 		
Lehrveranstaltungsform(en)		zwei 1-semesterige Projekt-Seminare	
Prüfungsform		I) Modulbegleitende Prüfungen	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für		
	A Lehrveranstaltungen	FW-Projektseminar (A1)	FW-Projektseminar (A2)
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	70	70
B Selbstgestaltete Arbeit	100		
Modulprüfung	Modulprüfung(en) bestehend aus Zwei Projektarbeiten (z.B. Ausstellung, Ausstellungskatalog, schriftliches oder audiovisuelles Führungs- oder Unterrichtsmaterial, Internet-Präsentation): - eine Projektarbeit zu A1 - eine Projektarbeit zu A2 <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der nicht bestanden Projektarbeit(en) im Zeitraum von 14 Tagen <u>Wiederholungsprüfung:</u> Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten		
Die Modulabschlussnote		Projektarbeit aus A1 und A2 jeweils 50%	
Leistungspunkte		10	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FW-ProjektS (A1); 2. Modulsemester: FW-ProjektS (A2)	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-ProjektS: 30	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M12a (Wahlpflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis I	
Modulcode		03-Kun-L3-WP-12a	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L3/ 7. und 8. Studiensemester	
...			
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M9	
Kompetenzen	Im Sinne fachlicher Kompetenzen sind die Studierenden in der Lage, ihre künstlerische Arbeit in selbstgestellten künstlerischen Problemstellungen mit Hilfe zweidimensionaler Verfahren (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie) zu vertiefen. Sie können künstlerische Konzepte erarbeiten, die in einer eigenen reflektierten künstlerischen Position auch fachübergreifend kontextualisiert werden. Im künstlerischen Prozess sowie in den Prozessen der Präsentation und Dokumentation nutzen die Studierenden kognitive und soziale Handlungskompetenzen.		
Modulinhalte	Zweidimensionale künstlerische Verfahren (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie) in zwei Lehrveranstaltungen Eine mehrtägige Exkursion, ersatzweise mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit der/den Lehrveranstaltung(en) zur Veranschaulichung.		
Lehrveranstaltungsform(en)		Fachpraktisches Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	420	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar zweidimensionale Verfahren	FP-Seminar zweidimensionale Verfahren
	Aa Präsenzstunden	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	45	45
	B Selbstgestaltete Arbeit	180	
C Modulabschlussprüfung	60		
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten	
Leistungspunkte		14	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S (zweidim. Verfahren); 2. Modulsemester: FP-S (zweidim. Verfahren)	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-S: 15	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M12b (Wahlpflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis II	
Modulcode		03-Kun-L3-WP-12b	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 7. und 8. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M9	
Kompetenzen	Im Sinne fachlicher Kompetenzen sind die Studierenden in der Lage, ihre künstlerische Arbeit in selbstgestellten künstlerischen Problemstellungen mit Hilfe dreidimensionaler Verfahren (Bildhauerei, Plastik, Objektbau, Architektur/Design) zu vertiefen. Sie können künstlerische Konzepte erarbeiten, die in einer eigenen reflektierten künstlerischen Position auch fachübergreifend kontextualisiert werden. Im künstlerischen Prozess sowie in den Prozessen der Präsentation und Dokumentation nutzen die Studierenden kognitive und soziale Handlungskompetenzen.		
Modulinhalte	Dreidimensionale künstlerische Verfahren (Bildhauerei, Plastik, Objektbau, Architektur/Design) in zwei Lehrveranstaltungen Eine mehrtägige Exkursion, ersatzweise mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit der/den Lehrveranstaltung(en) zur Veranschaulichung.		
Lehrveranstaltungsformen		Fachpraktisches Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	420	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar dreidimensionale Verfahren	FP-Seminar dreidimensionale Verfahren
	Aa Präsenzstunden	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	45	45
	B Selbstgestaltete Arbeit	180	
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten		
Leistungspunkte		14	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S (dreidim. Verfahren); 2. Modulsemester: FP-S (dreidim. Verfahren)	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-S: 15	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M12c (Wahlpflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis III	
Modulcode		03-Kun-L3-WP-12c	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L3/ 7. und 8. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek	
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M9	
Kompetenzen	Im Sinne fachlicher Kompetenzen sind die Studierenden in der Lage, ihre künstlerische Arbeit in selbstgestellten künstlerischen Problemstellungen mit Hilfe transklassischer Verfahren (Performance/Aktion, Installation, Film/multimediale Verfahren) zu vertiefen. Sie können künstlerische Konzepte erarbeiten, die in einer eigenen reflektierten künstlerischen Position auch fachübergreifend kontextualisiert werden. Im künstlerischen Prozess sowie in den Prozessen der Präsentation und Dokumentation nutzen die Studierenden kognitive und soziale Handlungskompetenzen.		
Modulinhalte	Transklassische künstlerische Verfahren (Performance/Aktion, Installation, Film/Multimedia) in zwei Lehrveranstaltungen Eine mehrtägige Exkursion, ersatzweise mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit der/den Lehrveranstaltung(en) zur Veranschaulichung.		
Lehrveranstaltungsformen		Fachpraktisches Seminar	
Prüfungsform		II) modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	420	
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Seminar transklassische Verfahren	FP-Seminar transklassische Verfahren
	Aa Präsenzstunden	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modul- begleitende Prüfungen	45	45
	B Selbstgestaltete Arbeit	180	
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung	Modulabschlussprüfung bestehend aus Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Seminaren mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung im Umfang von 30 Minuten		
Leistungspunkte		14	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-S (transklass. Verfahren); 2. Modulsemester: FP-S (transklass. Verfahren)	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-S: 15	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

4. In der Anlage 2 – Kunst L5 – erhalten die Module folgende Fassung:

Modulbezeichnung		M1 (Pflicht) Propädeutik und Fachwissenschaft I	
Modulcode		03-Kun-L2/L5-P-01	
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 1. und 2. Studiensemester	
Modulverantwortliche/r		Prof. Buschkühle	
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzen	1. Die Studierenden können grundlegende Themengebiete, Problemstellungen und Entwicklungen der Kunstpädagogik überblicken und verfügen über grundlegende künstlerisch-praktische Kenntnisse und Fertigkeiten 2. Sie kennen grundlegende Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien und können diese bei der Realisierung fachwissenschaftlicher Arbeitsaufträge anwenden.		
Modulinhalte	1. Fachdidaktik: Einführung in das Studium der Kunstpädagogik und in wesentliche Aspekte und Methoden der Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis 2. Fachwissenschaft: Methoden der Analyse von Kunstwerken und visuellen Medien		
Lehrveranstaltungsform (en)		Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien, FW-Proseminar	
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung	
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270	
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorlesung mit fachpraktischen Tutorien	FW Proseminar
	Aa Präsenzstunden	60	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	80	40
	B Selbstgestaltete Arbeit		
	C Modulabschlussprüfung	60	
Modulprüfung Variante II	Modulabschließende Prüfung bestehend aus <u>Prüfungsvoraussetzung:</u> Teilnahme an den fachprakt. Tutorien und Dokumentation der künstlerisch-praktischen Arbeiten; Teilnahme am FW-Proseminar Hausarbeit oder Klausur (90 Minuten) zu Themen der Vorlesung. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung durch den/die Lehrende/-n bekannt gegeben. Wiederholungsprüfung: mündl. Prüfung (30 Min.)		
Leistungspunkte		9	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: V; 1. oder 2. Modulsemester: FW-PS	
Unterrichtssprache		Deutsch	
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		V: unbegrenzt, FW-PS: 60	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M2 (Pflicht) Basismodul Fachdidaktik		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-02		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 2.-3. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Schnurr		
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzen	Die Studierenden überblicken exemplarisch systematische und historische Grundlagen der Kunstdidaktik hinsichtlich ihrer Grundfragen, Begriffe und pädagogischen Methoden; sie erlangen grundlegende Fähigkeiten, kunstpädagogische Unterrichtsprozesse zu planen.			
Modulinhalte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Systematische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte im Hinblick auf ästhetische Verhaltensweisen von Kindern und Jugendlichen, Voraussetzungen künstlerischer Produktion und Rezeption, kunstvermittelnder Institutionen usw. 2. Historische Grundlagen der Fachdidaktik: Grundlegende Themen, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen kunstpädagogischer und kunstdidaktischer Konzepte unter Berücksichtigung historischer Konzeptionen des Zeichen- und Kunstunterrichts. 3. Unterrichtsmodelle der Fachdidaktik für die Klassen 5-10. 			
Lehrveranstaltungsform(en)		Proseminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Proseminar (system.Grundlagen)	FD-Proseminar (hist. Grundlagen)	FD-Proseminar (U-Modelle)
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	30	60
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<ul style="list-style-type: none"> eine Hausarbeit oder ein Referat nach Entscheidung des/ der Lehrenden in einem der beiden Grundlagen-Proseminare, Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle). <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> wurde nur die Teilprüfung des Grundlagen-Proseminars mit weniger als 5 Punkten bewertet: 15-minütige mündl. Prüfung; wurde nur die Hausarbeit zum FD-Proseminar (U-Modelle) mit weniger als 5 Punkten bewertet: Überarbeitung im Zeitraum von 3 Wochen; wurden beide Teilprüfungen nicht bestanden: mündl. Prüfung (30 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FD-PS (system. u. hist. Grundlagen) 2. Modulsemester: FD-PS (U-Modelle)		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		PS: 60		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M3 (Pflicht) Basismodul Fachpraxis und Fachwissenschaft II		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-03		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 2.-3. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek		
Teilnahmevoraussetzungen				
Kompetenzen	1. Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.			
	2. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren.			
Modulinhalte	3. Sie besitzen Einblick in die Geschichte, Eigenart, Funktion und Struktur bildender Kunst und visueller Medien, sowie in die Spezifik bildnerischer Werke und Prozesse (Produktion und Rezeption).			
	1. Fachpraxis: Grundlagen des zweidimensionalen Gestaltens (Malerei, Zeichnung oder Grafik)			
2. Fachpraxis: Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens (plastische Verfahrensweisen mit unterschiedlichen Materialien)				
3. Fachwissenschaft: kunstgeschichtliche Epochen und Gattungen, insbesondere des 19. - 21. Jahrhunderts				
Lehrveranstaltungsform(en)		Proseminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für			
	A Lehrveranstaltungen	FP-Proseminar	FP-Proseminar	FW-Proseminar
	Aa Präsenzstunden	45	45	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	45	45	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
C Modulabschlussprüfung				
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Zwei Teilprüfungen:		
		<ul style="list-style-type: none"> Mappenvorlage mit künstlerisch-praktischen Arbeiten zu den FP-Proseminaren und schriftl. Reflexion Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung der/ des Lehrenden zum FW-Proseminar (Epochen u. Gattungen) Zwischen FW-Proseminar und FP-Proseminaren ist <u>keine Kompensation</u> möglich. <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> Wenn nur die FP-Teilprüfung nicht erfolgreich war: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftliche Reflexion innerhalb von 6 Wochen. Wenn nur die FW-Teilprüfung nicht erfolgreich war: mündliche Prüfung (15 Min.); bestand die Prüfung aus einer Hausarbeit: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen Wenn beide Teilprüfungen nicht erfolgreich waren: Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe und schriftliche Reflexion und mündliche Prüfung (15 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiedervorlage der überarbeiteten Mappe innerhalb von 6 Wochen und mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu 40% aus der Benotung der FP-Teilprüfung und zu 60% aus der Benotung der FW-Teilprüfung		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-PS: 60, FP-PS: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M4 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachdidaktik		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-04		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern		L2, L5/ 4.-5. Studiensemester		
...				
Modulverantwortliche/r		Prof. Schnurr		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M2		
Kompetenzen	<i>Vermittlungskompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme kunstpädagogischer und –didaktischer Konzeptionen und können Phänomene der Alltags- und Jugendkultur unter Einbeziehung von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten analysieren und für Vermittlungsprozesse aufbereiten.			
	Modulinhalte 1. Fachdidaktik: Kunstpädagogische Konzeptionen im Hinblick auf Fachspezifik, ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen, Ergebnis- versus Prozessorientierung, schulstufenbezogene und –übergreifende Ausrichtung etc. 2. Fachdidaktik: ästhetische Bildungstheorien, -konzepte und -prozesse 3. Fachdidaktik: Vermittlungskonzepte von Kunst und Phänomen der Alltagsästhetik, Probleme von Lernprozessen			
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminare		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FD-Seminar	FD-Seminar	FD-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	30		
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante I	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	Zwei Teilprüfungen: Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) oder Projektarbeit mit schriftlicher Ausarbeitung nach Entscheidung des/ der Lehrenden <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Wurde nur EINE Hausarbeit oder EINE Projektarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, • In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min). <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 50% aus der Benotung der Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FD-S, 2. Modulsemester: 2 FD-S		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FD-S: 30		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		M5 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachwissenschaft		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-05		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 4.-5. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Hattendorff		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3		
Kompetenzen	<i>Bildkompetenz:</i> Die Studierenden besitzen vertieften Einblick in ausgewählte Aspekte und Probleme der bildenden Kunst, der visuellen Medien, Alltags- und Jugendkultur, die sie unter Einbezug von Bezugswissenschaften in ihren fachrelevanten Aspekten zugleich als exemplarisch für die Entwicklung und Funktionen fachwissenschaftlicher Gegenstände im sozial-historischen Kontext begreifen. Sie besitzen die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse.			
Modulinhalte	1. Fachwissenschaft: Geschichte, Ästhetik und Funktionen der bildenden Kunst und visuellen Medien (2 Seminare oder 1 Seminar und 1 Vorlesung) 2. Fachwissenschaft: Gegenwartskunst (Neue Medien, Installation, Aktion, Performance), Alltags- und Jugendkultur Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.			
Lehrveranstaltungsform(en)		Seminar, Vorlesung		
Prüfungsform		modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FW-Seminar	FW-Seminar oder FW-Vorlesung	FW-Seminar
	Aa Präsenzstunden	30	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	60	60	60
	B Selbstgestaltete Arbeit			
	C Modulabschlussprüfung			
Modulprüfung Variante 1	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung bestehend aus	<u>Zwei Teilprüfungen:</u> <ul style="list-style-type: none"> ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zu einer der FW-Lehrveranstaltungen (Geschichte) ein Referat, eine Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) nach Entscheidung des/ der Lehrenden zum FW-Seminar (Gegenwartskunst) <u>Ausgleichsprüfung:</u> <ul style="list-style-type: none"> Wurde nur EINE Hausarbeit nicht bestanden: Überarbeitung innerhalb von 3 Wochen, In allen anderen Fällen: mündl. Prüfung (15 Min). <u>Wiederholungsprüfung:</u> mündl. Prüfung (30 Min.)		
	Die Modulabschlussnote	Besteht zu je 50% aus der Benotung der beiden Teilprüfungen		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: 2 FW-S oder 1 FW-S und 1 FW-V; 2. Modulsemester: FW-S		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FW-S: 30; FW-V: unbegrenzt		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
---	------------	---

Modulbezeichnung		M6 (Pflicht) Vertiefungsmodul Fachpraxis		
Modulcode		03-Kuns-L2/L5-P-06		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ IfK		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L2, L5/ 5.-6. Studiensemester		
Modulverantwortliche/r		Prof. Staniczek,		
Teilnahmevoraussetzungen		Erfolgreicher Abschluss von M3		
Kompetenzen	<i>Gestaltungskompetenz:</i> Die Studierenden sind in der Lage, eigenständige Fragestellungen mit Hilfe von klassischen oder transklassischen künstlerischen Verfahrensweisen umzusetzen und die Arbeitsergebnisse künstlerischer Projektarbeit zu präsentieren und verbalisieren.			
Modulinhalte	1. Fachpraxis: zwei- oder dreidimensionales künstlerisches Gestalten, transklassische künstlerische Verfahrensweisen (z. B. Video, Neue Medien, Aktion, Installation, Performance) 2. Fachpraxis: ein zweisemestriges oder zwei einsemestriges künstlerische(s) Projekt(e) zu einem spezifischen Thema Zwei Exkursionstage in Verbindung mit 1. und/ oder 2.			
Lehrveranstaltungsform (en)		Seminar, Projektseminar		
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	270		
	davon für A Lehrveranstaltungen	FP-Projektseminar	FP-Seminar	FP-Seminar
	Aa Präsenzstunden	45	45	45
	Ab Vor- und Nachbereitung, modulbegleitende Prüfungen	30	30	30
	B Selbstgestaltete Arbeit			
	C Modulabschlussprüfung	45		
Modulprüfung Variante II	Modulabschlussprüfung bestehend aus	Ausstellung der künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio zu den FP-Seminaren und zu dem FP-Projektseminar mit Portfolio nach Vorgaben des/der Lehrenden und mündliche Prüfung (15 Min.) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Ausstellung der überarbeiteten künstlerisch-praktischen Arbeiten mit Portfolio nach Vorgaben der/des Lehrenden und mündliche Prüfung (30 Min.)		
Leistungspunkte		9		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jährlich, 2 Semester 1. Modulsemester: FP-ProjektS, 2. Modulsemester: FP-S, FP-ProjektS		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		FP-ProjektS: 15, FP-S: 15		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

Modulbezeichnung		Schulpraktische Studien – Fachdidaktisches Blockpraktikum Kunst (WP)		
Modulcode		fK-SP L1/L2/L3-WP		
FB / Fach / Institut		03/ Kunst/ Institut für Kunstpädagogik		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		L1, L2, L5 (4. und 5. Semester)		
Modulverantwortliche/r		Klaus Werner		
Teilnahmevoraussetzungen		Grundschuldidaktisches Praktikum (L1) bzw. Allgemeines Schulpraktikum (L2/L3) bzw. Förderpädagogisches Blockpraktikum.		
Kompetenzen	<i>Fachdidaktische Kompetenz:</i> Fähigkeit zur didaktisch begründete Entwicklung und Gestaltung von Unterrichtsvorhaben; Fähigkeit zur Wahrnehmung und Einschätzung von Lernprozessen; Fähigkeit zur Erarbeitung relevanter Fachinhalte			
	<i>Beziehungs- und Kommunikationskompetenz:</i> Fähigkeit zum angemessenen Umgang mit Schülern und Lehrern <i>Allgemeine Arbeits- und personale Kompetenzen:</i> Gesprächsfähigkeit, Erfahrungsoffenheit, Verantwortlichkeit, Selbstkritikfähigkeit <i>Reflexive Kompetenz:</i> Fähigkeit zu kritischer Reflexion der eigenen Studienperspektive und der gesellschaftlichen Relevanz von Schule			
Modulinhalte	Entwicklung und Begründung von Unterrichtsvorhaben, fachwissenschaftliche und didaktische Analysen, Unterrichtsplanung, Analyse von Lernprozessen im Fach Kunst, Analyse und Bewertung von Schülerleistungen, Hospitieren			
Lehrveranstaltungsform(en)		Vorbereitungsseminar, Praktikum, Auswertungsseminar		
Prüfungsform		modulabschließende Prüfung		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	360		
	davon für A Lehrveranstaltungen	Vorbereitungsseminar	Praktikum plus min. drei 2-std. Begleitseminare	Auswertungsseminar
	Aa Präsenzstunden	30	100	30
	Ab Vor- und Nachbereitung,	30	100 inkl. 6 Stunden für die Begleitseminare	10
	B Selbstgestaltete Arbeit	–		
C Modulabschlussprüfung	60 für die Anfertigung eines Praktikumsportfolios			
Modulprüfung Variante II	Modulabschlussprüfung bestehend aus: der Dokumentation der gesamten Arbeit im Modul in einem Praktikumsportfolio. Prüfungsvoraussetzungen: g) Aktive und erfolgreiche Teilnahme am Vorbereitungsseminar mit Präsentation, h) erfolgreiches Absolvieren des 5-wöchigen Schulpraktikums, darin mindestens 18 Unterrichtsversuche (davon 2 unter Supervision), i) aktive und erfolgreiche Teilnahme am Auswertungsseminar mit Präsentation. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Hat der/die Studierende die Prüfungsvoraussetzung a) nicht erbracht, kann er bzw. sie das Praktikum in der Schule nicht antreten und muss im nächstmöglichen Semester das Modul wiederholen; wurde die Prüfungsvoraussetzung b) nicht erbracht, ist das Modul ebenfalls im Ganzen zu wiederholen (es ist nur eine Wiederholung möglich), wurde die Prüfungsvoraussetzung c) nicht erbracht, ist im Folgesemester ein Auswertungsseminar zu besuchen. Wird das Portfolio mit weniger als 5 Punkten bewertet, kann es im Sinne einer Wiederholungsprüfung einmal in einem Zeitraum von vier Wochen überarbeitet werden. Eine weitere Wiederholungsprüfung gibt es nicht. Die Bewertung des Portfolios als nicht ausreichend bedarf der Begutachtung durch den Praktikumsbeauftragten und den Modulverantwortlichen (ist dieser selbst der Praktikumsbeauftragte, wird ein Zweitgutachter bestellt).			
Leistungspunkte		12		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Jedes Semester, 2 Semester		
Unterrichtssprache		Deutsch		
Aufnahme-Kapazität des Moduls		Nach durch die Anmeldungen ermitteltem Bedarf.		
Aufnahme-Kapazität der einzelnen Lehrveranstaltungen		Das Praktikum wird in Praktikumsgruppen von jeweils circa 12 Studierenden durchgeführt		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Studien- und Prüfungsordnung „Lehramt an Grundschulen“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Ethik“, „Lehramt an Grundschulen mit dem Unterrichtsfach Islamische Religion“, „Lehramt an Haupt- und Realschulen“, „Lehramt an Gymnasien“, „Lehramt an Förderschulen“	04.06.2019	7.81.00 / 7.81.00 IR / 7.81.00 Ethik / 7.82.00 / 7.83.00 / 7.85.00
--	------------	---

5. § 29 Inkrafttreten wird wie folgt neu gefasst:

„Diese Ordnung in der Fassung des 36. Änderungsbeschlusses gilt ab Wintersemester 2019/20. Bis dahin gelten die bisherigen Bestimmungen fort.“

**Art. 2
Inkrafttreten**

Dieser Beschluss tritt am Tage nach seiner Verkündung in Kraft. Der neue Wortlaut der geänderten Ordnung wird in den Mitteilungen der Universität Gießen bekannt gemacht.

Gießen, den 09.04.2019

Prof. Dr. Joybrato Mukherjee

Präsident der Justus-Liebig-Universität Gießen