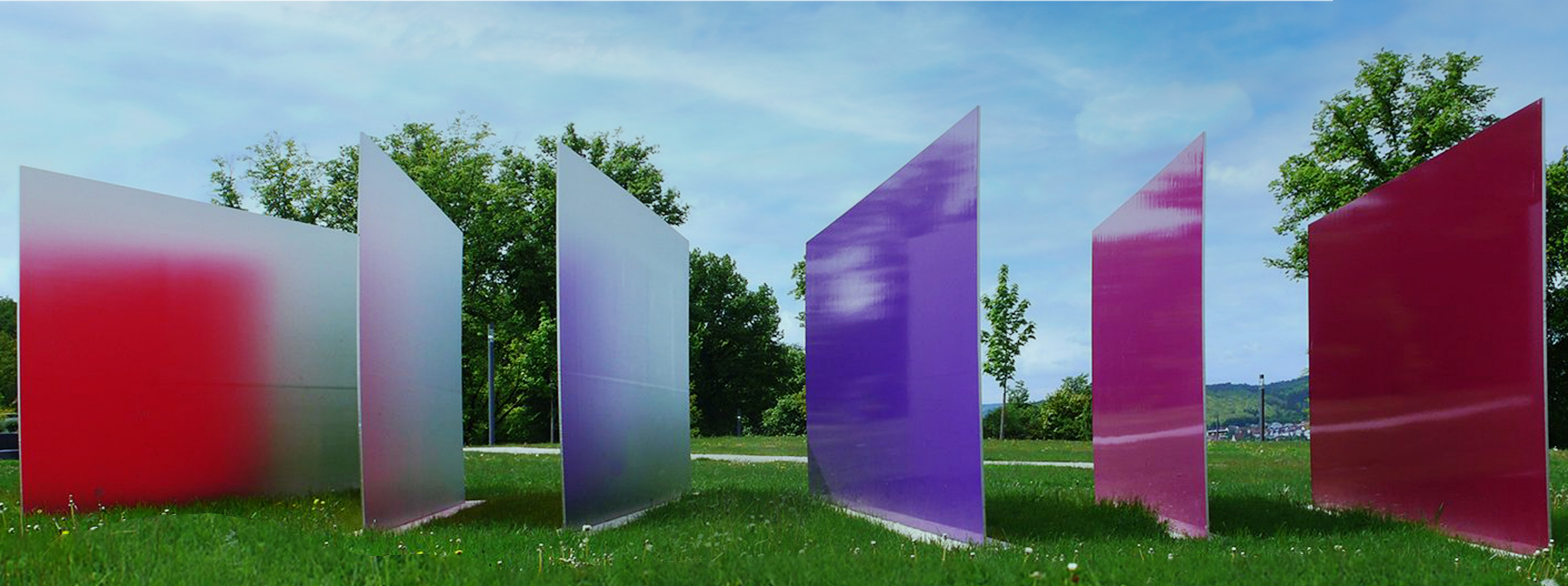


Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2021/2022



VORLESUNG

Hofkunst im Mittelalter

Do, 16-18 Uhr, online
Prof. Dr. Markus Späth

1800 bis 2000. Probleme der Kunst der Moderne und der Postmoderne

Do, 10-12 Uhr, online
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

SEMINARE / ÜBUNGEN

Basismodul I

Mi, 12-14 Uhr, G233
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Methodenmodul I

Mo, 10-12 Uhr, Seminargebäude II 103
Annabel Ruckdeschel M.A.

Kunst der DDR zwischen Staatskunst und Nonkonformismus

Di, 10-12 Uhr, Seminargebäude II 103
Annabel Ruckdeschel M.A.

Paula Modersohn-Becker und der Aufbruch von Künstlerinnen um 1900

Di, 10-12 Uhr, Phil II H008c
Lisa Maria Pregitzer M.A.

Räume des Privaten? Barocke Interieurmalerei und ihre Rezeption in der Gegenwartskunst

Di, 16-18 Uhr, Phil II H008c
Dr. Alma-Elisa Kittner

Puppe, Klon, KI. Phantasmen künstlicher Körper

Do, 16-18 Uhr, Phil II H008c
Dr. Alma-Elisa Kittner

Gabe und Ereignis. Bildpolitiken des Schenkens und der anlassbezogenen Objektkultur im europäischen Mittelalter

Mi, 10-12 Uhr, G333
Matthias Schulz M.A.

Die nomadische Kamera. Fotografie und Migration II

Mo, 14-16 Uhr, Phil II H008c
Dr. Alma-Elisa Kittner

Wahre Bilder. Zur Konstruktion des Echten in der Kunst der Moderne

Do, 14-16 Uhr, Phil II H008c
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Bild und Bildung. Lektüreübung

Mi, 10-12 Uhr, G333
Prof. Dr. Markus Späth

Bild und Bildung. Die visuelle Kultur der Wissenschaft in Mittelalter und Früher Neuzeit

Do, 10-12 Uhr, G333
Prof. Dr. Markus Späth

Wissenstransfer: Ausstellen wissenschaftlicher Objekte aus den Sammlungen der JLU

Einzeltermine s. eVV, Urzeitwerkstatt in der Hermann-Hoffmann-Akademie
Prof. Dr. Cornelia Weber, Alissa Theiß M.A.

Rezeption der Antike im Mittelalter

Do, 14-16 Uhr, G333
Prof. Dr. Markus Späth

Die Inszenierung des Königs. Herrscherbild und -repräsentation im Mittelalter

Di, 16-18 Uhr, G333
Charlotte Plückhahn M.A.

„Material Matters“: Materialität von Lackarbeiten im transkulturellen Vergleich

Einzeltermine s. eVV, online
Vorbereitung 29.10.2021, Phil I A 5
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Die Sammlung und das Museum für Lackkunst / Münster: Übung vor Originalen und Einführung in die kuratorische Praxis

Einzeltermine vor Ort, 2.-4. März 2022
Vorbereitung 29.10.2021, Phil I A 5
Dr. Gudrun Bühl

TUTORIEN

Tutorium Basismodul I (Gruppe 1)

Mo, 16-18 Uhr, G233
Aylin Yeni
Beginn in der 43. Kalenderwoche

Tutorium Basismodul I (Gruppe 2)

Di, 16-18 Uhr, G233
Aylin Yeni
Beginn in der 43. Kalenderwoche

Tutorium Methodenmodul II

Di, 12-14 Uhr, AstW 103
Julia Becker
Beginn in der 43. Kalenderwoche

COLLOQUIUM

Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte

Mi, 16-19 Uhr (14-tägig), Termine s. StudIP
Prof. Dr. Claudia Hattendorff /
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Prof. Dr. Markus Späth

Alle Lehrveranstaltungen beginnen – sofern nicht anders ausgewiesen – in der 42. Kalenderwoche!