

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 1
---	------------	----------------------	------

Inhaltsverzeichnis

Fachdidaktik Grundlagen.....	2
Fachwissenschaft Grundlagen.....	3
Fachpraxis Grundlagen.....	4
Praktikum	5
Fachdidaktik I.....	6
Fachdidaktik Projekt.....	7
Fachdidaktik II.....	8
Fachwissenschaft I.....	9
Fachwissenschaft Projekt	10
Fachwissenschaft II.....	11
Fachpraxis I.....	12
Fachpraktisches Projekt.....	13
Fachpraxis II.....	14
Thesis-Modul	14

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 2
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-01	Fachdidaktik Grundlagen	1. / 2. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Grundlagenmodul Fachdidaktik						
Englische Modulbezeichnung	Fundamentals in Teaching Art Education						
Modulcode	03-kun-MA-01						
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester						
Modulverantwortliche/r	Buschkühle						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen die Geschichte der Kunstpädagogik sowie die Inhalte und Ziele der aktuellen fachdidaktischen Konzeptionen. Sie sind in der Lage, diese Positionen kritisch zu reflektieren und auf ihre Anwendbarkeit im konkreten Fall hin zu untersuchen. Sie kennen die Projektmethode und können sie im kunstpädagogischen Feld anwenden. Sofern im Einzelfall in vorausgegangenen Studiengängen keine kunstdidaktischen Kompetenzen erworben werden konnten, werden die Studierenden in die Lage versetzt, selbst vertiefende Studien vorzunehmen. Hierzu wird ein besonderes Engagement erwartet.						
Modulinhalte	- Aktuelle und historische kunstpädagogische Fragestellungen und Positionen - Didaktik des künstlerischen Projekts						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe	
		a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung				
	A1	S Aktuelle und historische kunstpäd. Fragestellungen und Positionen	30	40	50	60	
	A2	S Didaktik des künstlerischen Projekts	30	40	50		
		Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden zu A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten					
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2						
Kapazität	A1, A2: je 30						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 3
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-02	Fachwissenschaft Grundlagen	1. / 2. Sem.	10 CP																															
Modulbezeichnung	Grundlagenmodul Fachwissenschaft																																	
Englische Modulbezeichnung	Fundamentals in Specialist Knowledge																																	
Modulcode	03-kun-MA-02																																	
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK																																	
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester																																	
Modulverantwortliche/r	Hattendorff																																	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																																	
Kompetenzziele	Die Studierenden - können neuere kunsthistorische Methoden anwenden, - kennen vergangene und gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse.																																	
Modulinhalte	- Neuere kunsthistorische Methoden - Vergangene und gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien																																	
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Vorlesung oder Seminar (50%)																																	
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung																																	
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vor- bereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenz- stunden</th> <th>b Vor- / Nach- bereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td> <td>S Neuere kunsthistorische Methoden</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td rowspan="2">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>V oder S Gattungen und Medien</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> <td>60</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>				Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung	A1	S Neuere kunsthistorische Methoden	30	40	50	60		A2	V oder S Gattungen und Medien	30	40	50		Summe		60	80	100	60	300
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit			C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe																									
			a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung																														
A1	S Neuere kunsthistorische Methoden	30	40	50	60																													
A2	V oder S Gattungen und Medien	30	40	50																														
Summe		60	80	100	60	300																												
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																																
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung:</u> Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten																																
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%																																
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2																																	
Kapazität	A1, A2 (S): je 30, A2 (V): unbegrenzt (Hörsaalkapazität)																																	
Unterrichtssprache	Deutsch																																	

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 4
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-03	Fachpraxis Grundlagen	1. / 2. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Grundlagenmodul Fachpraxis						
Englische Modulbezeichnung	Foundation Specialist Practice						
Modulcode	03-kun-MA-03						
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester						
Modulverantwortliche/r	Staniczek						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren und analysieren. Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen, performativen und digitalen künstlerischen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen und Verfahrensweisen im Raum sowie transklassische und digitale künstlerische Verfahren exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren und analysieren.						
Modulinhalte	- Zweidimensionales Gestalten - Dreidimensionales Gestalten, performative und digitale künstlerische Verfahren						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	
		Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung			
		A1 S zweidimensionales Gestalten	45	25	50	30	150
	A2 S dreidimensionales Gestalten, transklassische künstl. Verfahren	45	25	50	30	150	
	Summe	90	50	100	60	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Präsentation einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. Reflexion aus den beiden Lehrveranstaltungen <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiederholung der Mappenpräsentation innerhalb von 3 Wochen					
	Bildung der Modulnote	A1 und A2: 100% Mappenpräsentation					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2						
Kapazität	A1 und A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 5
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-P	Praktikum	1. / 2. Sem.	12 CP			
Modulbezeichnung	Praktikum					
Englische Modulbezeichnung	Practical					
Modulcode	03-kun-MA-P					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik,, 1. / 2. Semester					
Modulverantwortliche/r	Steinmüller					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen durch die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen intensiven Einblick in außerschulische Arbeitsfelder, deren Strukturen und Anforderungen. Sie können Zusammenhänge zwischen Praxiswissen und kunstpädagogischer Theorie herstellen und reflektieren. In der kunstpädagogischen Praxis werden Handlungskompetenzen erlernt, gestärkt und weiterentwickelt, die für eine fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder fachpraktische Schwerpunktsetzung im Rahmen von Profildbereich I, II oder III zugleich Orientierungen geben.					
Modulinhalte	- Berufsfeldpraktikum im Umfang von 8 Wochen oder 2 x 4 Wochen - Praktikumbegleitendes oder praktikumsvorbereitendes und -nachbereitendes Kolloquium					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Praktikum (91%) A2 Kolloquium (9%)					
Prüfungsform	Bewertung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	360 Stunden = 12 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1 Praktikum	320				320
A2 Kolloquium	15	25			40	
	Summe	335	25			360
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	A1: Schriftlicher Praktikumsbericht (10 Seiten) A2: Mündliche Präsentation <u>Wiederholung:</u> Überarbeitung des nicht bestanden Praktikumsberichts innerhalb von 3 Wochen.				
	Bildung der Modulnote	-				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Nach Lehrveranstaltungszeit des 1. Fachsemesters. Das Praktikum kann in zwei Teilen abgeleitet werden, wenn der Modulverantwortliche zustimmt.					
Kapazität	A2: 30					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 6
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-04	Fachdidaktik I	2. / 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachdidaktik I					
Englische Modulbezeichnung	Teaching Art Education I					
Modulcode	03-kun-MA-04					
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. / 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Buschkühle					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden können aktuelle und historische kunstdidaktische Konzeptionen differenziert beurteilen. Sie können Zusammenhänge herstellen zwischen bildungstheoretischen Rahmenbedingungen und kunstdidaktischen Problemstellungen. Die Studierenden sind in der Lage, kunstdidaktische Konzepte und Problemstellungen mit relevanten Kontexten der Bezugswissenschaften in Beziehung zu setzen					
Modulinhalte	- Fachdidaktische Konzepte - Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften der Kunstdidaktik					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen II und III umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60	
	A2 S Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften	30	40	50		
	Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Hausarbeit, Referat oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten				
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2					
Kapazität	A1 und A2: je 30					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 7
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-05	Fachdidaktik Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachdidaktik						
Englische Modulbezeichnung	Project in Teaching Art Education						
Modulcode	03-kun-MA-05						
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester						
Modulverantwortliche/r	Buschkühle						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, ein kunstpädagogisches Projekt in einer außerschulischen Einrichtung (kulturellen und /oder sozialen) zu konzipieren und durchzuführen. Sie kennen die Projektmethoden der künstlerischen Bildung und insbesondere deren Erfahrungs-, Lern-, und Fördermöglichkeiten und wenden diese in einer Verzahnung von Theorie und Praxis an. Sie lernen dabei, den Umgang und die Einsatzmöglichkeiten von Bildern aller Art einzuschätzen und anzuwenden. Die Studierenden können ihre Projekte evaluieren und im Hinblick auf die künstlerische Produktion, Rezeption und Kommunikation anhand von kunstpädagogischer Theorie reflektieren.						
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Konzeption eines Projekts anhand von kunstpädagogischer Theorie - Praktische Umsetzung der Projektkonzeption - Reflexion des Projektverlaufs in Verbindung mit Theorie und Praxis - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/oder A2 						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	<ul style="list-style-type: none"> a) Zwei 1-semesterige Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges Projekt-Seminar 100% 						
Prüfungsform	<ul style="list-style-type: none"> a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung 						
Workload in Std.	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	
		a Prä- senz- stunden		b Vor- / Nach- be- reitung			
		Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel					
	A1	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150
	A2	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150
		Summe	60	80	120	40	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Projektpräsentation(en) mit Reflexion unter fachdidaktischer Perspektive (z.B. Ausstellung mit Portfolio, Video oder Website) <ul style="list-style-type: none"> a) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektpräsentation(en) im Zeitraum von 14 Tagen <ul style="list-style-type: none"> b) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten					
	Bildung der Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> a) Jeweils 50% b) 100% 					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2						
Kapazität	A1, A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 8
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-06	Fachdidaktik II	2. und 3. Sem.	10 CP																											
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachdidaktik II																													
Englische Modulbezeichnung	Teaching Art Education II																													
Modulcode	03-kun-MA-06																													
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik /IfK																													
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester																													
Modulverantwortliche/r	Buschkühle																													
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																													
Kompetenzziele	Die Studierenden können - fachdidaktische Konzepte anwenden und eigene Konzepte begründet formulieren, - relevante Zusammenhänge zwischen fachdidaktischer Theorie und Fragestellungen der Bezugswissenschaften herstellen.																													
Modulinhalte	- Kunstdidaktische Konzeptionen in Verbindung mit Theorie und Praxis - Verschränkung fachdidaktischer Theorien mit Bezugswissenschaften und Praxis																													
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)																													
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung																													
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP																												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vorbereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenzstunden</th> <th>b Vor- / Nachbereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1 S Fachdidaktische Konzepte</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td rowspan="2">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A2 S Fachdidaktik und Bezugswissenschaften</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> <td>60</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>				Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung	A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60		A2 S Fachdidaktik und Bezugswissenschaften	30	40	50		Summe	60	80	100	60	300
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung		Summe																							
		a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung																											
A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60																										
A2 S Fachdidaktik und Bezugswissenschaften	30	40	50																											
Summe	60	80	100	60	300																									
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																												
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten																												
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%																												
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester, 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2.Modulsemester (WiSe): A2																													
Kapazität	A1, A2: je 30																													
Unterrichtssprache	Deutsch																													

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 9
---	------------	----------------------	------

03-kun-MA-07	Fachwissenschaft I	2. / 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachwissenschaft I					
Englische Modulbezeichnung	Special Knowledge I					
Modulcode	03-kun-MA-07					
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. / 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Hattendorff					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden - können komplexe fachwissenschaftliche Sachverhalte analysieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse.					
Modulinhalte	- Geschichte und Gegenwart von Kunstinstitutionen - Vergangene und gegenwärtige Bedingungen der Entstehung, Erscheinung und Nutzung von Kunst und visuellen Medien					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50) A2 Vorlesung oder Seminar (50)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen I und III umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP.				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- be- reitung			
	A1 Seminar	30	40	50	60	
A2 Vorlesung oder Seminar	30	40	50			
	Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten				
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2					
Kapazität	A1 und A2 (S): je 30, A2 (V): unbegrenzt (Hörsaalkapazität)					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 10
---	------------	----------------------	-------

03-kun-MA-08	Fachwissenschaft Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachwissenschaft						
Englische Modulbezeichnung	Project Module in Specialist Knowledge						
Modulcode	03-kun-MA-08						
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester						
Modulverantwortliche/r	Hattendorff						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden - können fachwissenschaftliche Inhalte in Informations- und Interaktionsprogramme transformieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich der Vermittlung von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Entwicklung von Vermittlungskonzepten für unterschiedliche Rezipientengruppen.						
	Modulinhalte - Umsetzung von Vermittlungskonzepten für unterschiedliche Praxisbereiche - Auseinandersetzung mit konkreten Gegenständen und Fragestellungen aus dem Bereich der Fachwissenschaft - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/oder A2						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	a) Zwei 1-semesterige Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges Projekt-Seminar 100%						
Prüfungsform	a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
	A1	Projekt-Seminar	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung	50	50	150
A2	Projekt-Seminar	30	20	50	50	150	
Summe		60	40	100	100	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Projektarbeit(en) (z. B. Ausstellung, Ausstellungskatalog, schriftliches oder audiovisuelles Führungs- oder Unterrichtsmaterial, Internet-Präsentation) a) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektarbeit(en) im Zeitraum von 14 Tagen b) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten					
	Bildung der Modulnote	a) Jeweils 50% b) 100%					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2						
Kapazität	A1, A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 11
---	------------	----------------------	-------

03-kun-MA-09	Fachwissenschaft II	2. und 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachwissenschaft II					
Englische Modulbezeichnung	Specialist Knowledge II					
Modulcode	03-kun-MA-09					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Hattendorff					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden - können vertieft komplexe fachwissenschaftliche Sachverhalte analysieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse.					
Modulinhalte	- Geschichte und Gegenwart von Kunstinstitutionen - Vergangene und gegenwärtige Bedingungen der Entstehung, Erscheinung und Nutzung von Kunst und visuellen Medien					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung			
	A1 Seminar	30	40	50	60	
A2 Seminar	30	40	50			
	Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten				
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1.Modulsemester (SoSe): A1, 2.Modulsemester (WiSe): A2					
Kapazität	A1, A2: je 30					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 12
---	------------	----------------------	-------

03-kun-MA-10	Fachpraxis I	2. / 3. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachpraxis I						
Englische Modulbezeichnung	Specialist Practice I						
Modulcode	03-kun-MA-10						
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“/ 2. / 3. Semester						
Modulverantwortliche/r	Staniczek						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden können eigenständige formale und inhaltliche Fragestellungen mit Hilfe traditioneller und digitaler Verfahrensweisen im Bereich zwei- oder dreidimensionaler oder performativer künstlerischer Gestaltung umsetzen.						
Modulinhalte	Formbezogene und inhaltsbezogene künstlerische Problemstellungen Traditionelle und digitale Verfahrensweisen im Bereich zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer künstlerischer Gestaltung						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen I und II umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP.					
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	
		Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- be- reitung			
		A1 S: traditionelle künstlerische Verfahren A2 S: digitale künstlerische Verfahren Summe	45 45 90	25 25 50	50 50 100	30 30 60	150 150 300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Präsentation einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. schriftlicher Reflexion aus den beiden Lehrveranstaltungen <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiederholung der Mappenpräsentation innerhalb von 3 Wochen					
	Bildung der Modulnote	A1 und A2: 100 % Mappenpräsentation					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2						
Kapazität	A1 und A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 13
---	------------	----------------------	-------

03-kun-MA-11	Fachpraktisches Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachpraxis					
Englische Modulbezeichnung	Practical Project					
Modulcode	03-kun-MA-11					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“/ 2. und 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Staniczek					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden können selbständige Arbeitsstrategien und differenzierte Ausdrucksfähigkeiten in klassischen und transklassischen Medien entwickeln. Sie können relevantes Wissen und künstlerisches Gestalten in themenorientierten künstlerischen Projekten miteinander verbinden und in Projekten, die sich mit formal oder thematisch akzentuierten Problemstellungen befassen, unterschiedliche Medien entsprechend ihrer Ausdruckspotentiale einsetzen und Bezüge zwischen diesen Medien herstellen.					
Modulinhalte	- Künstlerische Praxis in klassischen, performativen und digitalen Medien - Themenorientierte und multimediale künstlerische Projekte - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/ oder A2					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	a) Zwei 1-semesterige fachpraktische Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges themenorientiertes fachpraktisches Projekt-Seminar 100%					
Prüfungsform	a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1 Projekt-Seminar	45	30	45	30	150
A2 Projekt-Seminar	45	30	45	30	150	
	Summe	90	60	90	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Präsentation der künstlerischen Projektarbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio a) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (50%) <u>Ausgleichsprüfung</u> : Überarbeitung der nicht bestandenen Projektarbeit(en) und des/der Portfolio(s) im Zeitraum von 14 Tagen b) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung</u> : Präsentation der überarbeiteten künstlerischen Projektarbeit und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten				
	Bildung der Modulnote	a) je 35% künstlerische Projektarbeit , je 15% Portfolio b) 70% künstlerische Projektarbeit, 30% Portfolio				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1.Modulsemester (SoSe): A1, 2.Modulsemester (WiSe): A2					
Kapazität	A1, A2: je 15					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 14
---	------------	----------------------	-------

03-kun-MA-12	Fachpraxis II	2. und 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachpraxis II					
Englische Modulbezeichnung	Specialist Practice II					
Modulcode	03-kun-MA-12					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Staniczek					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden können eigene künstlerische Problemstellung formulieren und selbständige Arbeitsstrategien und differenzierte künstlerische Ausdrucksfähigkeiten in einem selbst gewählten Schwerpunktbereich der künstlerischen Praxis entwickeln. Sie können ihre künstlerische Arbeit in ihren verschiedenen Stadien, ihren Optionen und Realisierungsformen kritisch reflektieren.					
Modulinhalte	Vertiefung und Ausdifferenzierung der künstlerischen Praxis in einem gewählten Schwerpunktbereich (klassische, performative, digitale Medien, themenorientierte Projekte)					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP				
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen	B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
			a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung		
	A1	Seminar im Schwerpunktbereich	45	30	45	30
A2	Seminar im Schwerpunktbereich	45	30	45	30	150
	Summe	90	60	90	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Eine Präsentation der künstlerischen Arbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio zu A1 und A2 <u>Wiederholungsprüfung</u> : Präsentation künstlerischer Arbeiten und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten				
	Bildung der Modulnote	A1 und A2: 80% künstlerische Arbeit, 20% Portfolio				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2					
Kapazität	A1, A2: je 15					
Unterrichtssprache	Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

03-kun-MA-13	Thesis-Modul	4. Sem.	30 CP
---------------------	---------------------	----------------	--------------

Spezielle Ordnung für die Master-Studiengänge GuK, Geschichte, RMK, Kunstpädagogik Gemeinsame Anlage 2: Modulbeschreibungen - Kunstpädagogik -	03.01.2011	7.36.04 Nr.II	S. 15
---	------------	----------------------	-------

Modulbezeichnung	Thesis-Modul					
Englische Modulbezeichnung	Dissertation Module					
Modulcode	03-kun-MA-13					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 4. Semester					
Modulverantwortliche/r	Je nach Prüferwahl					
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module des Grundlagenbereiches und des jeweils gewählten Profildbereiches					
Kompetenzziele	Die Studierenden können ein fachdidaktisches, fachwissenschaftliches oder fachpraktisches Forschungsprojekt selbständig planen, durchführen und angemessen dokumentieren.					
Modulinhalte	Planung und Durchführung eines fachdidaktischen, fachwissenschaftlichen oder fachpraktischen Forschungsprojektes Erstellen einer wissenschaftlichen Masterarbeit					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Master-Thesis (100%)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	900 Stunden = 30 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
		a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
		A1	Master-Thesis		900	
		Summe		900		900
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Master-Thesis <u>Wiederholungsprüfung:</u> Bei nicht bestandener Thesis Neuanfertigung gemäß § 34 Abs.2 Satz 2 A1B				
	Bildung der Modulnote	A1:100 %				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jedes Semester, Moduldauer: 1 Semester					
Kapazität						
Unterrichtssprache	Sprache der Master-Thesis: in der Regel Deutsch					

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis