

Programm Musicday

Improvisation

Entdecke die Freiheit des spontanen Musizierens beim diesjährigen Musicday! Unser Improvisationskurs lädt dich ein, einfach mal drauf los zu spielen – ganz frei, ohne Noten. Egal, ob du deine ersten Schritte wagst oder bereits ein erfahrener Profi bist, dieser Kurs bietet für jeden etwas. Wir erkunden gemeinsam die Welt der Improvisation und vertiefen deine Fähigkeiten in einer unterstützenden und kreativen Atmosphäre.

Ein besonderes Highlight erwartet dich: Gemeinsam vertonen wir einen Stummfilm! Diese einzigartige Erfahrung ermöglicht es dir, deine improvisatorischen Fähigkeiten in Echtzeit zu erproben und gleichzeitig künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken. Lass dich von der Magie des Augenblicks inspirieren und tauche ein in ein musikalisches Abenteuer, das du so schnell nicht vergessen wirst. Sei dabei und erlebe den Musicday auf ganz neue Weise

David Holleber; Termin: 14:00-14:45 Raum 19

Gehörbildung

Die Basis allen Musikmachens ist das Hören. Wir schulen das Ohr in der Welt der Klänge, Intervalle und Rhythmen.

Martin Gärtner; Termin 14:45-15:30 Raum 08

Sprechtraining – „Mühelos ankommen, gewusst wie“

Die Bedeutung einer wohlklingenden und tragfähigen Sprechstimme für den LehrerInnen-Beruf wird oft unterschätzt. In diesem Workshop gibt es ein erstes Kennenlernen der vielfältigen Möglichkeiten, die ich über meine Sprechstimme bei der Gestaltung eines interessanten Unterrichts habe!

Anselm Richter; Termin 15:30-16:15 Raum 08

Liedbegleitung am Klavier

In diesem Workshop widmen wir uns der Erarbeitung eines einfachen Songs, bei dem du nicht nur am Klavier spielst, sondern auch gleichzeitig dazu singst. Tauche ein in die Welt der musikalischen Selbstbegleitung und erlebe, wie du mit Leichtigkeit Klavier und Gesang in Harmonie bringst.

David Holleber; Termin: 16:15-17:00 Raum 33

Musikwissenschaft

Infos folgen

Crashkurs Tonstudio

Crashkurs Tonstudio. In 45 Minuten bekommst Du einen Überblick über unsere technischen Möglichkeiten und Projekte am Institut. Wir erklären Dir, wie Du Deine ersten Schritte in der Musikproduktion gehst und welche Unterstützung du dabei bei uns bekommen kannst.

Johannes Kühn; Termin 17:45-18:30 Tonstudio im Saal

Anmeldung direkt bei den Dozierenden (siehe Mails); Termine nach Vereinbarung

Coaching für die Eignungsprüfung im HF und NF-Klavier

- Vorspielmöglichkeit
- Hilfe bei der Stückauswahl
- Infos über die Anforderungen
- Übungen im Kadenzspiel

Angelika Schmid-Haase, David Holleber

angelika.schmid-haase@musik.uni-giessen.de; david.holleber@musik.uni-giessen.de

VoCAL Check

Du willst wissen welche Möglichkeiten dir deine Stimme bietet?

Hast Fragen zu deinem Register und dem aktuellen Entwicklungsstand?

Dann komm vorbei, ich freu mich Dir dabei zu helfen!

Ich zeige Dir einfache Übungen und gebe dir kleine Tipps für das eigene Training zu Hause.

Johannes Quiring; johannes.quiring@musik.uni-giessen.de

Weitere Einzelcoachings/Beratungstermine:

Gesang klassisch: anselm.richter@musik.uni-giessen.de

Drums: berthold.moeller@musik.uni-giessen.de

Gitarre: stefan.nitschke@musik.uni-giessen.de

Beratung Musikpädagogik: ulrike.wingenbach@musik.uni-giessen.de

Beratung Musikwissenschaft: claudia.bullerjahn@musik.uni-giessen.de