

Studienhandbuch BA Germanistik/ MA Germanistik

Justus-Liebig-Universität Gießen
Institut für Germanistik

Version 1.4

Stand: 12.07.2023

Das Studienhandbuch ist eine Serviceleistung des Instituts für Germanistik für Studierende, um eine erste Orientierung zu bieten.

Rechtsverbindliche Informationen werden innerhalb der Universität zentral über die „Mitteilungen der Universität Gießen (MUG)“ veröffentlicht und sind erst nach Veröffentlichung wirksam. Im Internet finden Sie MUG unter: <http://www.uni-giessen.de/cms/mug>

Revisionshistorie

- 12.07.2023 Modulbeschreibung „Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul)“ ergänzt
- 13.04.2022 Bestimmungen zu Täuschungsversuchen entsprechend Allg. Bestimmungen aktualisiert
- 03.11.2021 SVP HF Literatur mit zwei nichtgermanist. NF + SVP WPB DaF korrigiert; Hinweise auf Leitfäden Praktikum/Thesis eingefügt
- 08.09.2021 SVP WPB Text- und Medienlinguistik korrigiert; Info Nachteilsausgleich eingefügt
- 02.02.2021 Redaktionelle Überarbeitungen abgeschlossen
- 21.01.2021 Studienhandbuch BA Germanistik/ MA Germanistik angelegt

Übersicht

Studienhandbuch BA Germanistik/ MA Germanistik	1
Revisionshistorie.....	2
Übersicht	3
I. Studienfächer.....	6
I.1 Bachelor-Fächer	6
I.1.1 Bachelor-Studienfach „Germanistik Schwerpunkt Literatur“	6
I.1.1.1 Beratung	6
I.1.1.2 Modulübersicht.....	6
I.1.1.3 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Literatur mit NF Sprache	7
I.1.1.4 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Literatur mit 2 nicht-germanistischen NF.....	8
I.1.1.5 Studienverlaufsplan: NF Germanistik Schwerpunkt Literatur bei HF Germanistik SP Sprache	9
I.1.2 Bachelor-Studienfach „Germanistik Schwerpunkt Sprache“	10
I.1.2.1 Beratung	10
I.1.2.2 Modulübersicht.....	10
I.1.2.3 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Sprache mit NF Literatur	11
I.1.2.4 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Sprache mit 2 nicht-germanistischen NF	12
I.1.2.5 Studienverlaufsplan: NF Germanistik SP Sprache bei HF Germanistik SP Literatur	13
I.1.3 Bachelor-Nebenfach „Germanistik“.....	14
I.1.3.1 Studienverlaufsplan: NF Germanistik bei nicht-germanistischem philologischem HF.....	14
I.2 Master: Wahlpflichtbereiche	15
I.2.1 Wahlpflichtbereich Mediävistik.....	15
I.2.1.1 Beratung	15
I.2.1.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	15
I.2.1.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	15
I.2.2 Wahlpflichtbereich: Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten	16
I.2.2.1 Beratung	16
I.2.2.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	16
I.2.2.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	16
I.2.3 Wahlpflichtbereich Holocaustliteratur.....	17
I.2.3.1 Beratung	17
I.2.3.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	17
I.2.3.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	17
I.2.4 Wahlpflichtbereich Komparatistik.....	18
I.2.4.1 Beratung	18
I.2.4.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	18
I.2.4.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	18
I.2.5 Wahlpflichtbereich Text- und Medienlinguistik.....	19
I.2.5.1 Beratung	19
I.2.5.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	19
I.2.5.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	19
I.2.6 Wahlpflichtbereich Deutsch als Fremdsprache.....	20
I.2.6.1 Beratung	20
I.2.6.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe	20
I.2.6.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe.....	20
I.2.7 Praktikum- und Thesis-Modul	21
I.2.7.1 Studienverlaufsplan MA Germanistik: Praktikum und Thesis-Modul.....	21
II. Regelungen zur Studienorganisation und Moduldurchführung	22
II.1.1 Zuständigkeit der Leiter/innen der Studienfächer und Wahlpflichtbereiche	22

II.1.2	Zuständigkeit der Modulverantwortlichen.....	22
II.1.3	Berufsorientierendes Praktikum.....	22
II.1.4	Außerfachliche Kompetenzen (AfK-Modul).....	22
II.1.5	Sprachkenntnisse	22
III.	Prüfungsbestimmungen	23
III.1	Umfang der Prüfungsleistungen	23
III.1.1	Bachelor-Studiengang	23
III.1.2	Master-Studiengang.....	23
III.1.3	Thesis	23
III.2	Formen der Leistungsüberprüfung.....	23
III.2.1	Modulabschlussprüfung: Prüfungsformen.....	23
III.2.2	Erläuterung zu den Prüfungsformen	23
III.2.2.1	Klausur.....	24
III.2.2.2	Hausarbeit.....	24
III.2.2.3	Einzelpräsentation mit Ausarbeitung.....	24
III.2.2.4	Prüfungsanmeldungen und -abmeldungen	24
III.2.2.5	Attest.....	25
III.2.2.6	Befreiung von Modulabschlussfristen.....	25
III.2.2.7	Nachteilsausgleich	25
III.2.2.8	Anwesenheitsregelung.....	25
III.3	Modulabschlussprüfung	26
III.3.1	Generell	26
III.3.2	Fehlende Vorleistungen	26
III.3.3	Wiederholungsprüfung 1.....	26
III.3.4	Wiederholungsprüfung 2.....	27
III.3.5	Täuschungsversuch.....	27
III.4	Synopsen: Zeitschema für Modulabschlussprüfungen	28
III.4.1	Zeitschema für Präsentationen und Hausarbeiten	28
III.4.2	Zeitschema für Klausuren	28
III.4.3	Verfahrensschema Klausur – Ausgleichsklausur – Wiederholungsklausur.....	29
IV.	Modulübersichten	30
IV.1	Modulverwendung.....	30
IV.1.1	Bachelor Germanistik: Studienfächer und Fächerkombinationen	30
IV.1.2	Master Germanistik: Wahlpflichtbereiche.....	31
IV.2	Modulverantwortliche.....	32
IV.2.1	Module Bachelor Germanistik.....	33
IV.2.2	Module Wahlpflichtbereiche Master Germanistik.....	34
V.	Modulkatalog	36
V.1	Bachelor	36
V.1.1	Schwerpunkt Literatur.....	36
V.1.1.1	Einführung in das Studiengebiet Literatur	36
V.1.1.2	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie.....	38
V.1.1.3	Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur	40
V.1.1.4	Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext.....	42
V.1.1.5	Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext.....	44
V.1.1.6	Literarische Bildung und kulturelle Praxis	46
V.1.1.7	Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft	48
V.1.2	Schwerpunkt Sprache.....	50
V.1.2.1	Einführung in das Studiengebiet Sprache.....	50
V.1.2.2	Sprachtheorie und Sprachphilosophie	51
V.1.2.3	Wort und Satz	53

V.1.2.4	Angewandte Linguistik	55
V.1.2.5	Text und Gespräch.....	57
V.1.2.6	Kommunikation und Grammatik.....	59
V.1.3	fachübergreifend.....	61
V.1.3.1	Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte	61
V.1.3.2	Thesis-Modul	63
V.1.3.3	Praktikum	65
V.2	Master	66
V.2.1	Wahlpflichtbereich Mediävistik.....	66
V.2.1.1	Sprache und Medien im dt. Mittelalter.....	66
V.2.1.2	Anfänge Deutsche Literatur und Sprache im 7. – 11. Jh.....	68
V.2.1.3	Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12. – 14. Jh.	70
V.2.1.4	Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15. – 16. Jh.....	72
V.2.2	Wahlpflichtbereich: Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten	74
V.2.2.1	Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft.....	74
V.2.2.2	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive.....	76
V.2.2.3	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in der Gegenwart.....	78
V.2.2.4	Theorie und Methodik der Medien – und Kulturwissenschaft.....	80
V.2.3	Wahlpflichtbereich: Holocaustliteratur.....	84
V.2.3.1	Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933 – 1945/ Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1).....	84
V.2.3.2	Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart/ Holocaust – und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)	86
V.2.3.3	Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur/ Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption).....	88
V.2.3.4	Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart/ Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart).....	90
V.2.4	Wahlpflichtbereich: Komparatistik.....	92
V.2.4.1	Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch – theoretische Grundlagen.....	92
V.2.4.2	Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen.....	94
V.2.4.3	Intermedialität und Transmedialität	96
V.2.4.4	Interkulturalität und Transkulturalität	98
V.2.5	Wahlpflichtbereich: Text- und Medienlinguistik	100
V.2.5.1	Texttheorie	100
V.2.5.2	Textgrammatik	102
V.2.5.3	Texte und Medien	104
V.2.5.4	Textqualität und Medienkritik	106
V.2.5.5	Schreiben und Schreibforschung.....	108
V.2.6	Wahlpflichtbereich: Deutsch als Fremdsprache.....	110
V.2.6.1	Grundwissen Deutsch als Fremdsprache	110
V.2.6.2	Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung	112
V.2.6.3	Erwerb des Deutschen als Fremdsprache	114
V.2.6.4	Methoden des Deutschen als Fremdsprache; Digitale Medien	116
V.2.6.5	Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht.....	118
V.2.7	Thesis-Modul	120
V.2.8	Praktikum.....	122

I. Studienfächer

I.1 Bachelor-Fächer

I.1.1 Bachelor-Studienfach „Germanistik Schwerpunkt Literatur“

I.1.1.1 Beratung

- Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)
- Professur für Neuere Deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft

I.1.1.2 Modulübersicht

Alle Module des BA-Studiengangs umfassen 10 Leistungspunkten (CP). Die Module bestehen in der Regel aus 2 Lehrveranstaltungen im Umfang von jeweils 2 Semesterwochenstunden. Ausnahmen sind die Einführungsmodul (je 3 Lehrveranstaltungen) und das Thesis-Modul (1 Lehrveranstaltung). Die Pflichtmodule ergeben sich aus der Kombination der Studienfächer:

Pflichtmodule im HF „Germanistik Schwerpunkt Literatur“ mit NF „Germanistik Schwerpunkt Sprache“:

- Pflichtmodul 1: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001]
- Pflichtmodul 2: Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte [05-BA-G-004]
- Pflichtmodul 3: Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie [05-BA-G-009]
- Pflichtmodul 4: Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur [05-BA-G-010]
- Pflichtmodul 5: Literarische Bildung und kulturelle Praxis [05-BA-G-013]
- Pflichtmodul 6: Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft [05-BA-G-014]
- Pflichtmodul 7: Praktikum [05-BA-G-016]
- Pflichtmodul 8: Thesis-Modul [05-BA-G-015]

Als Wahlpflichtmodul (1 aus 2) kommt hinzu:

- Entweder: Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext [05-BA-G-011]
- Oder: Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext [05-BA-G-012]

Außerdem sind Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Außerfachliche Kompetenzen (AfK) im Umfang von 10 CP zu belegen.

Pflichtmodule im HF „Germanistik Schwerpunkt Literatur“ ohne NF „Germanistik Schwerpunkt Sprache“:

- Pflichtmodul 1: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001]
- Pflichtmodul 2: Einführung in das Studiengebiet Sprache [05-BA-G-002]
- Pflichtmodul 3: Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur [05-BA-G-010]
- Pflichtmodul 4: Wort und Satz [05-BA-G-005]
- Pflichtmodul 5: Literarische Bildung und kulturelle Praxis [05-BA-G-013]
- Pflichtmodul 6: Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft [05-BA-G-014]
- Pflichtmodul 7: Praktikum [05-BA-G-016]
- Pflichtmodul 8: Thesis-Modul [05-BA-G-015]

Als Wahlpflichtmodule (jeweils 1 aus 2) kommen hinzu:

Wahlpflicht 1

- Entweder: Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte [05-BA-G-004]
- Oder: Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie [05-BA-G-009]

Wahlpflicht 2

- Entweder: Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europ. Kontext [05-BA-G-011]
- Oder: Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europ. Kontext [05-BA-G-012]

I.1.1.3 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Literatur mit NF Sprache

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester							
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Studiengang Literatur: Pflichtmodule	Einführung in das Studiengebiet Literatur 05-BA-G-001	10	VL S TT							
	Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte 05-BA-G-004	10		VL S						
	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie 05-BA-G-009	10		VL S						
	Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur 05-BA-G-010	10			VL S					
	Wahl- pflicht; ein Modul aus:	Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-011	10				S			
		Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-012					S			
							S			
	Literarische Bildung und kulturelle Praxis 05-BA-G-013	10					S PS			
	Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft 05-BA-G-014	10					S S			
AfK	Außerfachliche Kompetenzen	10								
Summe CP		80								
Praktikum 05-BA-G-016		10			P	P	P			
Thesis-Modul 05-BA-G-015		10							C	

- C = Colloquium
- P = Praktikum
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.1.4 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Literatur mit 2 nicht-germanistischen NF

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Studiengang Literatur: Pflichtmodule	Einführung in das Studienggebiet Literatur 05-BA-G-001	10	VL S TT						
	Wahl- pflicht; ein Modul aus	Deutsche Sprach- und Literaturge- schichte 05-BA-G-004 Einführung in die Literatur- und Kul- turtheorie 05-BA-G-009	10		VL S				
					VL S				
	Epochen und institutionelle Kontexte der Literatur 05-BA-G-010		10			VL S			
	Wahl- pflicht; ein Modul aus	Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-011 Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-012	10				S S S S		
	Literarische Bildung und kulturelle Praxis 05-BA-G-013		10					S PS	
Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft 05-BA-G-014		10					S S		
Studiengang Sprache: Pflichtmodule	Einführung in das Studienggebiet Sprache 05-BA-G-002	10		VL S TT					
	Wort und Satz 05-BA-G-005	10			VL S				
Summe CP		80							
Praktikum 05-BA-G-016		10				P	P	P	
Thesis-Modul 05-BA-G-015		10						C	

- C = Colloquium
- P = Praktikum
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.1.5 Studienverlaufsplan: NF Germanistik Schwerpunkt Literatur bei HF Germanistik SP Sprache

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
	Einführung in das Studiengebiet Literatur 05-BA-G-001	10	VL S TT						
	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie 05-BA-G-009	10		VL S					
	Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur 05-BA-G-010	10			VL S		VL S		
	Wahl- pflicht; ein Modul aus:	10				S S			
Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-011					S S				
	Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext 05-BA-G-012					S S			
Summe CP		40							

- C = Colloquium
- P = Praktikum (zum Zeitraum vgl. Modulbeschreibung)
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.2 Bachelor-Studienfach „Germanistik Schwerpunkt Sprache“

I.1.2.1 Beratung

- Professur für Linguistik und Sprachdidaktik
- Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)

I.1.2.2 Modulübersicht

Alle Module des BA-Studiengangs umfassen 10 Leistungspunkten (CP). Die Module bestehen in der Regel aus 2 Lehrveranstaltungen im Umfang von jeweils 2 Semesterwochenstunden. Ausnahmen sind die Einführungsmodule (je 3 Lehrveranstaltungen) und das Thesis-Modul (1 Lehrveranstaltung). Die Pflichtmodule ergeben sich aus der Kombination der Studienfächer:

Pflichtmodule im HF „Germanistik Schwerpunkt Sprache“ mit NF „Germanistik Schwerpunkt Literatur“:

- Pflichtmodul 1: Einführung in das Studiengebiet Sprache [05-BA-G-002]
- Pflichtmodul 2: Sprachtheorie und Sprachphilosophie [05-BA-G-003]
- Pflichtmodul 3: Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte [05-BA-G-004]
- Pflichtmodul 4: Wort und Satz [05-BA-G-005]
- Pflichtmodul 5: Angewandte Linguistik [05-BA-G-006]
- Pflichtmodul 6: Text und Gespräch [05-BA-G-007]
- Pflichtmodul 7: Kommunikation und Grammatik [05-BA-G-008]
- Pflichtmodul 8: Praktikum [05-BA-G-016]
- Pflichtmodul 9: Thesis-Modul [05-BA-G-015]

Außerdem sind Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Außerfachliche Kompetenzen (AfK) im Umfang von 10 CP zu belegen.

Pflichtmodule im HF „Germanistik Schwerpunkt Sprache“ ohne NF „Germanistik Schwerpunkt Literatur“:

- Pflichtmodul 1: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001]
- Pflichtmodul 2: Einführung in das Studiengebiet Sprache [05-BA-G-002]
- Pflichtmodul 3: Wort und Satz [05-BA-G-005]
- Pflichtmodul 4: Angewandte Linguistik [05-BA-G-006]
- Pflichtmodul 5: Text und Gespräch [05-BA-G-007]
- Pflichtmodul 6: Kommunikation und Grammatik [05-BA-G-008]
- Pflichtmodul 7: Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur [05-BA-G-010]
- Pflichtmodul 8: Praktikum [05-BA-G-016]
- Pflichtmodul 9: Thesis-Modul [05-BA-G-015]

Als Wahlpflichtmodul (1 aus 2) kommt hinzu:

- Entweder: Sprachtheorie und Sprachphilosophie [05-BA-G-003]
- Oder: Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte [05-BA-G-004]

I.1.2.3 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Sprache mit NF Literatur

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester						
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	
Studiengang Sprache: Pflichtmodule	Einführung in das Studiengebiet Sprache 05-BA-G-002	10		VL S TT					
	Sprachtheorie und Sprachphilosophie 05-BA-G-003	10	VL S						
	Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte 05-BA-G-004	10		VL S					
	Wort und Satz 05-BA-G-005	10			VL S S				
	Angewandte Linguistik 05-BA-G-006	10			S S				
	Text und Gespräch 05-BA-G-007	10				VL S			
	Kommunikation und Grammatik 05-BA-G-008	10					S S		
	AfK	Außerfachliche Kompetenzen	10						
Summe CP		80							
Praktikum 05-BA-G-016		10			P	P	P		
Thesis-Modul 05-BA-G-015		10							C

- C = Colloquium
- P = Praktikum (zum Zeitraum vgl. Modulbeschreibung)
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.2.4 Studienverlaufsplan: HF Germanistik SP Sprache mit 2 nicht-germanistischen NF

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester							
			1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Studiengang Sprache: Pflichtmodule	Einführung in das Studiengebiet Sprache 05-BA-G-002	10		VL S TT						
	Wahl- pflicht; ein Mo- dul aus:		Sprachtheorie und Sprachphilosophie 05-BA-G-003	10	VL S					
			Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte 05-BA-G-004		VL S					
	Wort und Satz 05-BA-G-005	10			VL S					
	Angewandte Linguistik 05-BA-G-006	10			S S					
	Text und Gespräch 05-BA-G-007	10				VL S				
	Kommunikation und Grammatik 05-BA-G-008	10					S S			
Studiengang Literatur: Pflichtmodule	Einführung in das Studiengebiet Literatur 05-BA-G-001	10	VL S TT							
	Epochen und institutionelle Kontexte der Literatur 05-BA-G-010		10				VL S			
Summe CP		80								
Praktikum 05-BA-G-016		10			P	P	P			
Thesis-Modul 05-BA-G-015		10							C	

- C = Colloquium
- P = Praktikum (zum Zeitraum vgl. Modulbeschreibung)
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.2.5 Studienverlaufsplan: NF Germanistik SP Sprache bei HF Germanistik SP Literatur

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
	Einführung in das Studiengebiet Sprache 05-BA-G-002	10		VL				
				S				
				TT				
	Sprachtheorie und Sprachphilosophie 05-BA-G-003	10	VL					
			S					
	Wort und Satz 05-BA-G-005	10			VL			
					S			
	Text und Gespräch 05-BA-G-007	10				VL	VL	
						S	S	
Summe CP		40						

- C = Colloquium
- P = Praktikum (zum Zeitraum vgl. Modulbeschreibung)
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.1.3 Bachelor-Nebenfach „Germanistik“

Das Bachelor-Nebenfach „Germanistik“ kann als philologisches Nebenfach im Rahmen eines der nicht-germanistischen Studiengänge des FB 05 (z.B. BA „Anglophone Studies“) mit einem nicht-germanistischen HF kombiniert werden.

I.1.3.1 Studienverlaufsplan: NF Germanistik bei nicht-germanistischem philologischem HF

Modulbezeichnung Modulcode		CP	Semester					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Einführung in das Studiengebiet Literatur 05-BA-G-001	10	VL						
		S						
		TT						
Einführung in das Studiengebiet Sprache 05-BA-G-002	10		VL					
			S					
			TT					
Wort und Satz 05-BA-G-005	10			VL				
				S				
Epochen und Institutionelle Kontexte der Literatur 05-BA-G-010	10			VL		VL		
				S		S		
Summe CP		40						

- C = Colloquium
- P = Praktikum (zum Zeitraum vgl. Modulbeschreibung)
- S = Seminar
- TT = Tutorium
- VL = Vorlesung
- = ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2 Master: Wahlpflichtbereiche

I.2.1 Wahlpflichtbereich Mediävistik

I.2.1.1 Beratung

- Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)

I.2.1.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Sprache und Medien im dt. Mittelalter 05-MA-G-001	10	S			
			S		
Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh. 05-MA-G-002	10	S		S	
			S		
Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh. 05-MA-G-003	10	S		S	
			S		
Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh. 05-MA-G-004	10			S	
			S		
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.1.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Sprache und Medien im dt. Mittelalter 05-MA-G-001	10		S		
		S			
Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh. 05-MA-G-002	10		S		
		S		S	
Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh. 05-MA-G-003	10		S		
		S		S	
Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh. 05-MA-G-004	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

S = Seminar ■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2.2 Wahlpflichtbereich: Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten

I.2.2.1 Beratung

- Professur für Neuere Deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft
- Professur für Neuere Deutsche Literatur und Kulturwissenschaft

I.2.2.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft 05-MA-G-005	5	S			
Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft 05-MA-G-006	5		S		
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive 05-MA-G-007	10	S		S	
			S		
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart 05-MA-G-008	10	S		S	
			S		
Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturwissenschaft (Forschungsmodul) 05-MA-G-009	10			S	
			S		
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.2.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Theorie/Methodik der Literaturwissenschaft 05-MA-G-005	5		S		
Theorie/Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft 05-MA-G-006	5	S			
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive 05-MA-G-007	10		S		
		S		S	
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart 05-MA-G-008	10		S		
		S		S	
Forschungsmodul aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturwissenschaft 05-MA-G-009	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

S = Seminar ■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2.3 Wahlpflichtbereich Holocaustliteratur

I.2.3.1 Beratung

- Professur für Neuere Deutsche Literatur mit Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik

I.2.3.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaustliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1) 05-MA-G-010	10	S			
			S		
Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaustliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2) 05-MA-G-011	10	S		S	
			S		
Fiktionale Holocaustliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption) 05-MA-G-012	10	S		S	
			S		
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart) 05-MA-G-013	10			S	
			S		
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.3.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaustliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1) 05-MA-G-010	10		S		
		S			
Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaustliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2) 05-MA-G-011	10		S		
		S		S	
Fiktionale Holocaustliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption) 05-MA-G-012	10		S		
		S		S	
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart) 05-MA-G-013	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

S = Seminar ■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2.4 Wahlpflichtbereich Komparatistik

I.2.4.1 Beratung

- Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

I.2.4.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Neuere komparatistische Forschungsansätze: systematisch- theoretische Grundlagen 05-MA-G-014	10	S	S		
		S	S		
Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen 05-MA-G-015	10	S	S		
		S	S		
Intermedialität und Transmedialität 05-MA-G-016	10		S	S	
			S	S	
Interkulturalität und Transkulturalität 05-MA-G-017	10		S	S	
			S	S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.4.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Neuere komparatistische Forschungsansätze: systematisch- theoretische Grundlagen 05-MA-G-014	10		S	S	
			S	S	
Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen 05-MA-G-015	10		S	S	
			S	S	
Intermedialität und Transmedialität 05-MA-G-016	10	S	S		
		S	S		
Interkulturalität und Transkulturalität 05-MA-G-017	10	S	S		
		S	S		
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

S = Seminar ■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2.5 Wahlpflichtbereich Text- und Medienlinguistik

I.2.5.1 Beratung

- Professur für Germanistische Medien- und Sprachdidaktik

I.2.5.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Texttheorie 05-MA-G-018	5	S			
Textgrammatik 05-MA-G-019	5		S		
Texte und Medien 05-MA-G-020	10	S		S	
			S		
Textqualität und Medienkritik 05-MA-G-021	10	S		S	
			S		
Schreiben und Schreibforschung 05-MA-G-022	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.5.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Texttheorie 05-MA-G-018	5		S		
Textgrammatik 05-MA-G-019	5	S			
Texte und Medien 05-MA-G-020	10		S		
		S		S	
Textqualität und Medienkritik 05-MA-G-021	10		S		
		S		S	
Schreiben und Schreibforschung 05-MA-G-022	10			S	
			S		
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

S = Seminar ■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

I.2.6 Wahlpflichtbereich Deutsch als Fremdsprache

I.2.6.1 Beratung

- Professur für Deutsch als Fremdsprache

I.2.6.2 Studienverlaufsplan: Studienbeginn WiSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		WiSe	SoSe	WiSe	SoSe
		1.	2.	3.	4.
Grundwissen Deutsch als Fremdsprache 05-MA-G-023	5	VL			
Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung 05-MA-G-024	5		S		
Erwerb des Deutschen als Fremdsprache 05-MA-G-025	10	S		S	
			S		
Methoden des Deutschen als Fremdsprache; digitale Medien 05-MA-G-026	10	S		S	
			S		
Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht 05-MA-G-027	10		S		
				S	
Summe CP Wahlpflichtbereich	40				

I.2.6.3 Studienverlaufsplan: Studienbeginn SoSe

Modulbezeichnung Modulcode	CP	Semester			
		SoSe	WiSe	SoSe	WiSe
		1.	2.	3.	4.
Grundwissen Deutsch als Fremdsprache 05-MA-G-023	5		VL		
Sprach-, Literatur- und Landeskundevermittlung 05-MA-G-024	5	S			
Erwerb des Deutschen als Fremdsprache 05-MA-G-025	10		S		
		S		S	
Methoden des Deutschen als Fremdsprache; digitale Medien 05-MA-G-026	10		S		
		S		S	
Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht 05-MA-G-027	10			S	
			S		
Summe CP	40				

S = Seminar, VL = Vorlesung, ■ = Ggf. altern. Veranstaltungsbesuch mögl., vgl. Modulbeschreibung

I.2.7 Praktikum- und Thesis-Modul

I.2.7.1 Studienverlaufsplan MA Germanistik: Praktikum und Thesis-Modul

Praktikum 05-MA-G-029	10	P	P	P	
Thesis-Modul 05-MA-G-028	30				C
Summe CP	40				

C = Seminar

■ = Ggf. alternativer Veranstaltungsbesuch möglich, vgl. Modulbeschreibung

II. Regelungen zur Studienorganisation und Moduldurchführung

II.1.1 Zuständigkeit der Leiter/innen der Studienfächer und Wahlpflichtbereiche

Die Leiter/innen der BA-Studienfächer und MA-Wahlpflichtbereiche repräsentieren diese nach außen, z.B. auf Informationsveranstaltungen und im Rahmen der Studienberatung. Bei der Planung der Lehrveranstaltungen und des Modulangebots stellen die Leiter/innen sicher, dass alle nach den jeweiligen Studienverlaufsplänen vorzusehenden Module tatsächlich im vorgesehenen Rhythmus angeboten werden. Sie werden dabei unterstützt vom Institutskoordinator.

II.1.2 Zuständigkeit der Modulverantwortlichen

Die Modulverantwortlichen sind dafür zuständig, die ordnungsgemäße Durchführung eines Moduls zu gewährleisten. Sie koordinieren das Lehrveranstaltungsangebot innerhalb des Moduls, gleichen dieses mit den Anforderungen aus den Modulbeschreibungen ab und koordinieren die Veranstaltungszeiten vor dem Hintergrund übergreifender Regelungen. Sie leiten die im Modul lehrenden Lehrbeauftragten bei ihrer Tätigkeit an und informieren sie über die jeweils aktuell gültigen Prüfungsbestimmungen. Zur Gewährleistung dieser Aufgaben sollten die Modulverantwortlichen vor Semesterbeginn eine Besprechung mit allen Lehrenden des Moduls einberufen.

Die Modulverantwortlichen fungieren nach außen als Repräsentanten und Ansprechpersonen für das Modul, insbesondere hinsichtlich modulübergreifenden Koordinationsbedarfs. Die Modulverantwortlichen koordinieren die Verteilung der Studierenden auf die Lehrveranstaltungen eines Moduls, sind für modulbezogene Prüfungsangelegenheiten zuständig und haben für die Archivierung der Prüfungsleistungen Sorge zu tragen. Sie werden bei diesen Aufgaben vom Institutskoordinator unterstützt.

II.1.3 Berufsorientierendes Praktikum

Ein berufsorientierendes Praktikum ist als Pflichtmodul integraler verbindlicher Bestandteil sowohl des BA- als auch des MA-Studiengangs. Die wichtigsten Informationen zu den Rahmenbedingungen und zur Durchführung der Pflichtpraktika bieten die entsprechenden Leitfäden, die unter folgender Adresse zum Download angeboten werden:

<https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/germanistik/studium/orga>

II.1.4 Außerfachliche Kompetenzen (AfK-Modul)

Im Bachelor-Studiengang „Germanistik“ sind neben den belegten Studienfächern Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Außerfachliche Kompetenzen (AfK-Modul) in einem Umfang von insgesamt 10 CP zu belegen. Diese Regelung bezieht sich auf die Fächerkombination aus einem germanistischen HF und einem germanistischen NF. Das jeweils aktuelle Angebot an AfK-Modulen kann eingesehen werden auf den Web-Seiten der Universität unter:

<https://www.uni-giessen.de/fbz/zentren/zfbk/afk/afkk>

Der Modulprüfungsausschuss für die Bachelor-Studiengänge hat für die Auswahl von AfK-Modulen außerdem die folgenden Regelungen getroffen:

- Es dürfen nur solche Module gewählt werden, die nicht in den gewählten Haupt- und Nebenfächern des studierten Studiengangs vorkommen.
- Studiennachweise von anderen Universitäten werden, sofern sie nicht von der oben formulierten Regelung abweichen, anerkannt.
- Der Erwerb von Studienleistungen für die außerfachlichen Kompetenzen sollte nicht länger als drei Jahre zurück liegen, Einzelfallentscheidungen sind möglich.
- Studiennachweise, die an einer Fachhochschule erworben wurden, werden nicht anerkannt.
- Als außerfachliche Kompetenzen werden nur universitäre Veranstaltungen anerkannt; ausgeschlossen sind Praktika, (frühere) Berufstätigkeit und andere praktische Arbeiten (Hilfskrafttätigkeit, Projektarbeiten, etc.).
- Die Vorsitzende des Modulprüfungsausschusses entscheidet nach Eingang der Stellungnahmen der zuständigen Studienfachvertreter.

II.1.5 Sprachkenntnisse

Für Bewerber/innen aus den deutschsprachigen Ländern sind keine sprachlichen Zulassungsvoraussetzungen vorhanden. Empfohlen für den Bachelor „Germanistik“ werden Kenntnisse in zwei Fremdsprachen, von denen eine Englisch sein sollte. Ist Englisch nicht eine dieser beiden Fremdsprachen, so

wird dringend empfohlen, die Rezeptionsfähigkeit für englische Fachtexte in den ersten vier Semestern zusätzlich zu erwerben. Die näheren Regelungen zum Nachweis der sprachlichen Studienvoraussetzungen finden sich in den „Mitteilungen der Universität Gießen (MUG)“. Fehlen die empfohlenen Sprachkenntnisse am Ende des 4. Fachsemesters, führt dies aber nicht zur Exmatrikulation.

Bewerber/innen aus dem nichtdeutschsprachigen Ausland benötigen grundsätzlich den Nachweis der erfolgreich absolvierten DSH-Prüfung (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang). Von Gast- und Programmstudierende aus dem Ausland (z.B. „Erasmus+“) ist ein Sprachniveau von B2 nachzuweisen. Für diese Gruppe ist außerdem die Teilnahme am studienbegleitenden Tutorium „Kernkompetenzen Germanistik“ (verantwortlich: Professur HLD) verpflichtend. Weitere Informationen unter: <https://www.uni-giessen.de/internationales/studierenjlu/sprachkenntnisse/zulassung>

III. Prüfungsbestimmungen

III.1 Umfang der Prüfungsleistungen

Alle Module müssen grundsätzlich in allen Studiengängen erfolgreich absolviert werden.

III.1.1 Bachelor-Studiengang

Die Module werden mit einer Modulabschlussprüfung abgeschlossen. Sämtliche zu absolvierende Module gehen in die Berechnung der Abschlussnote des Studienfachs ein. Die Gesamtnote wird gebildet aus dem arithmetischen Mittel der Modulnoten nach CP-Gewichtung. Näheres regelt die Studienordnung.

III.1.2 Master-Studiengang

Die Module werden mit einer Modulabschlussprüfung abgeschlossen. Sämtliche zu absolvierende Module gehen in die Berechnung der Abschlussnote des Studienfachs ein. Die Gesamtnote wird gebildet aus dem arithmetischen Mittel der Modulnoten nach CP-Gewichtung. Näheres regelt die Studienordnung.

III.1.3 Thesis

Informationen rund um die BA- bzw. MA- Thesis bieten die entsprechenden Leitfäden, die unter folgender Adresse zum Download angeboten werden:

<https://www.uni-giessen.de/fbz/fb05/germanistik/studium/orga>

III.2 Formen der Leistungsüberprüfung

III.2.1 Modulabschlussprüfung: Prüfungsformen

In Modulen, die aus mehreren (i.d.R. zwei) Lehrveranstaltungen bestehen, wird die Modulabschlussprüfung in der Regel in einer der Lehrveranstaltungen absolviert. Als Grundformen der Wissensüberprüfung und des wissenschaftlichen Darstellens sind für die Modulabschlussprüfung folgende Formen vorgesehen:

- Klausur (v.a. in Vorlesungen);
- Individualpräsentation mit schriftliche Ausarbeitung: Präsentation im Seminar – auch als Teilleistung in einer Gruppenpräsentation – mit anschließender individueller schriftlicher Ausarbeitung in Form einer kürzeren Hausarbeit.
- Hausarbeit.

Alternative Formen der Wissens- und Kompetenzüberprüfung sind möglich, etwa wenn besondere Werkstücke (Podcast- oder Videoproduktion, Homepage, Textedition, etc.) als Leistungen anerkannt werden sollen. Hierfür sind allerdings im Vorfeld die Anforderungen zu definieren und vom zuständigen Prüfungsausschuss des Faches anzuerkennen. Die Bestimmungen zur Modulabschlussprüfung und zu den möglichen Prüfungsformen sind grundsätzlich in den Modulbeschreibungen fixiert.

III.2.2 Erläuterung zu den Prüfungsformen

III.2.2.1 Klausur

Vorlesungs- und Seminarklausuren finden in der letzten oder vorletzten Sitzung einer Lehrveranstaltung statt. Sie dauern i.d.R. – sofern in den Modulbeschreibungen nicht anders angegeben – 90 Minuten. Für die Klausur ist neben den Inhalten der Lehrveranstaltung eine definierte Lektüre verbindlich. Alle Ergebnisse zu Klausuren werden innerhalb von drei Wochen vom jeweiligen Lehrenden in FlexNow eingetragen.

III.2.2.2 Hausarbeit

Ab Beginn des Semesters können in Absprache mit den Lehrenden Hausarbeiten übernommen werden. Thema und erster Gliederungsentwurf werden mit dem Lehrenden abgesprochen. Hausarbeiten haben je nach Studienphase 18-22 Seiten Umfang (einschließlich Inhalts- und Literaturverzeichnis). Hausarbeiten als Ausarbeitungen von Einzelpräsentationen haben je nach Studienphase einen Umfang von 12-15 Seiten (einschließlich Inhalts- und Literaturverzeichnis). Jede Hausarbeit enthält eine unterschriebene Versicherung, dass sie selbstständig verfasst worden ist, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel verwandt worden sind und alle sinngemäß oder wörtlich zitierten Stellen und Abbildungen mit Quellenangaben kenntlich gemacht sind. Die Eigenständigkeitserklärung kann unter folgendem Link heruntergeladen werden:

www.uni-giessen.de/fbz/fb05/germanistik/institut/Hausarbeiten/neu_Hausarbeiten.

Sofern nicht anders geregelt, ist die Hausarbeit sowohl elektronisch (zur Archivierung von Seiten der Lehrenden) als auch in einer ausgedruckten Ausfertigung einzureichen. Die Arbeit wird begutachtet (Gutachten) und mit Punkten (15er-Skala) benotet. Auf der Grundlage des Gutachtens soll eine Nachbesprechung der Arbeit stattfinden.

Weitere Regelungen für die Erstellung von Hausarbeiten:

1. Die Abgabe der Hausarbeiten im Wintersemester erfolgt bis zum 15.03., im Sommersemester bis zum 15.09. In Einzelfällen (Praktikum, Exkursion, Erkrankung, besonderer Zeitbedarf) können die verantwortlichen Lehrenden eine Fristverlängerung gewähren. Es gilt das Datum des Poststempels oder der E-Mail.
2. Die Begutachtung, Rückgabe und Besprechung der Arbeiten erfolgt i.d.R. innerhalb von 4 Wochen nach der Abgabe.
3. Nicht erfolgreiche Arbeiten müssen nach der Besprechung innerhalb von 2 Wochen überarbeitet werden.
4. Bei gravierend fehlerhaften Arbeiten (Grammatik, Rechtschreibung, Gliederungs-, Verweis- und Zitationstechnik) – auch wenn diese bestanden sind – müssen Studierende vor dem Eintrag in FlexNow die sprachliche und formale Korrektur nachweisen.
5. Der Eintrag einer Bewertung in FlexNow erfolgt erst, wenn die schriftliche Rückmeldung zur Arbeit zur Kenntnis genommen worden ist und gegebenenfalls auch eine persönliche Besprechung der Arbeit stattgefunden hat.

III.2.2.3 Einzelpräsentation mit Ausarbeitung

Die Übernahme der Präsentation soll bis zur dritten Veranstaltungssitzung geklärt sein. Bewertungskriterien sollen vorher bekannt sein (z.B. Gliederung, Inhalt, Vortragsstil, Medieneinsatz, Handreichung); Thema und erster Gliederungsentwurf werden abgesprochen. Es gibt eine Liste der mindestens zu berücksichtigenden Literatur. Dazu gehört auch ein Titel zur Form wissenschaftlicher Arbeiten.

Form: ca. 15-20 Minuten individuelle Vortragszeit; bei einer Sitzungsgestaltung durch Zweier- und Dreiergruppen können entsprechend abgegrenzte Einzelpräsentationen kombiniert werden. Zur Präsentation gehört gleichfalls die Organisation einer 20–30minütigen Arbeitsphase der Seminarmitglieder. Jede Präsentation muss in Form einer „kurzen Hausarbeit“ (ca. 12-15 Seiten) ausgearbeitet werden. Es gibt ein Feedback zur Präsentation und ein Kurzgutachten zur schriftlichen Ausarbeitung. Es wird eine Gesamtnote gebildet (15er Skala).

III.2.2.4 Prüfungsanmeldungen und -abmeldungen

Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt dadurch, dass die Studierenden sich zum Modul über FlexNow anmelden und die Lehrenden die Klausurtermine – bzw. bei Hausarbeiten die Abgabefristen – in den Lehrveranstaltungen bekannt geben.

Abmeldungen von Prüfungen erfolgen über das Akademische Prüfungsamt. Bis 3 Tage vor Prüfungstermin ist ein Rücktritt von der Prüfung ohne Angaben von Gründen möglich. Die „3 Tage“ werden so gezählt, dass man beim Tag vor der Prüfung mit „1“ zu zählen beginnt und die Kalendertage (also auch die Wochenenden und Feiertage mitzählen!) bis 3 durchzählt – und dann den Tag davor nimmt: an ihm ist noch eine Abmeldung ohne Begründung möglich. Ist dieser „Tag davor“ ein Samstag, Sonntag oder ein Feiertag, gilt der Werktag danach. Der Rücktritt muss schriftlich mitgeteilt werden. Diese Mitteilung ist zu richten an das

Akademisches Prüfungsamt Geisteswissenschaften (APG)
Karl-Glückner-Straße 5A
35394 Gießen
Email: pruefungsamt.geisteswissenschaften@admin.uni-giessen.de

Bei Ausgleichs- und Wiederholungsprüfungen ist der allein auf die 3-Tages-Frist gestützte Rücktritt ausgeschlossen (vgl. § 23 Abs. 2 der Allg. Bestimmungen für modularisierte Studiengänge). Grundsätzlich zu beachten ist, dass ein Rücktritt von Prüfungen Folgen für den weiteren Verlauf des Studiums haben kann, z.B. weil das betreffende Modul ggf. nicht fristgerecht zu absolvieren ist. Das kann ggf. studienverlängernde Wirkung haben.

III.2.2.5 Attest

Der Nichtantritt von Modulabschlussklausuren im Krankheitsfall muss durch ein ärztliches Attest nachgewiesen werden. Betroffenen Studierenden wird zeitnah ein alternativer Klausurtermin (Nachschreibertermin/ Nachschreibeklausur) angeboten. Abmeldungen ohne Vorlage eines Attests haben zur Folge, dass das Modul erst im folgenden Studienturnus (1 Jahr im BA bzw. 1 Semester im MA) wieder studiert und abgeschlossen werden kann! Soweit Folgemodule den erfolgreichen Abschluss eines vorhergehenden Moduls voraussetzen, können diese in der Zwischenzeit nicht studiert werden. Weitere Informationen sowie der offizielle Vordruck zur Bescheinigung von Prüfungsunfähigkeit finden sich hier: <https://www.uni-giessen.de/fbz/paemter/gwiss/faqallg/faq/prukra/att>.

III.2.2.6 Befreiung von Modulabschlussfristen

Von der Verpflichtung, das Modul im festgesetzten Zeitraum zu absolvieren, kann man sich befreien lassen: bei Krankheit und Schwangerschaften, in Zeiten der Kindererziehung und wenn es nahe Angehörige zu pflegen gibt, bei studienbedingten Auslandsaufenthalten, in genehmigten Urlaubssemestern und bei besonderen persönlichen oder studienbedingten Belastungen. Diese Befreiung von der Verpflichtung zum vorschriftsgemäßen Absolvieren der Module muss beantragt und vom jeweils zuständigen Modulprüfungsausschuss genehmigt werden. Der Antrag mit allen geeigneten Unterlagen (ärztliches Attest etc.) muss an das Prüfungsamt (s.o.) gerichtet werden.

III.2.2.7 Nachteilsausgleich

Falls aufgrund von körperlichen Beeinträchtigungen oder chronischen Krankheiten eine Prüfungsleistung in der vorgeschriebenen Form nicht oder nur teilweise erbracht werden kann, besteht die Möglichkeit einen Nachteilsausgleich zu beantragen. Nachteilsausgleich bedeutet Anpassung der Prüfungsform bzw. der Rahmenbedingungen der Prüfung an die gegebenen körperlichen Einschränkungen (z.B. Verlängerung der Bearbeitungszeit, Erholungspausen, separater Prüfungsraum usw.); die Gegenstände der Prüfung (Themen, Inhalte etc.) selbst bleiben dabei jedoch unverändert. Betroffene Studierende müssen den Nachteilsausgleich rechtzeitig vor dem Prüfungstermin beim Prüfungsausschuss des FB 05 schriftlich beantragen und die Beeinträchtigung durch geeignete Nachweise (z.B. Atteste, Gutachten, Schwerbehindertenausweis) belegen. Der Prüfungsausschuss prüft den Antrag und gibt eine schriftliche Bestätigung mit Angaben zu Art und Umfang des gewährten Nachteilsausgleichs. Weitere Informationen zur Antragstellung finden sich hier:

<https://www.uni-giessen.de/studium/beratung/studmitbehinderung/nachteilsausgleich>

III.2.2.8 Anwesenheitsregelung

Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung ist die vollständige und aktive Teilnahme an allen für ein Semester geplanten und durchgeführten Sitzungen der Lehrveranstaltung. Vorlesungen sind von dieser Regelung ausgenommen. Fehlzeiten im Umfang von bis zu drei Sitzungen lassen den Anspruch auf Zulassung zur Prüfung unberührt. Bei dem Versäumen von mehr als drei Sitzungen ist zur Aufrechterhaltung des Anspruchs auf Zulassung zur Prüfung für jede weitere versäumte Sitzung eine Kompensationsleistung zu erbringen und zwar unabhängig von den Gründen des Fehlens (z.B. mit oder ohne Attest). Dies gilt bis zur Hälfte der Anzahl der für ein Semester geplanten und durchgeführten Sitzungen. Bei Fehlzeiten von mehr als 50% gilt eine Lehrveranstaltung aufgrund von fehlenden Vorleistungen als nicht bestanden. Art und Umfang der Kompensationsleistung bestimmt die/der Lehrende. Zulassungen zur Prüfung vor Ende der Lehrveranstaltungszeit eines Semesters erfolgen grundsätzlich unter dem Vorbehalt, dass die Anwesenheit erfüllt wurde.

III.3 Modulabschlussprüfung

III.3.1 Generell

Die Modulabschlussprüfung muss grundsätzlich innerhalb einer dem Modul zugeordneten Lehrveranstaltung absolviert werden. Sie kann nicht in äquivalent angebotenen Parallel- oder Folgemodulen abgelegt werden.

Über die Anerkennung einer anderweitig erbrachten Leistung als Modulabschlussprüfung entscheidet der Modulverantwortliche in Abstimmung mit dem Modulprüfungsausschuss.

Alle o.g. Prüfungsformen werden gemäß Modulbeschreibungen als gleichwertig aufgefasst.

Die Modulabschlussprüfung wird bei zweigliedrigen Modulen in einer der beiden zugehörigen Lehrveranstaltungen erbracht. Eine Wahlmöglichkeit zwischen etwaigen Leistungsnachweisen aus beiden Lehrveranstaltungen eines Moduls gibt es nicht. Die Studierenden müssen sich entscheiden, in welchem der Seminare sie die Modulabschlussprüfung ablegen wollen.

In der anderen Lehrveranstaltung brauchen sie eine Bestätigung der regelmäßigen und aktiven Teilnahme. Die Lehrenden wählen geeignete Formen zur Feststellung der regelmäßigen und aktiven Teilnahme. Die aktive Teilnahme wird für jeden Studierenden in FlexNow durch ein einfaches „bestanden“ bestätigt.

Die Modulabschlussprüfung wird nach dem bekannten Punktesystem (0-15 Punkte) bewertet. Es soll das ganze Punktespektrum ausgeschöpft werden.

Die Modulabschlussprüfung ist nicht bestanden, wenn sie mit weniger als 5 Punkten bewertet ist (nach der 15er-Skala). Es gibt keine Möglichkeit zur Kompensation einer nicht bestandenen Modulabschlussprüfung.

III.3.2 Fehlende Vorleistungen

Um ein Modul erfolgreich abzuschließen, brauchen Studierende in der Veranstaltung, in der die MAP nicht geschrieben wird, eine Bestätigung der regelmäßigen und aktiven Teilnahme. Die Lehrenden wählen geeignete Formen zur Feststellung der regelmäßigen und aktiven Teilnahme. Als Mindestvoraussetzung gilt die allgemeine Anwesenheitsregelung (s.o.). Die aktive Teilnahme wird für jede/n Studierende/n in FlexNow durch ein einfaches „bestanden“ bestätigt. Sollten Studierende die Bedingungen für die aktive Teilnahme nicht erfüllt haben, wird in FlexNow der Eintrag „fehlende Vorleistungen“ gesetzt. Dies führt dazu, dass der entsprechende Modulteil im nächsten Semester erneut belegt werden muss. Wird die MAP in der anderen Lehrveranstaltung geschrieben, ist sie davon im Prinzip unberührt und kann dort dennoch abgelegt werden. Das Modul gilt aber erst dann als erfolgreich abgeschlossen, wenn der ausstehende Modulteil als „bestanden“ verbucht ist. Der Eintrag „fehlende Vorleistungen“ kann sich dadurch negativ auf die Regelstudienzeit auswirken, da Folgemodule ggf. nicht belegt werden können.

III.3.3 Wiederholungsprüfung 1

Für Studierende, die die Modulabschlussprüfung nicht bestanden haben, wird eine erste Wiederholungsprüfung angeboten. Für nicht bestandene Klausuren wird sie in Form einer Klausur im zeitlichen Umfang der Modulabschlussklausur (90 min, sofern nicht anders angegeben) durchgeführt. Sie soll – in der organisatorischen Verantwortung des Lehrenden – innerhalb von 6 Wochen nach Vorlesungsende und frühestens 14 Tage nach Bekanntgabe der Klausurergebnisse stattfinden. Nicht bestandene

Hausarbeiten können innerhalb einer Frist von 14 Tagen überarbeitet werden. Die Wiederholungsprüfung wird in Punkten (15er Skala) bewertet. Der Noteneintrag in FlexNow erfolgt i.d.R. innerhalb von drei Wochen.

III.3.4 Wiederholungsprüfung 2

Wenn eine Modulabschlussprüfung auch durch die erste Wiederholungsprüfung nicht bestanden wurde, bleibt nur noch die Möglichkeit einer zweiten Wiederholungsprüfung für den erfolgreichen Modulabschluss. Wie die Wiederholungsprüfung durchzuführen ist, regelt die betreffende Modulbeschreibung. Die Wiederholungsprüfung wird von den jeweiligen Modulverantwortlichen organisiert. Betroffene setzen sich frühzeitig mit den Modulverantwortlichen in Verbindung. Wird die Wiederholungsprüfung nicht bestanden, ist das gesamte Modul endgültig nicht bestanden. Das endgültige Nichtbestehen eines Moduls führt nach den Allgemeinen Bestimmungen der JLU dazu, dass Folgemodule nicht mehr besucht werden und damit der Studiengang nicht mehr mit Erfolg abgeschlossen werden kann.

III.3.5 Täuschungsversuch

Die zuvor ausgeführten Regelungen gelten nicht für Täuschungsversuche. Diese sind in §30 Allgemeine Bestimmungen für modularisierte und gestufte Studiengänge geregelt:

Eine Prüfung ist demnach nicht bestanden, wenn der Prüfling über seine Leistung vorsätzlich getäuscht oder zu täuschen versucht hat. Eine Täuschungshandlung liegt insbesondere vor, wenn unzulässige Hilfsmittel verwendet oder mitgeführt werden oder wenn fremde Leistungen als eigene ausgegeben werden (Plagiat). Eine Täuschungshandlung liegt auch vor, wenn der Text einer schriftlichen Arbeit, bemessen nach Wörtern, zu mehr als 15 Prozent aus Teilen früherer Arbeiten desselben Prüflings besteht, ohne dass dies kenntlich gemacht wurde (Selbstplagiat). Begeht ein Prüfling im selben Studiengang einen weiteren Täuschungsversuch, nachdem ihm das Nichtbestehen wegen eines früheren Täuschungsversuchs bekannt gegeben wurde, sind die betroffenen Modulprüfungen sowie die ganze Bachelor- bzw. Masterprüfung endgültig nicht bestanden.

III.4 Synopsen: Zeitschema für Modulabschlussprüfungen

III.4.1 Zeitschema für Präsentationen und Hausarbeiten

	Wintersemester	Sommersemester
Anmeldung Präsentationen	bis spätestens zur 3. Sitzung	bis spätestens zur 3. Sitzung
Übernahme von Hausarbeiten	ab Beginn der Vorlesungszeit	ab Beginn der Vorlesungszeit
Abgabe Hausarbeiten	bis 15. März	bis 15. September
Ergebnisse Hausarbeiten in FlexNow	bis 15. April	bis 15. Oktober
Überarbeitungen von Hausarbeiten (= Ausgleichsprüfung)	bis 30. April	bis 31. Oktober
Ergebnis Ausgleichsprüfung in FlexNow	bis 20. Mai	bis 20. November

III.4.2 Zeitschema für Klausuren

	Wintersemester	Sommersemester
Klausurtermine	vorletzte oder letzte Semester- woche	vorletzte oder letzte Semester- woche
Ergebnisse Klausuren in FlexNow	bis 15. März	bis 15. August
Ausgleichsprüfungen zu den Klausuren	letzte Märzwoche	letzte Augustwoche
verrechnete Ergebnisse der Aus- gleichsprüfungsklausur in FlexNow	bis 15. April	bis 15. September

III.4.3 Verfahrenschema Klausur – Ausgleichsklausur – Wiederholungsklausur

	Teilnehmer	Zeitraum, Dauer Inhalt	Ergebnis
a) Klausur	alle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In der letzten oder vorletzten Sitzung ▪ Dauer: 90 Minuten ▪ Inhalt: der Modulteil 	<p><u>Bestanden</u>, wenn 50 % der Klausurpunkte erreicht wurden</p> <p><u>Attest</u> eingereicht: b) Nachschreibeklausur</p> <p><u>Nicht bestanden</u>: c) Ausgleichsklausur</p>
b) Nachschreibeklausur	<p>Wenn Attest bei:</p> <p>a) Klausur</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Möglichst zeitnah nach dem regulären Termin ▪ Dauer: 90 Minuten ▪ Inhalt: der Modulteil 	<p><u>Bestanden</u>, wenn 50 % der Klausurpunkte erreicht wurden</p> <p><u>Attest</u> eingereicht: b) 2. Nachschreibeklausur</p> <p><u>Nicht bestanden</u>: c) Ausgleichsklausur</p>
c) Ausgleichsklausur	<p>Wenn durchgefallen bei:</p> <p>a) Klausur</p> <p>b) Nachschreibeklausur</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Innerhalb von 6 Wochen nach Vorlesungsende und frühestens 14 Tage nach Bekanntgabe der Klausurergebnisse ▪ Dauer: 90 Min ▪ Inhalt: der Modulteil 	<p><u>Bestanden</u>, wenn die aus den Klausurpunkten umgerechnete Note zusammen mit der ersten Note ausreichend ist; die zusammengerechnete Note wird aufgerundet (Beispiel: 4 NP + 5 NP ergibt 4,5 NP ist 5 NP = bestanden)</p> <p><u>Eintrag in Flex Now</u>: Bestanden durch Ausgleichsprüfung</p> <p><u>Attest</u> eingereicht: c) 2. Ausgleichsklausur</p> <p><u>Nicht bestanden</u>: d) Wiederholungsklausur</p>
d) Wiederholungsklausur	<p>Wenn durchgefallen bei</p> <p>a) Klausur</p> <p>b) Ausgleichsklausur</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für WS: im Normalfall in der 1. Junihälfte ▪ Für SS: Im Normalfall in der 1. Novemberrhälfte ▪ Dauer: 180 Min 	<p>Bestanden, wenn insgesamt 50% korrekt = 5 NP.</p> <p><u>Eintrag in FlexNow</u>: Bestanden durch Wiederholungsprüfung</p> <p>Nicht bestanden:</p> <div style="text-align: center;">  </div>
			<p>Folgemodule können nicht mehr besucht und damit kann der Studiengang nicht mehr mit Erfolg abgeschlossen werden!</p>

IV. Modulübersichten

IV.1 Modulverwendung

IV.1.1 Bachelor Germanistik: Studienfächer und Fächerkombinationen

	HF Literatur (mit NF Sprache)		HF Sprache (mit NF Literatur)		HF Literatur (ohne NF Sprache)	HF Sprache (ohne NF Literatur)	NF Germa- nistik
	HF	NF	HF	NF			
Einführung in das Studiengebiet Literatur (05-BA-G-001)	X			X	X	X	X
Einführung in das Studiengebiet Sprache (05-BA-G-002)		X	X		X	X	X
Sprachtheorie und Sprachphilosophie (05-BA-G-003)		X	X			(X)	
Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte (05-BA-G-004)	X		X		(X)	(X)	
Wort und Satz (05-BA-G-005)		X	X		X	X	X
Angewandte Linguistik (05-BA-G-006)			X			X	
Text und Gespräch (05-BA-G-007)		X	X			X	
Kommunikation und Grammatik (05-BA-G-008)			X			X	
Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie (05-BA-G-009)	X			X	(X)		
Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur (05-BA-G-010)	X			X	X	X	X
Hauptwerke der Älteren deutschen Literatur im europäischen Kontext (05-BA-G-011)	(X)			(X)	(X)		
Hauptwerke der Neueren deutschen Literatur im europäischen Kontext (05-BA-G-012)	(X)			(X)	(X)		
Literarische Bildung und kulturelle Praxis (05-BA-G-013)	X				X		
Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft (05-BA-G-014)	X				X		
Thesis-Modul (05-BA-G-015)	X		X		X	X	
Praktikum (05-BA-G-016)	X		X		X	X	

HF: Hauptfach, NF: Nebenfach; Kreuze in Klammern kennzeichnen Wahlpflichtmodule

IV.2 Modulverantwortliche

Prof. ALW	= Professur für Neuere Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft	Prof. Dr. Joachim Jacob
Prof. AVL	= Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)	Prof. Dr. Annette Simonis
Prof. DAF	= Professur für Deutsch als Fremdsprache	N.N. (GD)
Prof. GLD	= Professur für Germanistische Literaturdidaktik	Prof. Dr. Thomas Möbius
Prof. GLM	= Professur für Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Literatur- und Mediendidaktik	Prof. Dr. Carsten Gansel
Prof. GMS	= Professur für Germanistische Medien- und Sprachdidaktik	Prof. Dr. Katrin Lehnen
Prof. HLD	= Professur für Neuere Deutsche Literatur mit Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik	Prof. Dr. Sascha Feuchert
Prof. HSW	= Professur für Historische Sprachwissenschaft/ Sprachgeschichte	Prof. Dr. Anja Voeste
Prof. KW	= Professur für Neuere Deutsche Literatur und Kulturwissenschaft	Prof. Dr. Uwe Wirth
Prof. LG	= Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)	Prof. Dr. Cora Dietl
Prof. LSD	= Professur für Linguistik und Sprachdidaktik	Prof. Dr. Helmuth Feilke
Prof. STSB	= Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)	Prof. Dr. Mathilde Hennig
Prof. SV	= Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)	Prof. Dr. Thomas Gloning

IV.2.2 Module Wahlpflichtbereiche Master Germanistik

	Prof. ALW	Prof. AVL	Prof. DAF	Prof. GLD	Prof. GLM	Prof. GMS	Prof. HLD	Prof. HSW	Prof. KW	Prof. LG	Prof. LSD	Prof. STSB	Prof. SV
Sprache und Medien im dt. Mittelalter (05-MA-G-001)								X		X			
Anfänge der Deutschen Liteatur und Sprache im 7.-11- Jh. (05-MA-G-002)										X			
Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.-14. Jh. (05-MA-G-003)										X			
Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.-16. Jh. (05-MA-G-004)										X			
Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft (05-MA-G-005)	X												
Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft (05-MA-G-006)									X				
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive (05-MA-G-007)	X								X				
Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in der Gegenwart (05-MA-G-008)	X								X				
Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (05-MA-G-010)							X						
Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (05-MA-G-011)							X						
Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (05-MA-G-012)							X						
Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (05-MA-G-013)							X						
Neuere komparatistische Forschungsansätze: systematische Grundlagen (05-MA-G-014)		X											
Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen (05-MA-G-015)		X											
Intermedialität und Transmedialität (05-MA-G-016)		X											
Interkulturalität und Transkulturalität (05-MA-G-017)		X											
Texttheorie (05-MA-G-018)												X	
Textgrammatik (05-MA-G-019)												X	
Texte und Medien (05-MA-G-020)													X
Textqualität und Medienkritik (05-MA-G-021)													X
Schreiben und Schreibforschung (05-MA-G-022)						X							

V. Modulkatalog

V.1 Bachelor

V.1.1 Schwerpunkt Literatur

V.1.1.1 Einführung in das Studiengebiet Literatur

05-BA-G-001	Einführung in das Studiengebiet Literatur	10 CP
	Introduction to Literary Studies	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Basiskenntnisse zum wissenschaftlich reflektierten Umgang mit Literatur - Kenntnisse in den Grundlagen der Analyse von Literatur und literarischer Kommunikation mit ihren medialen Bedingungen und Formen - Überblick über die Reichweite des Begriffs Literatur, die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft und grundlegende literaturwissenschaftliche Begriffe - Exemplarische Einsichten in die Struktur und Funktion literarischer und nicht-literarischer Texte, in das Verhältnis von Lesen und Interpretieren sowie in die Zusammenhänge von literarischer Produktion, Distribution und Rezeption - Fähigkeiten, selbstständig zu recherchieren, die wissenschaftliche Arbeit planvoll zu organisieren, kooperativ zu argumentieren sowie Fragestellungen in mündlicher wie schriftlicher Form verständlich zu erörtern und situationspezifisch zu präsentieren - Basiskenntnisse zum didaktischen Umgang mit Literatur, zu fachdidaktischen Ansätze für die Lektürepraxis in Schule und Erwachsenenbildung und zur Entwicklung von Lese-/Interpretationskompetenzen - Fähigkeit, Prozesse der Kanonbildung u. a. im Deutschunterricht und seinen Medien zu reflektieren und historisch-gesellschaftlich einzuordnen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Methoden des Umgangs mit Texten - Grundlegende Fragestellungen und Konzepte der literaturwissenschaftlichen Analyse (u. a. Rhetorik, Erzähler, Figuren, Handlung, Motiv, Gattung, Medien) und ihre Anwendung auf unterschiedliche Gattungen - Fragestellungen, Konzepte und Theorien des Erwerbs und der Aneignung literarischer Kenntnisse und Kompetenzen u. a. im schulischen Curriculum - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Literaturdidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik/BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	90 h
Seminar A2	30 h	90 h
Tutorium A3	20 h	40 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: A1 100%- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.1.2 Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie

05-BA-G-009	Einführung in die Literatur- und Kulturtheorie	10 CP
	Introduction to the Theory of Literature and Culture	
Pflichtmodul/ Wahl- pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Einsichten in die kulturelle Funktion von Literatur - Elementare Kenntnisse über unterschiedliche Richtungen der Literatur- und Kulturtheorie durch die Beschäftigung mit grundlegenden theoretischen Texten - Kenntnisse und Kompetenzen zur gezielten und sinnvollen Anwendung der verschiedenen Ansätze bei der Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte - Kenntnisse und Kompetenzen zur adäquaten und verständlichen Zusammenfassung, kritischen Darstellung sowie effektiven und situationspezifischen Präsentation von theoretischen Zusammenhängen - Wissenschaftliche Kompetenzen, verbunden mit analytischen und sozialen Kompetenzen in Hinblick auf verschiedene Formen kultureller wie beruflicher Praxis 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende theoretische Ansätze (z. B. Ethnologie, Diskurstheorie, cultural studies) zum Verhältnis von Literatur- und Kulturwissenschaft - Literatur als Symbol- und Handlungssystem in seinen kulturellen Kontexten (u. a. Akteure, Institutionen, Gesellschaft) - Aspekte des Literaturprozesses von der Produktion über die Distribution zur Rezeption an Fallbeispielen - Literarische Phänomene im Kontext der komplexen Vielfalt kultureller Faktoren - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: 100% Klausur- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.1.3 Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur

05-BA-G-010	Epochen und institutionelle Kontexte der deutschen Literatur	10 CP
	Periods and Institutional Contexts of German Literature	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3./5. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse/Interpretation literarischer Texte und zur präzisen Bestimmung literarischer Epochen und Gattungen in ihren historisch-kulturellen Kontexten - Fähigkeit, die Struktur literarischer Texte in Verbindung mit einem Prozess von Modernisierung und vor dem Hintergrund kulturellen Wandels zu erfassen und Lesekulturen als institutionell bestimmte Kontexte für die Aneignung literarisch-ästhetischer und systemischer Kompetenzen zu reflektieren - Kenntnisse und Kompetenzen zur Erschließung von Einzeltexten bzw. Textkorpora (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) in ihren relevanten Produktions- sowie Rezeptionszusammenhängen auf der Grundlage kulturwissenschaftlicher Methodik - Vertieftes Wissen über den Zusammenhang von Literatur als Handlungs- und Symbolsystem und über die Rahmenfunktionen (Handlungsrollen) ausgewählter Institutionen sowie die Rolle von Medien und Kulturtechniken - Kenntnisse und Kompetenzen zur Bewertung von Adaptionen und Vermittlungsformen literarischer Werke in unterschiedlichen Feldern der literarischen bzw. medialen Praxis - Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse und Gewichtung von spezifischen ‚Gebrauchsformen‘ und ‚Gebrauchszusammenhängen‘ von Literatur in ausgewählten Institutionen (insbesondere Schule, Universität, Verlagswesen) und Medien (Film, Theater) - Kenntnisse und Kompetenzen, um diese ‚Gebrauchsformen‘ und ‚Gebrauchszusammenhänge‘ von Literatur für den Lernbereich ‚mit Texten/Medien umgehen‘ (vgl. Bildungsstandards für das Fach Deutsch) in Bildungskontexten produktiv machen zu können 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Einblicke in die Literatur als Handlungs- und Symbolsystem - Vermittlung von Kenntnissen zur Geschichte der literarischen Gattungen, zu Epocheneinteilungen und zu Analyse/Interpretation in Verbindung mit der kulturellen Funktion von Texten und Medien in einer sich wandelnden Gesellschaft und in ihren Institutionen - Zentrale Aspekte der Produktion und des ‚Gebrauchs‘ von Texten in Institutionen (u.a. Schule, Universität, Theater, Literaturkritik, Film, Medien, Buchmarkt, Literarische Gruppen/Gesellschaften) am Beispiel exemplarischer Autoren und Werke (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) - Zentrale Bezüge zwischen literarischer Produktion und kultureller Praxis - Rolle von Bildungseinrichtungen als Institutionen der Literaturvermittlung und der Literatur- und Mediensozialisation in diachroner Perspektive - Ansätze, Formen und Fragestellungen der Literaturvermittlung in unterschiedlichen institutionellen Kontexten - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		

Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur mit Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik; Professur für Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Literatur- und Mediendidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Prüfungsvorleistung: Klausur (90 min.) zu den Grundlagen des Moduls in A1		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.1.4 Hauptwerke der Älteren Deutschen Literatur im europäischen Kontext

05-BA-G-011	Hauptwerke der Älteren deutschen Literatur im europäischen Kontext	10 CP
	Classical Texts of Medieval German Literature in European Contexts	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse und Kompetenzen, um ältere deutsche Texte (8.–17. Jh.) in der jeweiligen Originalsprache (Althochdeutsch, Altsächsisch, Mittelhochdeutsch, Mittelniederdeutsch, Frühneuhochdeutsch) zu verstehen (sprachliche Kompetenz), zu interpretieren und in ihre literarhistorischen, historische, politischen und gesellschaftlichen Kontexte einzuordnen (systemische Kompetenz) - Kenntnisse über die gesellschaftlichen Grundbedingungen älterer Literatur - Kenntnisse über wichtige poetologische Grundpositionen, kulturelle, wissenschaftliche und Bildungshintergründe der älteren Literatur sowie über rhetorische Muster, stilistische Merkmale und ästhetische Eigenheiten der Texte - Fähigkeit, intertextuelle und intergenerische Referenzen zu erkennen, in ihrer Wirkung zu beschreiben und in ihrer Funktion zu deuten (analytische Kompetenz) - Vertiefung und kritische Reflexion des ‚Text‘-Begriffes auf der Grundlage einer Auseinandersetzung mit den Überlieferungsbedingungen und Quellenreferenzen älterer Literatur und Fähigkeit, die fließenden Grenzen zwischen pragmatischer und „schöner“ Literatur kritisch zu diskutieren - Fähigkeit, Lektüre- und Analyseergebnisse schriftlich und mündlich nachvollziehbar darzustellen (rhetorische/ didaktische Kompetenz) und gegen anderslautende Positionen aus der Forschungsliteratur abzuwägen (kritische Kompetenz) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur des 8. bis 17. Jahrhunderts, präsentiert an exemplarischen Werken, die in ihre jeweiligen gesellschaftlichen, sozio-kulturellen, historischen, geistes- und literaturgeschichtlichen Hintergründe eingebettet werden - Wechselseitige Einflüsse zwischen der deutschen Literatur und anderen europäischen Literaturen (v.a. der französischen und italienischen) - Übungen in Lektüre und Übersetzung sowie sprachlicher und literarischer Analyse von älteren (v.a. mittelhochdeutscher) Texten - Kulturelle, literarhistorische und außerliterarische Kontexte sowie sprachliche, rhetorische, ästhetische und literarische Qualitäten älterer deutscher Literatur - Überlieferungszusammenhänge, intertextuelle oder intermediale Beziehungen und performative Elemente der älteren Literatur - Historische und aktuelle poetologische, literatur- und kulturtheoretische Positionen wie philologische Fragen im Zusammenhang mit älterer deutscher Literatur sowie Fragen der Literaturrezeption und Kanonbildung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester</p>		

Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder der Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.1.1.5 Hauptwerke der Neueren Deutschen Literatur im europäischen Kontext

05-BA-G-012	Hauptwerke der Neueren deutschen Literatur im europäischen Kontext	10 CP
	Major Works of Modern German Literature in European Contexts	
Wahlpflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundierter Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur vom späten 17. Jh. bis zur Gegenwart im europäischen (und außereuropäischen) Kontext - Erweiterte Kompetenzen der Textanalyse und Textinterpretation - Vertiefte Kompetenzen im Umgang mit ästhetischen Kategorien wie z.B. dem Erhabenen, dem Komischen, dem Grotesken - Fähigkeit, in historischen und komparatistischen Zusammenhängen zu denken (systemische Kompetenz), literaturhistorische Konzepte wie die Einteilung in Epochen und die gesellschaftliche Funktion literarischer Texte zu klären und zu reflektieren - Fundierte Kenntnisse historischer Poetiken und rhetorischer Theorien in ihren Möglichkeiten und Grenzen - Literaturgeschichtliches und literaturtheoretisches Wissen, um die exemplarische Rolle literarischer Texte für methodische Fragestellungen beurteilen zu können - Kenntnisse und Reflexionsfähigkeit über die Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung und literarischer Wertung - Einsicht in verschiedene literarische Ordnungsmuster (z. B. Unterhaltungs-/ ernste Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, einfache Formen) - Kenntnisse und Kompetenzen in der Vermittlung literarischer Hauptwerke und literaturhistorischen Wissens - Konzepte zur Entwicklung von Interpretations-/ Wertungskompetenzen in Bildungskontexten und namentlich im Deutschunterricht - Fähigkeit, literarische Theorien und Poetiken in ihrer Bedeutung für Bildungskontexte, namentlich den Deutschunterricht, zu reflektieren und in didaktischen Kontexten umzusetzen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausgewählte literarische Werke (auch aus der Kinder- und Jugendliteratur) seit dem späten 17. Jh. einschließlich ihrer sprachlichen Voraussetzungen - Konzepte und Fragen der Literaturgeschichtsschreibung, z.B. Einteilung in Epochen, Bildung von Traditionen, Konjunkturen und Strömungen, Bedeutung literarischer Gattungen und Gattungswechsel - Historische Entwicklungen von Literaturtheorie, Poetik und Literaturkritik - Fragen zum Verhältnis von Autor, Werk und Rezipient - Motiv-, themen-, stilgeschichtliche und imagologische Untersuchungen, sowie Untersuchung der Funktion von Übersetzungen im Literatursystem und Transferforschung, in komparatistischer Perspektive - Theorien und Konzepte zur Vermittlung literarischer Werke und poetologischer Theorien innerhalb ihres historischen Funktionszusammenhangs - Einsichten in Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung - Theorien und Konzepte zur Vermittlung literarischer Werke und poetologischer Theorien innerhalb ihres historischen Funktionszusammenhangs in Bildungskontexten und namentlich im Deutschunterricht - Einsichten in Bedingungen und Funktionen von Kanonbildung in Bildungskontexten - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung 		

schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Literatur“ [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.1.1.6 Literarische Bildung und kulturelle Praxis

05-BA-G-013	Literarische Bildung und kulturelle Praxis	10 CP
	Literature and Cultural Practice	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 22/23	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse über das Funktionieren des Symbol- und Handlungssystems Literatur in der modernen Gesellschaft - Theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen in Feldern einer angewandten Literaturwissenschaft - Einsichten in die Geschichte und Theorie literarischer Kultur, in ihre gesellschaftliche Relevanz, in die Funktion von Textsorten und Gattungen, in die Spezifik der Medialität und Intermedialität von Texten (literarischer Text, Film, Fernsehen, Internet, Hörspiel, Hörbuch, Lesung, Ausstellung, Performances u. a.) - Exemplarische praktische Erfahrungen mit den Anforderungen kultureller bzw. literarischer Praxisfelder und Handlungsrollen (Literaturkritik, Verlag, Fernsehen, Theater, Presse, Werbung, Internet, Schule, Volkshochschule u. a.) 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Relevanz der literarischen Kultur und der literarischen Bildung - Funktion von Gattungen, Textsorten, Medien und Handlungsrollen an exemplarischen Beispielen - Vermittlung von Einblicken in und praktischen Erfahrungen mit den Anforderungen von spezifischen Feldern literarischer Bildung und kultureller Praxis in Theorie und Praxis - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Germanistische Literatur- und Mediendidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Literatur [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Projektseminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: A1: Überarbeitung der Hausarbeit oder der schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen; A2: Überarbeitung der Hausarbeit oder des Projektberichts innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.1.1.7 Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft

05-BA-G-014	Ausgewählte Probleme der Literaturwissenschaft	10 CP
	Selected Topics of Literature Studies	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 22/23	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte problemorientierte Kompetenzen in der literaturwissenschaftlichen Begriffsbildung, literarischen Ästhetik und Hermeneutik - Beherrschung von Gattungskonventionen und Reflexion ihrer Reichweiten und Grenzen - Kenntnisse zur Problematik der Epochengliederung/-kategorisierung, zur Gattungstheorie und Kanonbildung - Fähigkeit, Prozesse der Kanonbildung aus ausgewählten Texten/Autoren einsehbar zu machen und Aspekte der literarischen Sozialisation zu diskutieren 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen u.a. in den folgenden Bereichen: literarische Sozialisation, literarische Ästhetik und Hermeneutik, Kanonisierungsprozesse, Gattungstheorie, Funktion und Problematik von Epochenbegriffen - Grundlegende Theorien und systematische Problemstellungen (Interpretations-/Gattungstheorien, Literatur-, Kultur- und Sozialisationstheorien u.a.) im Zusammenhang mit den jeweils aktuellen Forschungsschwerpunkten des Instituts - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: in jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur und Allgemeine Literaturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Literatur“ [05-BA-G-001] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

V.1.2 Schwerpunkt Sprache

V.1.2.1 Einführung in das Studiengebiet Sprache

05-BA-G-002	Einführung in das Studiengebiet Sprache	10 CP
	Introduction to Linguistics	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 2021	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines Überblicks über die begrifflichen und konzeptuellen Grundlagen der Untersuchung von Sprache und sprachlicher Kommunikation - Vermittlung ebenenübergreifender linguistischer Methoden und operationaler Analyseverfahren zur Beschreibung der Zusammenhänge von Sprachfunktion, Sprachstruktur und Sprachkompetenz - Vermittlung von zentralen Aspekten des Spracherwerbs und des Erwerbs von literaler Kompetenz sowie der Sprachreflexion - Vermittlung grundlegender Kompetenzen im wissenschaftlichen Schreiben (Seminar) 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Begründung und Vergleich möglicher wissenschaftlicher Perspektiven auf „Sprache“ und sprachliches Können und Wissen - Verschiedene Traditionen der Gegenstandskonstitution in der Linguistik zur Beschreibung a) der Universalität der Sprachfähigkeit und b) der spezifisch einzelsprachlich rückgebundenen Organisation des Zeichensystems jeder Sprache (z.B. Semiotik) - Aspekte der Sprachstruktur, der Sprachfähigkeit, des Sprachgebrauchs, der Sprachvariation und der Sprachgenese in Erwerb und Geschichte, Mündlichkeit, Schriftlichkeit - Ebenen der Sprache: Phonologie/Graphematik, Morphologie und Lexik, Syntax, Text und Diskurs - Konzepte des Spracherwerbs, Institutionale Bedingungen der Förderung und Entwicklung sprachlicher Kompetenz - Fachwissenschaftliche Grundlagen für fachdidaktische Perspektiven und Fragestellungen - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Linguistik und Sprachdidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	90 h
Seminar A2	30 h	90 h
Tutorium A3	20 h	40 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen:		
<ul style="list-style-type: none"> - A3: Wöchentliche Übungsaufgaben, von deren Gesamtzahl 50% bestanden sein müssen. - A2: bestandene Portfolio-Leistung 		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Klausur (60 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur in A1 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (60 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (60 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.2.2 Sprachtheorie und Sprachphilosophie

05-BA-G-003	Sprachtheorie und Sprachphilosophie	10 CP
	Theory and Philosophy of Language	
Pflichtmodul/ Wahl- pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	1. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis einschlägiger sprachtheoretischer- und philosophischer Positionen sowie der entsprechend zuzuordnenden Begrifflichkeit und Arbeitsweise - Entwicklung der Fähigkeit, diese Positionen wissenschaftsgeschichtlich einzuordnen - Entwicklung der Fähigkeit, alternative Beschreibungs- und Erklärungsoptionen im Umgang mit konkreten linguistischen Problemen sprachtheoretischen Positionen und Kontroversen zuzuordnen - Entwicklung einer Bewusstheit gegenüber wissenschaftstheoretisch verschiedenen Methoden linguistischen Arbeitens 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Konzeptionen und Begriffe, die für die Arbeitsbereiche der Linguistik gleichermaßen relevant sind, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> - Begriff der Sprache - Sprachliche Kompetenz (inkl. der Bewusstheitsproblematik) - Zeichen (inkl. der Problematik des Wirklichkeitsbezugs und Wirklichkeitsbegriffs, Sprachrelativismusdebatte; abbildtheoretische, strukturalistische, instrumentalistische Zeichenkonzeptionen, Zeichengeneese, Symbolbegriff) - Kommunikation/Interaktion (inkl. der Intentionalitätsproblematik) - Sprachliche Handlung/Handeln - Bedeutung/Begriff/Kompositionalität - Meinen und Verstehen - Regel/Norm/System - Erörterung von konkreten linguistischen Analyse- oder Beschreibungsproblemen im Kontext philosophischer und sprachtheoretischer Grundorientierungen, Verfahrensweisen und Kontroversen - Für linguistische Fragen relevante theoretische Konzepte aus Nachbardisziplinen, z.B.: Semiotik, Kommunikationstheorie, Sprachphilosophie, Soziologie, Sprachpsychologie - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung
- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1
- Bildung der Modulnote: A1 100%
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)
- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.2.3 Wort und Satz

05-BA-G-005	Wort und Satz	10 CP
	Words and Sentences	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis theoretischer und methodischer Konzepte der Grammatik- und Wortschatzforschung zur Anwendung bei der Analyse und Beschreibung von sprachlichen Strukturen - Vermittlung eines Überblicks über Aspekte der grammatischen Kompetenz der Sprecher/Schreiber sowie deren theoretische Modellierung, - Vermittlung eines Überblicks über wichtige Funktionen sprachlicher Mittel für Gesprächsführung, Textproduktion und Textverstehen, - Kenntnisse und Fähigkeiten zu theoriegeleiteter grammatischer Analyse und Argumentation, - Fähigkeiten zur Charakterisierung unterschiedlicher Grammatikdarstellungen nach Zielen, Methoden und Reichweite, - Kenntnisse über grundlegende Fakten der Grammatik des Deutschen auf den verschiedenen Beschreibungsebenen (Graphematik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon), - Fähigkeiten zur Reflexion von grammatischen Normen, - Kenntnis von Formen der Variation (gesprochene vs. geschriebene Sprache, regionale und sozialgruppenspezifische Variation), - Kenntnis von Entwicklungsstufen des Spracherwerbs in den Bereichen Grammatik und Wortschatz, - exemplarische Kenntnisse der historischen Grammatik und von Grammatikalisierungsprozessen, Einsicht in den historisch-konventionellen Charakter sprachlicher Regeln. 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syntax: Grundprinzipien der linearen und hierarchischen Organisation des Satzes, syntaktische Kategorien (Phrasenkategorien, lexikalische Kategorien), syntaktische Funktionen, Konstituenz, Dependenz und Valenz, Strukturen des komplexen Satzes sowie die grundlegenden topologischen Regularitäten des Deutschen (Satztypen, Satzklammer, Felderlehre). - Morphologie: Morphemtypen und morphologische Regeln, Zusammenhang zwischen Morphologie und Syntax, Phonologie, Wortbildungslehre - Phonologie/Graphematik: phonologische/graphematische Einheiten und Regeln, Prinzipien der Rechtschreibung - Lexikon: syntaktische und semantische Eigenschaften von lexikalischen Einheiten, Strukturen des Wortschatzes (exemplarisch), Grundzüge der Lexikologie und der Lexikographie - Wichtige Aspekte der Sprachvariation, des Spracherwerbs und der historischen Sprachentwicklung - Nach regelmäßiger und aktiver Teilnahme in A1 haben die Studierenden einen Überblick über die genannten Modulhalte und fachlichen Kompetenzbereiche. A1 prüft den Wissenserwerb in Form von a) Testaufgaben und b) einer Vorlesungsklausur ab. Die Klausur ist ein auf die gesamten Modulhalte und Kompetenzbereiche bezogener Teil der Modulabschlussprüfung. In A2 vertiefen die Studierenden Teilbereiche der Modulhalte und weisen den Wissens- und Kompetenzerwerb nach in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit als anwendungsorientierter Teil der Modulabschlussprüfung. - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden.</p>		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: A1: 14-tägliche Übungsaufgaben; A2: Übungsaufgaben (8 S.).		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur in A1 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.2.4 Angewandte Linguistik

05-BA-G-006	Angewandte Linguistik	10 CP
	Applied Linguistics	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Vertiefung der in den beiden ersten Fachsemestern erworbenen theoretischen und methodischen sprachwissenschaftlichen Konzepte - Vertiefung und Erweiterung des für das eigenständige praxisorientierte Arbeiten notwendigen methodischen Wissens und Könnens - Erwerb von methodischen Kompetenzen, um selbständig und reflektiert angemessene Forschungskonzepte (empirisch quantitativ, empirisch qualitativ, introspektiv, hermeneutisch) zur Lösung ausgewählter Fragestellungen auswählen und lösungsorientiert anzuwenden und b) diese - Befähigung zum Transfer der erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen auf nicht wissenschaftsimmanente Anwendungsfelder - Erwerb von anwendungs- und berufsbezogenen Qualifikationen - Orientierung auf die Konzeption eines Forschungsgegenstands für die BA-Thesis 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Felder der angewandten Linguistik - Methoden und Fragestellungen der angewandten Linguistik anhand ausgewählter Teilbereiche - Übertragung und Nutzung linguistischer Kernkompetenzen auf ausgewählte Praxisfelder - Vorgesehene Teilbereiche: <ul style="list-style-type: none"> o Sprach-, Text- und Korpustechnologie o Deutsch als Zweit- und Fremdsprache o sprach- und textorientierte Medienwissenschaft - Textverständlichkeit - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester, Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP

V.1.2.5 Text und Gespräch

05-BA-G-007	Text und Gespräch	10 CP
	Pragmatics and Discourse Analysis	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 22	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis grundlegender theoretischer und methodischer Konzepte der linguistischen Kommunikationsanalyse und Textforschung und Befähigung zur selbständigen Anwendung auf Fragen der Kommunikationspraxis in verschiedenen Feldern des sprachlichen Handelns - Erwerb von Grundkenntnissen und Reflexionsfähigkeit über sprachstrukturelle sowie pragmatische Bedingungen der Konstitution von Texten und Gesprächen und ihre Implikationen für das Hör- und Leseverstehen, z.B. Erwerb von Bewusstheit für die medial und soziokulturell differenzierten Bedingungen des Sprachhandelns - Kenntnisse und Fähigkeiten zur selbständigen theoriebasierten Analyse und Interpretation von Problemen der Textproduktion und des Textverstehens, z.B. Kenntnis einschlägiger Theoriekonzepte aus dem Bereich der Pragmatik, der Textlinguistik, der Gesprächsforschung, der Multimodalitätsforschung sowie der Textproduktions- und Textverstehensforschung - Kenntnis sozialisatorischer, entwicklungs-psychologischer und spracherwerbstheoretischer Determinanten der Entwicklung von Text- und Gesprächskompetenz bei Schülern verschiedenen Alters 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von grundlegenden Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit geschriebenen und gesprochenen Texten sowie multimodalen Kommunikationsangeboten - Formen kommunikativen Handelns, mediale Unterschiede etwa zwischen Sprechen und Schreiben, Hören und Lesen - Fachsystematischer Perspektive: Fragen der formalen Struktur und Organisation kommunikativer Einheiten wie Kohärenz, Sequenzierung etc. Gegenstand - Fragen der Intentionalität und Strategie sowie der Darstellungsmodi (Berichten, Beschreiben, Erklären, Argumentation, Erzählen) - Schreibkompetenzen und Textproduktion (Schreiben und Reden) sowie deren Reflexion - Historische und varianzsystematische Perspektive: Probleme der Entstehung und Entwicklung von Textsorten und Gesprächsformen als geronnene Kommunikationsgeschichte und als Resultate kommunikativer Bedürfnisse - Varianzstruktur heutiger Kommunikationsformen in Hinsicht auf Institutionalität, Medialität, Situation und Adressatenspezifika erarbeitet - Verfahren der empirischen Beobachtung und ihr Verhältnis zu theoretischer Rekonstruktion - Bedingungen und Prozesse der Aneignung und der Vermittlung von Schreib- und Lesefähigkeiten, Fragen der Didaktik der Textanalyse und der Lehrwerkanalyse und der Reflexion von Unterrichtskommunikation. - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung); Professur für Linguistik und Sprachdidaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: „Einführung in das Studiengebiet Sprache“ [05-BA-G-002] bestanden		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: A2: Hausarbeit (8 S.)		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: A1 100%- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: eVV, StudIP		

V.1.2.6 Kommunikation und Grammatik

05-BA-G-008	Kommunikation und Grammatik	10 CP
	Communication and Grammar	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 22/23	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung und Erweiterung der in den Modulen „Wort und Satz“ sowie „Text und Gespräch“ aufgeführten Kompetenzziele - Weiterführende Reflexion und Beschreibung grundlegender Zusammenhänge zwischen grammatischen Mitteln und ihren kommunikativen Funktionen - Orientierung auf die Konzeption eines Forschungsgegenstands für die BA-Thesis 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefende Inhalte aus dem Gegenstandsbereich des Moduls „Wort und Satz“ - Vertiefende Inhalte aus dem Gegenstandsbereich des Moduls „Text und Gespräch“ - Inhalte, die sich auf den Zusammenhang von Kommunikation und Grammatik beziehen, z.B.: grammatische Mittel und ihre kommunikativen Funktionen - Funktionen grammatischer Mittel in Bezug auf die Konstitution von Varietäten (z.B. grammatische Merkmale von Jugendsprache oder Wissenschaftssprache) - Variationsbreite grammatischer Mittel in Bezug auf unterschiedliche Kommunikationsbereiche/Medien (insbesondere auch in Bezug auf die Unterschiede zwischen gesprochener und geschriebener Sprache) - Beitrag grammatischer Formen an der Konstitution von Texten, Gesprächen und multimodalen Angeboten - Korpusbasierte Verfahren der Analyse des Zusammenhangs von Kommunikation und Grammatik - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Wintersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachtheorie und Sprachbeschreibung); Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Schwerpunkt Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: Einführung in das Studiengebiet Sprache [05-BA-G-002] bestanden		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschließend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.1.3 fachübergreifend

V.1.3.1 Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte

05-BA-G-004	Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte	10 CP
	History of German Language and Literature	
Pflichtmodul/ Wahl- pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines Überblicks über die Geschichte der deutschen Literatur des 8. bis 17. Jh. - Vermittlung von Kenntnissen und Kompetenzen zur Kommentierung und sprach- und literaturgeschichtlichen Einordnung von historischen Texten in die verschiedenen Epochen der deutschen Sprachgeschichte (Ahd., Mhd., Frnhd.) und Literaturgeschichte (frühes, hohes, spätes Mittelalter, Renaissance/Humanismus, Barock) - Vermittlung von Kompetenzen der Übersetzung und zeitadäquaten Interpretation von Textausschnitten des Ahd., Mhd. und Frnhd. sowie zur Erörterung von Sprach- und Bedeutungswandel - Vermittlung von Gattungswissen und historischem Kontextwissen (Politik, Religion, Gesellschafts- und Kulturgeschichte) - Reflexion von Medien- (Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Handschrift-Druck) und Gattungswechseln (Dramatisierung, Prosaisierung) 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Sprach- und Literaturgeschichte vom Althochdeutschen bis zum Frühneuhochdeutschen - Kulturelle, religiöse, politische und institutionelle Kontexte der Entstehung von Texten - Geschichte der Gattungen und Textsorten - Phonologische, morphologische und syntaktische Unterschiede der historischen Epochen - Grundlagen des Sprach- und Bedeutungswandels - Auswirkungen der Medialität auf Entstehung, Ausformung und Überlieferung von Texten - Editionstechniken - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: In jedem Sommersemester; Dauer: 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Historische Sprachwissenschaft/ Sprachgeschichte; Professur für Deutsche Literaturgeschichte (Schwerpunkt Mittelalter/ Frühe Neuzeit)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik, BA Geschichts- und Kulturwissenschaften		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Seminar A2 (Lit) oder A3 (Spr)	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließende Prüfung- Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1- Bildung der Modulnote: 100% Klausur- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min)- Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.1.3.2 Thesis-Modul

05-BA-G-015	Thesis-Modul	10 CP
	Bachelor Thesis	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	6. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 2023	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder ein literaturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren - Fähigkeit, ein Forschungsprojekt in Form einer mündlichen Präsentation thesenhaft darzulegen und zur Diskussion zu stellen (Thesis-Colloquium) 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder eines literaturwissenschaftlichen Forschungsprojekts - Reflexion über themenspezifisch angemessene wissenschaftliche Methoden und Konzepte und deren und zielführende Anwendung im Rahmen eines Thesis-Colloquiums - Erarbeitung einer wissenschaftlichen Bachelor-Thesis - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: Winter- und Sommersemester, 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: Module des 1. – 4. Fachsemesters bestanden		
Veranstaltung:	Workload	
Thesis-Colloquium A1	30 h	
Thesis A2	270 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Bachelor-Thesis - Bildung der Modulnote: Thesis 100% 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		

Hinweise: Das Thesis-Colloquium ist eine unbenotete, aber obligatorische Begleitveranstaltung während der Konzeptions- und Schreibphase der Bachelor-Thesis. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.1.3.3 Praktikum

05-BA-G-016	Praktikum	10 CP
	Work Placement	
Pflichtmodul	FB 05/Germanistik/Institut für Germanistik	3.–5. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums 		
Inhalte: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer: mindestens 6 Wochen		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: BA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	
Praktikum	300 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> Art der Prüfung: modulabschließend Prüfungsform: Präsentation (30 min) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang: 3-5 Seiten) Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2 Master

V.2.1 Wahlpflichtbereich Mediävistik

V.2.1.1 Sprache und Medien im dt. Mittelalter

05-MA-G-001	Sprache und Medien im dt. Mittelalter	10 CP
	Language and Media in Medieval Germany	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache bis 1600 besitzen; - Texte in älteren Sprachstufen des Deutschen übersetzen und sprachlich kommentieren können; - Dialekte des älteren Deutschen bestimmen können; - einen Überblick über die Überlieferungsgeschichte und die Medienwandel in der dt. Literatur bis 1600 besitzen; - mittelalterliche und frühneuzeitliche Handschriften lesen und beschreiben können; - die Überlieferungsgeschichte eines Textes für seine Interpretation fruchtbar machen können. 		
<p>Inhalte: Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Sprachgeschichte vom Germanischen bis zum Frühneuhochdeutschen - Hoch- und Niederdeutsch - historische Phonologie - historische Grammatik - historische Dialektologie - Trägermaterialien der dt. Literatur bis 1600 - Paläographie und Geschichte der Drucktechnik - Methoden der Datierung von Handschriften und Frühdrucken - Kodikologie, Bucheinbandkunde - Überlieferungsverbände und ihre Aussagekraft für die Rezeption von Texten - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer: 2 Semester, A1: WiSe, A2: SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Dt. Literaturgeschichte und Dt. Sprachgeschichte</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung

Seminar A1 (Sprachgeschichte)	30 h	120 h
Seminar A2 (Überlieferungsgeschichte)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A2 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur - Wiederholungsprüfung : Klausur (90 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.1.2 Anfänge Deutsche Literatur und Sprache im 7. – 11. Jh.

05-MA-G-002	Anfänge: Deutsche Literatur und Sprache im 7.–11. Jh.	10 CP
	Origins: German Literature and Language in the 7th to 11th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alt- und frühmittelhochdeutsche Texte übersetzen und sprachlich kommentieren können; - den Medienwandel von der Oralität zur Skripturalität und die Interferenzen zwischen lateinischer und deutscher Literatur reflektieren können; - einen Überblick über die Geschichte der früh- und hochmittelalterlichen deutschen Literatur besitzen; - literarische Zeugnisse des Früh- und Hochmittelalters historisch kontextualisieren können. 		
<p>Inhalte: Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historische Grammatik - historische Dialektologie des Alt- und Frühmittelhochdeutschen bzw. des Altsächsischen - Geschichte der frühmittelalterlichen deutschen Schriftkultur - Oralität vs. Skripturalität - Grenzüberschneidungen zwischen pragmatischer und epischer Literatur - Kulturelle, religiöse und politische Kontexte der frühmittelalterlichen Literatur - Kloster und Hof als Institutionen der Kultur- und Literaturproduktion - Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im frühen Mittelalter - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen;- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.1.3 Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12. – 14. Jh.

05-MA-G-003	Höfische Zeit: Deutsche Literatur und Sprache im 12.–14. Jh.	10 CP
	The Courtly Period: German Literature and Language in the 12th to 14th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1. – 3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mittelalterliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren; - sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete erläutern; - die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern; - die Eigenarten der Literatur des 12.–14. Jh. mit Bezug auf institutionelle Kontexte erklären; - den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen; - den Begriff der „Klassik“ und „Nachklassik“ kritisch reflektieren; - intertextuelle Bezüge und Andeutungen der Texte auf Außerliterarisches erkennen und deuten. 		
<p>Inhalte: Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historische Dialektologie des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen - Grammatik und Syntax des Mittelhochdeutschen bzw. Mittelniederdeutschen - Schreibeigenheiten von einzelnen Skriptorien - Performanz und Medialität - Text-Bild-Beziehungen - die Idee des Höfischen; der Hof und andere literarische Institutionen - Politische, religiöse und wissensgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1400 - Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse im Mittelalter - Formen der Intertextualität, Intermedialität und Intergenerik - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen; - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung. 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, , Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.1.4 Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15. – 16. Jh.

05-MA-G-004	Umbrüche: Deutsche Literatur und Sprache im 15.–16. Jh.	10 CP
	Transitions: German Literature and Language in the 15th to 16th Centuries	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frühneuzeitliche Texte verschiedener Regionen übersetzen und sprachlich kommentieren; - sprachliche Eigenheiten des Deutschen verschiedener Dialektgebiete mit Bezug auf die Sprach- und Mediengeschichte erläutern; - die Bedingungen sprachlicher Veränderungen und des Bedeutungswandels an Beispielen erörtern; - die Eigenarten der Literatur des 15.–16. Jh.s mit Bezug auf literarische Räume und institutionelle Kontexte erklären; - den Einfluss von Mäzenatentum, Religion und Politik auf die Literatur des Mittelalters abschätzen; - intertextuelle Referenzen in frühneuzeitlicher Literatur erklären und deuten; - die Intermedialität und Intergenerik von älteren Texten reflektieren; - aus den Texten Rückschlüsse auf die intendierten Rezipienten und deren Bildungsstand ziehen. 		
<p>Inhalte: Im Modul werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - historische Dialektologie des Frühneuhochdeutschen - Grammatik und Syntax des Frühneuhochdeutschen - Schreibeigenheiten von einzelnen Offizinen - Formen des Zitierens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit - Medienwandel und Intermedialität - Transformation und Konkurrenz zwischen Vers und Prosa sowie Handschrift und Druck - Politische, religiöse und wissenschaftsgeschichtliche Kontexte der dt. Literatur bis 1600 - Bildung, Lesefähigkeit und Literaturkenntnisse in der Frühen Neuzeit - Stadt und Schule als literarische Räume - Text und Metatext - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Dt. Literaturgeschichte		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschließend - Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit oder Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen; - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung. 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Kenntnisse des Mittelhochdeutschen sind unabdingbar. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2.2 Wahlpflichtbereich: Neuere Deutsche Literatur in medialen und kulturellen Kontexten**V.2.2.1 Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft**

05-MA-G-005	Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft	5 CP
	Theory and Methodology of Literary Studies	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - historisch fundierte, vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft - Befähigung, Kenntnisse aus der Tradition der Ästhetik, Poetik und Rhetorik auf die Analyse literarischer Texte anzuwenden - Vertiefte Fähigkeit, literaturtheoretisch und -methodisch reflektiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretisch-methodische Paradigmen der Literaturwissenschaft wie z.B. Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus, New Historicism; Verhältnis von erkenntnisleitender Theorie und textanalytischer Praxis - Ästhetische, poetologische und rhetorische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Autorschaft, Fiktionalität, Intertextualität, Mimesis oder Rezeption; Basistexte zu Ästhetik, Rhetorik und Poetik - Modelle der literarischen Kommunikation - Literaturbegriffe, Aspekte der Literarizität und Literarischen Ästhetik - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: im WiSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1- Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.2.2 Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive

05-MA-G-007	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in historischer Perspektive	10 CP
	Literature in Media and Cultural Contexts in Historical Perspective	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Fähigkeit, literarische Texte und das Handlungssystem Literatur in medialen und kulturellen Kontexten ihrer Zeit zu situieren und zu analysieren - Erweiterte historische Kenntnisse der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne - Vertiefte Fähigkeit, historischen Wandel von Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen zu reflektieren - Kompetenzen, um die in beiden Studienfeldern bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption sowie in die Textanalyse einzubringen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne in ihren medialen und kulturellen Kontexten - Literatur und das Handlungssystem Literatur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion) von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne - Medialer und kultureller Transfer im Handlungssystem Literatur in globaler Perspektive von der Frühen Neuzeit bis zur Moderne - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.2.3 Literatur in medialen und kulturellen Kontexten in der Gegenwart

05-MA-G-008	Literatur in medialen und kulturellen Kontexten der Gegenwart	10 CP
	Literature in contemporary Media and Cultural Contexts	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kompetenzen zur Analyse literarischer Texte und des Handlungssystems Literatur und zu deren Situierung in medialen und kulturellen Kontexten von 1945 bis zur Gegenwart - Erweiterung der Kenntnisse über die deutsche, europäische und außer-europäische Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart - Vertiefte Kompetenzen zur Reflexion von Literatur in ihrem historischen Wandel und des Handlungssystems Literatur unter medialen und kulturellen Kontextbedingungen in Bezug zur Gegenwart - Kompetenzen, um die in beiden Studienfelder bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in die Analyse von Kontextbedingungen der literarischen Produktion und Rezeption von 1945 bis zur Gegenwart einzubringen 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Beispiele aus der deutschen, europäischen und außer-europäischen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart in ihren medialen und kulturellen Kontexten - Gegenwartsliteratur im Kontext nicht-literarischer Diskursfelder und Institutionen (z.B. Medizin, Philosophie, Politik, Religion) - Literatur und das Handlungssystem Literatur im medialen und kulturellen Transfer in globaler Perspektive von 1945 bis zur Gegenwart - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur und Kulturwissenschaft; Professur für Neuere deutsche Literaturgeschichte und Allgemeine Literaturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsformen: Hausarbeit (18-22 Seiten) oder Präsentation mit Ausarbeitung (12-15 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100 % Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit oder schriftlichen Ausarbeitung innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung. 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesterinformation

Termin s. Vorlesungsverzeichnis

V.2.2.4 Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft

05-MA-G-006	Theorie und Methodik der Medien- und Kulturwissenschaft	5 CP
	Theory and Methodology of Media und Cultural Studies	
Pflichtmodul	FB 05/ Germanistik/ Germanistisches Institut	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kompetenzen in Kenntnis und Anwendung von Theorien und Methoden der Medien- und Kulturwissenschaft - Vertiefte Kompetenzen, um Kenntnisse aus der Tradition der Kulturtheorie und der Medientheorie für die Analyse literarischer Texte und anderer Formen der Kunstproduktion fruchtbar zu machen - Vertiefung der Fähigkeit, medien- und kulturtheoretisch informiert interdisziplinäre und komparatistische Verbindungen herzustellen 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Theoretisch-methodische Paradigmen der Medien- und Kulturtheorie wie z.B. Performanztheorie, Semiotik, Theorien der symbolischen Formen, Theorien der Trans- und Intermedialität, Kulturtechnikforschung, Editionstheorien und Ansätze der Schreibprozessforschung - Kulturtheoretische und medientheoretische Schlüsselbegriffe und Konzepte wie z.B. Hybridität, Kulturelle Übersetzung, Gender, Mediale Konfigurationen, Zeichenverbundsysteme - Modelle der interkulturellen Kommunikation und der Kulturellen Übersetzung; Modelle von Textualität und Schriftlichkeit im medialen und kulturellen Wandel unter besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: im SoSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 - Bildung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Prüfungsnote in A1 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit in 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung. 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.2.5 Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul)

05-MA-G-009	Aktuelle Ansätze der Literatur- und Kulturtheorie (Forschungsmodul)	10 CP
	Current Approaches of Literary and Cultural Theory (Research Module)	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Germanistisches Institut	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kompetenzen im Umgang mit aktuellen Ansätzen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie - Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Ansätze und Paradigmen der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie - Entwicklung der Fähigkeit, eigene Forschungsinteressen und Forschungsprofile im Rekurs auf aktuelle Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie zu erarbeiten und für die Auseinandersetzung mit literarischen Texten fruchtbar zu machen 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretisch-methodische Ansätze der Literatur-, Medien- und Kulturtheorie aus den Bereichen Inter- und Transmedialität sowie Inter- und Transkulturalität - Tendenzen der Theoretisierung von Prozessen des Medienwandels mit besonderer Berücksichtigung der Digitalisierung, Editionstheoretische Ansätze und Konzepte der Schreibprozessforschung im Kontext der Digitalisierung - Ansätze der Kulturtechnikforschung für die Analyse von literarischen Texten, Theorien der Copy-Paste-Culture, Medienkulturtheoretische Ansätze des Transhumanismus und des Posthumanismus - Modelle der Kulturellen Übersetzung und der Hybridität; Reflexion der Faktoren, die Prozesse der Theoriebildung determinieren - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere Deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen;
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.3 Wahlpflichtbereich: Holocaustliteratur**V.2.3.1 Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933 – 1945/ Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1)**

05-MA-G-010	Grundlagen der Ereignisgeschichte 1933-1945 / Frühe Holocaust- und Lagerliteratur 1933 bis 1949 (Grundlagen 1)	10 CP
	Early Holocaust and Camp Literature 1933 to 1949 (Basics 1)	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Ereignisgeschichte 1933-1945 (und ihre zeitgenössische Repräsentation) - Kenntnis prominenter Vertreter der frühen Holocaust- und Lagerliteratur 1933-1949, mit besonderer Berücksichtigung des Zeitraums 1945-1949 - Kenntnis unterschiedlicher Theoriekonzepte zur Erforschung der Holocaust- und Lagerliteratur 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Konzepte der Forschung zur Holocaust- und Lagerliteratur - Wichtige Etappen der Verfolgungs- und Vernichtungspolitik der Nationalsozialisten und ihre Darstellung in zeitgenössischen Texten - Gattungsprägende Vertreter der frühen Phase der Holocaust- und Lagerliteratur, besonders von Erinnerungstexten aus den Jahren 1945-1949 - Verortung der frühen Holocaust- und Lagerliteratur in der Literatur- und Kulturgeschichte - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung
- Prüfungsformen: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen;
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder auf Antrag Englisch)**Hinweise:** Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.3.2 Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart/ Holocaust – und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)

05-MA-G-011	Grundlagen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur 1950 bis 1979 (Grundlagen 2)	10 CP
	Holocaust and Camp Literature 1950 to 1979 (Basics 2)	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung eines grundlegenden Überblicks über die Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland 1945 bis zur Gegenwart (und ihre zeitgenössische literarische/mediale Repräsentation) - Kenntnis über wichtige Holocaust- und Lagerliteratur 1950-1979 		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> - Wichtige Etappen der Aufarbeitungsgeschichte in Deutschland (juristisch, historisch, politisch) von der Re-Education bis zur Gegenwart - Gattungsprägende Texte der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 bis 1979 mit besonderer Berücksichtigung herausragender Erinnerungstexte - Verortung der Holocaust- und Lagerliteratur zwischen 1950 und 1979 in der allgemeinen Literatur- und Kulturgeschichte - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Modulabschließende Prüfung: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2 		

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung- 2: Wiederholung der Prüfungsleistung. |
|---|

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in auf Antrag Englisch)
--

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP
--

V.2.3.3 Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur/ Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption)

05-MA-G-012	Fiktionale Holocaust- und Lagerliteratur / Adaptionenformen von Holocaustliteratur (Fiktion und Adaption)	10 CP
	Fictional Holocaust and Camp Literature and Adaptation	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis zentraler fiktionaler Gattungsvertreter 1933 bis zur Gegenwart - Kenntnis zentraler Adaptionen der Holocaust- und Lagerliteratur unter besonderer Berücksichtigung von Comic und Film 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Herausragende Vertreter erzählender und dramatischer fiktionaler Holocaust- und Lagerliteratur - Zentrale Vertreter von Adaptionen (Comic/Film) der Holocaust- und Lagerliteratur - Zeitzeugen-Interviews und/als Holocaustliteratur - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2)	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung- Prüfungsform: Klausur (90 min.) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung.
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.3.4 Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart/ Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart)

05-MA-G-013	Holocaust- und Lagerliteratur 1980 bis zur Gegenwart / Holocaust- und Lagerliteratur und Gedenkstättenarbeit (Gegenwart)	10 CP
	Holocaust and Camp Literature 1980 to Present	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnis des literarischen Diskurses zum Holocaust der letzten 40 Jahre - Kenntnis zentraler Texte und Autoren aktueller Holocaust- und Lagerliteratur - Kenntnis zentraler Konzepte der Gedenkstättenpädagogik in Verbindung mit Holocaust- und Lagerliteratur 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Gattungsprägende Texte und Autoren der Holocaustliteratur seit 1980 - Wichtige Vertreter (post-)moderner Holocaustliteratur - Zentrale Werke der zweiten und dritten Generation - Seminar in einer Gedenkstätte (mit Vor- und Nachbereitung) - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Neuere deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Holocaust- und Lagerliteratur und ihre Didaktik / Arbeitsstelle Holocaustliteratur		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		

Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar (A1)	30 h	120 h
Seminar (A2) (Gedenkstättenseminar)	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung: - Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) oder Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 - Bildung der Modulnote: 100% Klausur oder Hausarbeit aus A1 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) oder Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch (oder in Ausnahmefällen Englisch)		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2.4 Wahlpflichtbereich: Komparatistik

V.2.4.1 Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch – theoretische Grundlagen

05-MA-G-014	Neuere Komparatistische Forschungsansätze: systematisch-theoretische Grundlagen	10 CP
	New approaches in Comparative Literature and Culture	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse im Bereich der neueren literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien erwerben und diese im Blick auf die komparatistische Textanalyse reflektieren und in Anwendungen erproben; - ihre analytischen Kompetenzen im Umgang mit europäischer Literatur(geschichte) erweitern; - ihre methodologischen Kompetenzen in der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft vertiefen, besonders in den Teilbereichen der Literatur- und Kulturtheorie, Gattungstheorie, Epochenkonstruktion, Medientheorie; - Kenntnisse der übergreifenden Zusammenhänge zwischen verschiedenen Literaturen und Kulturen unter Berücksichtigung ihrer Vernetzungen, medialen Formen und sozialen Kontexten erlangen. 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Methoden und Theorien der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft - Wechselwirkungen zwischen den Literaturen und Kulturen (bes. französischer, spanischer, lateinamerikanischer, englischsprachiger, deutschsprachiger) anhand ausgewählter Beispiele - Poetik – Literaturtheorie – Kulturtheorie unter komparatistischen Gesichtspunkten - Exemplarische Anwendungen und Vertiefungen der Ansätze der allgemeinen und vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaften und der komparatistischen Textanalyse - Vergleichende Einzelstudien zu den o.g. systematischen Ansätzen - Verortungen im weiteren Kontext der Globalisierung und Internationalisierung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h

Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung:		
<ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Klausur (90 min.) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2.4.2 Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen

05-MA-G-015	Neuere komparatistische Perspektiven: Literatur- und kulturgeschichtliche Grundlagen	10 CP
	New perspectives in Comparative Literature: Literary and Cultural History	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen <ul style="list-style-type: none"> - sich literatur- und kulturgeschichtliches Wissen auf internationaler Ebene aneignen; - größere Entwicklungszusammenhänge verstehen und systematisch beschreiben lernen, dabei unterschiedliche Modelle der Epochenbildung erproben. 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Literatur- und Kulturgeschichte, Rezeptionsprozesse, Zäsuren, Entwicklungsprozesse, Gattungs- und Mediengeschichte • Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschlussend- Prüfungsform: mündliche Prüfung im Umfang von 20–30 Minuten in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: mündliche Prüfung (20–30 Minuten)- Wiederholungsprüfung 2: mündliche Prüfung (20-30 Minuten)
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.4.3 Intermedialität und Transmedialität

05-MA-G-016	Intermedialität und Transmedialität	10 CP
	Intermediality and Transmediality	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSeSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Intermedialität und Transmedialität aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen, Kunst, Musik, Film und neuen Medien zu erproben und kritisch zu reflektieren.</p>		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zwischen den Medien und Künsten - Neuere Theoriebildung zu Intermedialität, Transmedialität, Medienkombinationen, Medienwechsel - Systematische Ansätze und Anwendungen der Intermedialitätsforschung - Vergleich von verschiedenen Medien im Hinblick auf ihre Besonderheiten und strukturellen Vergleichbarkeiten (Fragen der "Übersetzung" von Stoffen, Darstellungsmodi und literarischen Figuren von einem ästhetischen Medium; Untersuchung neuerer multimodaler Erzählformen wie Comic, Graphic Novel oder Photoroman) - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Allgemeine und Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Komparatistik)</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschlussend- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Prüfungsleistung in A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch, Englisch, Französisch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.4.4 Interkulturalität und Transkulturalität

05-MA-G-017	Interkulturalität und Transkulturalität	10 CP
	Interculturality and Transculturality	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmals angeboten im Sose 21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen sich neuere Konzepte der Interkulturalitätsforschung und des Kulturkontakts aneignen, um diese an geeigneten Beispielen der internationalen Literaturen zu erproben und kritisch zu reflektieren. Des Weiteren werden sie für interkulturelle Phänomene anderer Medien wie Film sensibilisiert. Ziele des Moduls sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für aktuelle Konflikt- und Austauschsituationen - Kenntnis interkultureller und transkultureller Dynamiken 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse inter- und transkultureller Phänomene aus Perspektive unterschiedlicher Fächer - theoretische Grundlagen von Inter- und Transkulturalitätsforschung - postkoloniale Verortungen von Inter- und Transkulturalität - Analyse zeitgenössischer und historischer Formen des kulturellen Kontakts, des Austausches, der Vermischung, von Identität und Alterität sowie globale Asymmetrien und Verflechtungszusammenhänge an historischen und aktuellen Beispielen (Texte, Theaterstücke, Filme) (Literaturwissenschaftliche Kulturtheorien bilden den Rahmen für aktuelle inter- und transkulturelle Forschungsfelder, wie Migration, koloniale und postkoloniale Repräsentationen von Identität und Alterität.) - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Spanien, Portugal und Lateinamerika / Professur für Französische und spanische Literatur- und Kulturwissenschaft</p>		
<p>Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik, MA Komparatistik</p>		
<p>Teilnahmevoraussetzungen: keine</p>		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
<p>Prüfungsvorleistungen: keine</p>		
<p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) zu den Inhalten von A1 und A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen; Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch,
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.5 Wahlpflichtbereich: Text- und Medienlinguistik

V.2.5.1 Texttheorie

05-MA-G-018	Texttheorie	5 CP
	Theories of Discourse and Text	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung grundlegenden Wissens über texttheoretische Ansätze - Vermittlung der Fähigkeit, Forschungsliteratur pragmatischen und texttheoretischen Denksätzen zuzuordnen zu können 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Pragmatik und Texttheorie - Historizität und Kulturalität des Textbegriffs - Begriffliche Grundlagen: Handlung, Dialogizität, Medialität - Systematik texttheoretischer Ansätze - Beispiele der Theorieanwendung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung	30 h	120 h
Summe:	150	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) - Bildung der Modulnote: 100% Klausur - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.5.2 Textgrammatik

05-MA-G-019	Textgrammatik	5 CP
	Discourse Grammar	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung grundlegender Modelle der Textstruktur - Fähigkeit zur strukturorientierten Beschreibung und Analyse von Texten 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Korrelationen zwischen der Textgrammatik und pragmatischen und variationslinguistischen Bedingungen der Textorganisation - Methoden der Textanalyse und der Textstrukturierung (synchron und diachron) - Organisationsprinzipien von Texten (z.B. lokale und globale Sequenzierung, Themenstruktur und Themenentfaltung, Wissensaufbau) - Textsorten (Klassifikation, Textsortenspezifika der Textorganisation, Textsortengeschichte) - sprachliche Mittel der Textorganisation (z.B. grammatische und lexikalische Mittel der Satzverknüpfung, der Koreferenz und der Themenentfaltung) - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsche Sprachwissenschaft (Sprachtheorie und Sprachbeschreibung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar	30 h	120 h
Summe:	150 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.5.3 Texte und Medien

05-MA-G-020	Texte und Medien	10 CP
	Text and Media	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.-3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Methoden der Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse für Medienprodukte - Fähigkeit, theoretisch fundiert die Medienspezifika von Textstrukturen und Textverwendungen beschreiben zu können sowie die Formen und das kommunikative Potenzial multimedialer Texte analysieren und reflektieren zu können 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Medientheorie der Texte - Mediale Textsorten, Text-Bildzusammenhänge in unterschiedlichen Medien und Textsorten - Medien- und textsortenspezifische Gestaltungsprinzipien und Qualitätskriterien; medien-spezifische Kommunikationsprobleme - Produktions-, Produkt- und Rezeptionsanalyse - historischer Wandel medien-spezifischer Kommunikationsformen - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.5.4 Textqualität und Medienkritik

05-MA-G-021	Textqualität und Medienkritik	10 CP
	Evaluation of Text und Media	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Einsicht in die Konventions- und Sortengebundenheit textbezogener Qualitätsmaßstäbe, - Linguistische Kriterien für die Bestimmung von Textqualitäten entwickeln und begründen sowie Methoden zur Messung von Textqualitäten bzw. Textproduktionsleistungen kennen und anwenden können. 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Textqualitäten: Werte, Normen und Zielkonflikte - Domänen- und Sortenspezifika von Textqualitäten - Forschung zur Textverständlichkeit, ästhetischen und rhetorischen Textqualitäten - Empirische Stilistik und Messung von Textqualitäten; Usability-Forschung - Medien- und Textoptimierung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprachwissenschaft (Sprachverwendung)		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		

Modulprüfung:

- Art der Prüfung: modulabschlussend
- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2
- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit in A1 oder A2
- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen
- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.5.5 Schreiben und Schreibforschung

05-MA-G-022	Schreiben und Schreibforschung	10 CP
	Research on Writing	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Schreib- und Textproduktionsforschung kennen und anwenden können; - Erkenntnisse der Schreib- und Textproduktionsforschung für die Erstellung eigener Produkte nutzen können. 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Modelle der Textproduktion, Psycholinguistik der Textproduktion, Schreibprozessmodelle - Methoden der Schreibforschung: Produkt- und Prozessanalysen, Computergestütztes Schreiben - aufgabenbezogene Analyse von Schreibkontexten in exemplarischen Tätigkeitsfeldern - Analyse von Schreibschwierigkeiten - Konzeption und Optimierung der Infrastruktur professionellen Schreibens - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Germanistische Sprach- und Medien- didaktik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschlussend- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.6 Wahlpflichtbereich: Deutsch als Fremdsprache

V.2.6.1 Grundwissen Deutsch als Fremdsprache

05-MA-G-23	Grundwissen Deutsch als Fremdsprache	5 CP
	German as a Foreign Language: Basics	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen <ul style="list-style-type: none"> - das Fach Deutsch als Fremdsprache als ein mehrdimensionales Fach kennenlernen, das Lerngegenstände (insbesondere Grammatik, Aussprache, Wortschatz, Landeskunde) und Lehrmethoden gleichermaßen umfasst, - grundlegende Mittel einer gesteuerten Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache kennen- und einsetzen lernen (GER, Lehr- und Lernmaterialien, Testverfahren). 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Ungesteuerter vs. Gesteuerter Erwerb des Deutschen als Fremdsprache - Institutionelle Kontexte der Vermittlung des Deutschen als Fremdsprache - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes WiSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Vorlesung A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Klausur (90 min.) - Bildung der Modulnote: 100% Klausur - Wiederholungsprüfung 1: Klausur (90 min) - Wiederholungsprüfung 2: Klausur (90 min) 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.6.2 Sprach-, Literatur- und Landeskunde Vermittlung

05-MA-G-024	Sprach-, Literatur und Landeskunde Vermittlung	5 CP
	Teaching of Language, Literature and Culture	
Pflichtmodul	FB 05 / Institut für Germanistik	1./2. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen zielgruppenangemessen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Phänomene des Deutschen vermitteln können, - Aussprache und Wortschatz des Deutschen vermitteln können, - den Einsatz literarischer und anderer Texte einschätzen können, - verschiedene Landeskundekonzeptionen (Realienkunde, kommunikative Landeskunde, interkulturelle Landeskunde) für unterschiedliche Lernkontexte adaptieren können, - kulturspezifische Aspekte von Textproduktion und Textrezeption bei der Unterrichtsgestaltung berücksichtigen können. 		
<p>Inhalte: Das Lehren und Lernen des Deutschen als Fremdsprache bezogen auf die Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache des Deutschen - Wortschatz des Deutschen - Grammatik des Deutschen - Spezifika deutschsprachiger Texte - literarische Texte im DaF-Unterricht - Landeskunde aus realienkundlicher, kommunikativer und interkultureller Sicht - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jedes SoSe, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Summe:	150 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschlussend- Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.6.3 Erwerb des Deutschen als Fremdsprache

05-MA-G-025	Erwerb des Deutschen als Fremdsprache	10 CP
	Acquisition of German as a Foreign Language	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorien des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, Zweitsprach- und Fremdspracherwerb, Bilingualismus) kennen und auf verschiedene Lehr- und Lernkontexte anwenden können, - spezifische Bedingungen des Fremdspracherwerbs als gesteuertem Erwerb kennen und theoretisch reflektieren können, - das Verhältnis von gesteuertem und natürlichem Spracherwerb in Bildungsinstitutionen innerhalb und außerhalb des deutschsprachigen Raums einschätzen und produktiv nutzbar machen können, - Empirische Ergebnisse zum Erwerb und zu Erwerbsfolgen im Bereich von Phonologie, Lexik, Grammatik und Pragmatik des Deutschen kennen und im Blick auf ihre didaktische Relevanz einschätzen können, - Schemata und Alternativen der Lehrprogression im DaF-Unterricht kennen und lernerbezogen für die Planung von Unterricht anwenden können, - Lehrwerke und didaktische Materialien in zielgruppenangemessener Weise analysieren und im Hinblick auf ihre Verwendungsmöglichkeit einschätzen können, - Fehlerkorrekturen im Hinblick auf ihre Notwendigkeit und Angemessenheit einschätzen können, - psycholinguistische Erkenntnisse zum Wortschatzerwerb, zum Leseverstehen usw. im Hinblick auf konkrete Lehr- Lernsituationen interpretieren können, - Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung). 		

Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Theorien des Erst-, Zweit- und Fremdspracherwerbs - Lernvariablen (Alter, Motivation, Einstellungen usw.) - Bedeutung bereits erworbener Sprachen für das Lernen des Deutschen als Fremdsprache - Überblick zum Erwerb exemplarischer Strukturbereiche des Deutschen - Erwerb pragmatischer Regelmäßigkeiten im Deutschen (Höflichkeit, typische Gebrauchskontexte) - Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Fremdspracherwerb, Psycholinguistik des Lesens und Schreibens - Fehler und Korrektur - Lehrmaterial für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Lehrmaterialanalyse - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2.6.4 Methoden des Deutschen als Fremdsprache; Digitale Medien

05-MA-G-026	Methoden des Deutschen als Fremdsprache: Digitale Medien	10 CP
	Methods of German as a Foreign Language: Digital Media	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmalig angeboten im WiSe 20/21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Vielfalt von geschlossenen und offenen Übungs- und Aufgabenformen für die Sprach-, Literatur- und Landeskundevertretung einsetzen können, - in kritischer Reflexion für die jeweilige Zielgruppe eine kriterienbasierte Auswahl geeigneter Lehr- und Lernmaterialien vornehmen können, - geeignete Verfahren zur Sprachstandsmessung auswählen und einsetzen können, - in didaktischen Großformen Sprach, Literatur- und Landeskundevertretung integrieren können, - die Leistungen und Grenzen des Einsatzes digitaler Medien beim Fremdsprachenlernen einschätzen können, - lehrwerkbegleitende und lehrwerkunabhängige Lernsoftware im Hinblick auf ihren Zielgruppenbezug einordnen können, - die Leistungsfähigkeit von digitalen Kommunikationskanälen für kooperative Lernformen einschätzen können, sowohl bezogen auf Gruppenkooperationen wie Klassenkorrespondenzen als auch auf individualisierte Lernprozesse wie beim Tandemlernen, - die Besonderheiten der digitalen Textproduktion für das Fremdsprachenlernen nutzbar machen. 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übungs- und Aufgabenformen - Kriterienkataloge zur Bewertung und Auswahl von Lehrmaterialien - Testverfahren zur Sprachstandsmessung - Online-Tutorierung - digitales Lehrmaterial als Begleitung von Print-Lehrmaterial - Spezifika digitaler Übungen und Aufgaben für die in Modul DaFSLL behandelten Aspekte der Sprach-, Literatur- und Landeskundevertretung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
<p>Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe</p>		
<p>Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professur für Deutsch als Fremdsprache</p>		

Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: keine		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: modulabschlussend - Prüfungsform: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in A1 oder A2 - Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2 - Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen - Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		

V.2.6.5 Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht

05-MA-G-027	Forschungsorientierung: Erwerb und Unterricht	10 CP
	Research in Acquisition and Teaching	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik/ Institut für Germanistik	2./3. Sem.
	erstmals angeboten im SoSe 21	
<p>Qualifikationsziele: Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> - mögliche Forschungsthemen und Fragestellungen im Blick auf den Unterricht in DaF und andere Erwerbskontexte entwickeln und begründen können, - Methoden der Erforschung des Erwerbs kennen und ihre Relevanz beurteilen können (Lernerkorpusforschung, Prozess- und Produktanalysen, z.B. Lernertextanalyse, Videographie, Unterrichtsbeobachtung, Ethnographische Methoden und Feldbeobachtungen zu Erwerbsprozessen außerhalb des Unterrichts), - Verfahren der Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien kennen und selbst anwenden können, - Diagnostische Verfahren der Lernstandsbestimmung kennen und anwenden können, - Lehrmaterialentwicklung und -begründung für eine gegebene Fragestellung ein mögliches Untersuchungsdesign begründen und die Umsetzung in ein eigenes Forschungsvorhaben beschreiben können. 		
<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forschungsmethoden - Diagnostische Verfahren - Vergleichende Unterrichtsforschung - Ethnografische Verfahren - Analyse und Bewertung von Lehrmaterialien und Lehrmedien - Lehrmaterialentwicklung- und erprobung - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 2 Semester, A1 WiSe, A2 SoSe		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Deutsch als Fremdsprache		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Seminar A1	30 h	120 h
Seminar A2	30 h	120 h
Summe:	300 h	

Prüfungsvorleistungen: keine
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none">- Art der Prüfung: modulabschließend- Prüfungsform: Hausarbeit (18-22 Seiten) in A1 oder A2- Bildung der Modulnote: 100% Hausarbeit aus A1 oder A2- Wiederholungsprüfung 1: Überarbeitung der Hausarbeit innerhalb von 14 Tagen- Wiederholungsprüfung 2: Wiederholung der Prüfungsleistung
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.7 Thesis-Modul

05-MA-G-028	Thesis-Modul	30 CP
	Master Thesis	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	4. Sem.
	erstmalig angeboten im SoSe 2023	
Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, selbständig ein sprachwissenschaftliches oder ein literaturwissenschaftliches Projekt zu planen, durchzuführen und in angemessener Form zu dokumentieren, - Fähigkeit, ein Forschungsprojekt in Form einer mündlichen Präsentation thesenhaft darzulegen und zur Diskussion zu stellen (Thesis-Colloquium). 		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Planung, Durchführung und Dokumentation eines sprachwissenschaftlichen oder eines literaturwissenschaftlichen Forschungsprojekts - Reflexion über themenspezifisch angemessene wissenschaftliche Methoden und Konzepte und deren und zielführende Anwendung im Rahmen eines Thesis-Colloquiums - Erarbeitung einer wissenschaftlichen Master-Thesis - Vertiefung und Erweiterung von Schlüsselkompetenzen des fachlichen Anforderungsprofils (Befähigung zur selbständigen Informationsbeschaffung und -verarbeitung; Beherrschung schriftlicher und mündlicher Darstellungsformen; Methodenreflexion; Kommunikations- und Präsentationskompetenz) im Rahmen performativer Lehr-/Lernformate 		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer 1 Semester		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren für Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: Bestandene Module des 1. – 3. Fachsemesters		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	Vor- und Nachbereitung
Thesis-Colloquium A1	30 h	30 h
Thesis A2	840	
Summe:	900	
Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließende Prüfung - Prüfungsform: Master-Thesis - Bildung der Modulnote: 100% Master-Thesis 		

Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch

Hinweise: Das Thesis-Colloquium ist eine unbenotete, aber obligatorische Begleitveranstaltung während der Konzeptions- und Schreibphase der Master-Thesis. Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP

V.2.8 Praktikum

05-MA-G-029	Praktikum	10 CP
	Work Placement	
Pflichtmodul	FB 05 / Germanistik / Institut für Germanistik	1.–3. Sem.
	erstmals angeboten im WiSe 21/22	
Qualifikationsziele: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Inhalte: Berufsfeldbezogene Weiterqualifikation im Rahmen eines außeruniversitären, mindestens sechswöchigen Praktikums		
Angebotsrhythmus und Dauer: jährlich, Dauer: mindestens 6 Wochen		
Modulverantwortliche Professur oder Stelle: Professuren der Germanistik		
Verwendbar in folgenden Studiengängen: MA Germanistik		
Teilnahmevoraussetzungen: keine		
Veranstaltung:	Präsenzstunden	
Praktikum	300 h	
Summe:	300 h	
Prüfungsvorleistungen: Nachweis eines mindestens sechswöchigen Praktikums durch ein vom Praktikumsgeber ausgefertigtes Zeugnis beim Prüfungsausschussvorsitzenden		
Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - Art der Prüfung: Modulabschließend - Prüfungsform: Präsentation (30 min) auf Grundlage eines Praktikumsberichts (Umfang: 3-5 Seiten) - Bildung der Modulnote: nur bestanden/nicht bestanden 		
Unterrichts- und Prüfungssprache: Deutsch		
Hinweise: Modulberatung, Literatur, Termin: siehe eVV, StudIP		