GYP mémorialiste : entre mondanité et modernité

Salle internationale, 91 avenue de la Libération, 54000 NANCY

Réservations : gypnancy@gmail.com

2 Juin 2026

16h-16h45

Accueil des participants et du public.

1ère session : Théâtraliser l'intime



Présidence de session : Kirsten Von Hagen et Clara Debard

16h45

Discours et remerciements.

17h-18h

LEDRU Nadine (Compagnie « Les moitiés sont des tiers », Nancy) : **Lecture théâtrale** d'extraits des *Souvenirs d'une petite fille*

3 Juin 2026

2ème session : GYP, témoin de son temps

Présidence de session : Vincent Gogibu

9h-10h15

DEBARD Clara (Université de Lorraine) : « GYP, les *Mémoires* et la mémoire »

VON HAGEN Kirsten (Université de Giessen) : « Mode, style, politique : GYP en tant qu'anti-moderne »

10h15-10h30
Pause

3ème session : GYP et la modernité

Présidence de session : Clara Debard

10h30-11h45

GOGIBU Vincent (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Paris) : « La Raréfaction Vibratile du Moi : GYP et la nouvelle littérature »

VELTEN Jasmin (Université de Giessen) : « Mondanité et antimodernité en tension : la construction littéraire de l'altérité juive chez Gyp »

*

14h-14h45
Tourisme littéraire : dans le Vieux Nancy, sur les pas de GYP.
Pour le public : RDV à 13h50 devant le Palais du Gouverneur, Place de la Carrière, 54000 NANCY.



4ème session : GYP à l'international

Présidence de session : Kirsten Von Hagen et Clara Debard

15h-17h

SMAT Zied (Université Tunis El Manar): « Le *Petit Bob* mémorialiste : l'avènement de la modernité stylistique chez Gyp à travers l'usage de la déixis et du dialogue rappelé dans *Les Souvenirs d'une petite fille »*

TRAN Hoai Anh (Université de Langues et d'Études internationales, à Hanoi) : *«* Gyp et Fatima Daas. De la *petite fille* à la *petite dernière* : deux voix féminines entre norme et transgression. »

STICKEL Marie-Theres (Université de Giessen) : « La pratique éditoriale de GYP sous le signe de l'anti-modernité »