

## **Publikationen**

### **Monographien**

- Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n. Chr., Bonn 2016 (Antiquitas I 68).  
[Rez. S. Blochmann, in: *Gymnasium* 125, 2018, 77f.; Rez. J. B. Meister, in: *HZ* 307, 2018, 461f.; Rez. J. W. G. Schropp, in: *Klio* 101, 2019, 749–753]
- Autothanasia – Funktionalität, Normativität und Emotionalität suicidalen Verhaltens im antiken Griechenland, Tübingen 2026 (Emotions in Antiquity) (im Druck).

### **Herausgeberschaft**

- Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften, Göttingen 2022 (zus. mit Ph. Brockkötter, St. Fraß, F. Görne)
- „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung) (zus. mit M. Baumann)
- Angst und Furcht in der antiken Welt, Tübingen 2026 (Emotions in Antiquity) (in Vorbereitung) (zus. mit F. Görne)
- Emotions and Barbarians in Late Antique Gaul (3rd/4th–7th Centuries AD) (in Vorbereitung) (zus. mit G. Scafoglio)

### **Tagungsbericht**

- (zus. m. F. Görne): Vertrauensverlust und Vertrauenskrisen in antiken Gesellschaften. Altertumswissenschaftliche Tagung auf Schloss Rauischholzhausen (14.–16. März 2019), in: *H-Soz-Kult* 26.06.2019;  
URL: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8332>

### **Aufsätze**

- Intertextualität und Intratextualität in der Usiperepisode des taciteischen *Agricola*, in: *Gymnasium* 121, 2014, 431–456.
- Senatorische Konkurrenz im Bereich der Villenkultur. Überlegungen zu Kontinuitäten und Veränderungspotentialen zwischen Republik und Prinzipat, in: *GFA* 19, 2016, 39–56;  
URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,019,2016,a,03.pdf>
- Prestige- oder Geschmacksfragen? Plinius der Jüngere und die senatorische Reputation im *otium*, in: Hartmann, E., u. a. (Hgg.): *Moral als Kapital im antiken Athen und Rom*, Stuttgart 2018, 307–326.
- Ducis boni imperatoriam virtutem esse*. Das Charisma der Sieghaftigkeit und der siegreiche senatorische Feldherr als Konkurrent des römischen *princeps*, in: *Hermes* 146, 2018, 298–311.
- Neros letzter Auftritt. Der Tod eines Kaisers als literarische Performanz, in: *Gymnasium* 125, 2018, 521–536.

- „The greatest glory is always habitually subject to envy.“ Competition and Conflict over Closeness to the Emperor at the Roman Court in the 4th Century A.D., in: Choda, K. C. u.a. (Hgg.): *Gaining and Losing Imperial Favor in Late Antiquity. Representation and Reality*, Leiden / Boston 2020 (Impact of Empire 36), 17–35.
- Altercatio* – Wortgefechte, Dissens und Konkurrenz in der senatorischen Debattenkultur des frühen Prinzipats, in: *Millennium* 16, 2019, 119–148.
- Nahrungsverweigerung als suizidale Praxis in der griechisch-römischen Antike, in: Faber, E./Klär, T. (Hgg.): *Zwischen Hunger und Überfluss. Antike Diskurse über die Ernährung*, Stuttgart 2019 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge), 131–152.
- Der Bataveraufstand. Versuch einer Deutung der Revolte am Niederrhein (69/70 n. Chr.), in: LVR-Portal Rheinische Geschichte. Das Informationssystem zur rheinischen Geschichte; URL: <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Epochen-und-Themen/Themen/der-bataveraufstand---versuch-einer-deutung-der-revolte-am-niederrhein-6970-n.-chr./DE-2086/lido/5ff42d7b0c5278.11582508>
- „Nur Gespenster messen sich mit Toten“ – Die Folgen der Exemplarität für zeitgenössische Redner und Literaten der frühen Kaiserzeit, in Bauer, S./Brockkötter, Ph. (Hgg.): *Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität*, Göttingen 2022, 257–277.
- Die Selbsttötung als Kampfansage an das Vertrauen. Praktiken der Kontingenzbewältigung und der Restabilisierung verlorenen Vertrauens, in: Künzer, I. u.a. (Hgg.): *Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften*, Göttingen 2022, 359–382.
- (zus. m. F. Görne) Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften – Einleitende Überlegungen, in: Künzer, I. u.a. (Hgg.): *Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften*, Göttingen 2022, 9–30.
- „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb ich freudig für sie hin.“ Pathos und Pragmatik bei der Selbsttötung für die Polis, in: Räuchle, V., u. a. (Hgg.): *Pathos und Polis. Einsatz und Wirkung im klassischen Griechenland*, Tübingen 2022 (Emotions in Antiquity 3), 279–304.
- Von der Konstruktion der Dekonstruktion oder: Über das Verhältnis von Text und Kontext – Nero und Domitian in der Darstellung des Tacitus, Cassius Dio und Sueton, in: Plekos 24, 2022, 79–118; URL <https://www.plekos.uni-muenchen.de/2022/r-schulz.pdf>
- Die Entzeitlichung des Unzeitigen – Gefeierte Suizide im antiken Griechenland, in: Görne, F. / Nebelin, M. (Hgg.): *Was ist Zeit? Altertumswissenschaftliche Betrachtungen*, Münster 2025 (Antike Kultur und Geschichte 22), 97–117.
- Gaumenkitzel – Überstrapazierte Geschmackswahrnehmung in der römischen Welt, in: Baumann, H. / Schmieder, L. (Hgg.): *The Senses on Edge? Overstrained and Fading Sensory Perception in Ancient Literature*, Stuttgart 2025 (Palingenesia 141), 199–218.
- Angst als gewaltigster Zersetzer der menschlichen Seele – Xenophon über Wahrnehmung und Wirkung von Angst bei kriegerischen Gewaltpraktiken, in: Quaas, F./Raum, Th. (Hgg.): *Emotionen im Krieg – Krieg der Emotionen*, Stuttgart 2025 (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 33), 33–50.
- Wer fürchtet schon den Tod und lacht dabei noch? – Angst und Furcht in Salvians *De gubernatione Dei*, in: Diersen, N. (Hg.): *Emotionen als Movers der antiken Welt. Handlungsleitende Funktionen von Emotionen in Kultur und Gesellschaft der Antike*, Tübingen 2026, 173–200 (im Druck).
- Den Lebensfaden lösen – Grabinschriften für Suizidenten aus der antiken griechischen Welt, in: *ZPE* 238, 2026 (im Druck).

Great men under bad emperors? Competition and conflict among Roman senators at the time of the Principate, in: Smart, A. (Hg.): Rome – Power and Politics in the Early Empire, Cambridge u.a. (eingereicht).

„Warum schmeckt Dir nur stinkendes Zeug?“ – Ekel und Geschmackswahrnehmung im antiken Rom, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (eingereicht).

Die Angst in den eigenen Reihen – Xenophon und die Hermeneutik des Verdachts, in: Görne, F./Künzer, I. (Hgg.): Angst und Furcht in der antiken Welt, Tübingen 2026 (Emotions in Antiquity) (eingereicht).

‘Exhibitionist Suicide’ in Ancient Greece – Sociocultural and Literary Perspectives on the Performance and Remembrance of a Distinctive Mode of Self-Killing, in: François, I. / Nijs, W. (Hgg.): A Perfect Death? Literary, Historical, and Philosophical Reflections on Life, Death, and Remembrance in Greco-Roman Antiquity (eingereicht)

Angst und Furcht in der antiken Welt – Einleitende und einordnende Bemerkungen, in: Görne, F./Künzer, I. (Hgg.): Angst und Furcht in der antiken Welt, Tübingen 2026 (Emotions in Antiquity) (in Vorbereitung). (zus. mit F. Görne)

Perspektiven einer Kulturgeschichte der Angst in der antiken Welt – Potentiale und Probleme, in: Görne, F./Künzer, I. (Hgg.): Angst und Furcht in der antiken Welt, Tübingen 2026 (Emotions in Antiquity) (in Vorbereitung) (zus. mit F. Görne).

Abschlusskommentar: Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt – Literarische, narrative und soziokulturelle Konstruktionen und Dimensionen, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung). (zus. mit M. Baumann)

Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt – Einleitende Bemerkungen, in: Baumann, M./Künzer, I. (Hgg.): „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen“ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt (in Vorbereitung). (zus. mit M. Baumann)

„Appropriate Fear: Salvian of Massilia on *timor Dei* of Romans and Barbarians“, in: Künzer, I./Scafoglio, G. (Hgg.): Emotions and Barbarians in Late Antique Gaul (3rd/4th–7th Centuries AD) (in Vorbereitung).

Barbarians and Emotions in Late Antique Gaul – Introduction, in: Künzer, I./Scafoglio, G. (Hgg.): Emotions and Barbarians in Late Antique Gaul (3rd/4th–7th Centuries AD) (in Vorbereitung). (zus. mit G. Scafoglio)

Anything goes? – oder: Braucht es eine neue Alte Geschichte?, in: Plekos 28, 2026 (in Vorbereitung).

### **Rezensionen (in Auswahl)**

Über 60 Rezensionen für *Journal für Kunstgeschichte*, *Das Historisch-Politische Buch*, *Gymnasium*, *H-Soz-u-Kult*, *Sehepunkte*, *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*, *Plekos*, *Bryn Mawr Classical Review*, *Historische Zeitschrift*.

Rez. Seelentag, Gunnar, Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat, Stuttgart 2004 (Hermes-Einzelschriften 91), in: JKG 13, 2009, 20–27.

- Rez. Heldmann, Konrad, *Sine ira et studio*. Das Subjektivitätsprinzip der römischen Geschichtsschreibung und das Selbstverständnis antiker Historiker, München 2011 (Zetemata 139), in: *Gymnasium* 120, 2013, 501f.
- Rez. Gibson, Roy K. / Morello, Ruth, *Reading the Letters of Pliny the Younger*. An introduction, Cambridge, u. a. 2012, in: *HPB* 61, 2013, 603f.
- Rez. Suerbaum, Werner: *Skepsis und Suggestion*. Tacitus als Historiker und Literat, Heidelberg 2015 (Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie 12), in: *H-Soz-u-Kult*, 26.10.2015, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24210>
- Rez. Winsbury, Rex: *Pliny the Younger. A Life in Roman Letters*, London 2014, in: *Gymnasium* 122, 2015, 408–410.
- Rez. Habenstein, Astrid: *Abwesenheit von Rom. Aristokratische Interaktion in der späten römischen Republik und in der frühen Kaiserzeit*, Heidelberg 2015, in: *Sehepunkte* 16, 2016, Nr. 2 [15.02.2016], URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/02/27861.html>
- Rez. Kirchhoff, Thomas (Hg.): *Konkurrenz*. Historische, strukturelle und normative Perspektiven, Bielefeld 2015 (Edition Kulturwissenschaft 35), in: *HPB* 63, 2015, 472.
- Rez. Page, Sven: *Der ideale Aristokrat*. Plinius der Jüngere und das Sozialprofil der Senatoren in der Kaiserzeit, Heidelberg 2015 (Studien zur Alten Geschichte 24), in: *H-Soz-Kult*, 17.05.2016; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-025221>
- Rez. Geisthardt, Johannes M.: *Zwischen Princeps und Res Publica*. Tacitus, Plinius und die senatorische Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit, Stuttgart 2015 (Studies in Ancient Monarchies 2), in: *Gymnasium* 123, 2016, 299–301.
- Rez. Hartmann, Elke: *Ordnung in Unordnung*. Kommunikation, Konsum und Konkurrenz in der stadtrömischen Gesellschaft der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2016, in: *H-Soz-u-Kult*, 04.10.2016; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25924>
- Rez. Matijević, Krešimir: *Ursprung und Charakter der homerischen Jenseitsvorstellung*, Paderborn 2015, in: *Gymnasium* 124, 2017, 185f.
- Blochmann, Simone: *Verhandeln und Entscheiden*. Politische Kultur im Senat der frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2017 (Historia-Einzelschriften 245), in: *H-Soz-u-Kult*, 08.05.2017; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26821>
- Trampedach, Kai: *Politische Mantik*. Die Kommunikation über Götterzeichen und Orakel im klassischen Griechenland, Heidelberg 2015 (Studien zur Alten Geschichte 21), in: *HPB* 65, 2017, 39.
- Eidinow, Esther / Kindt, Julia (Hgg.): *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford 2015, in: *GFA* 20, 2017, 1071–1074; URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,11.pdf>
- Dietrich, Jan: *Tod durch eigene Hand*. Studien zum Suizid im Alten Testament, Alten Ägypten und Alten Orient, Tübingen 2017 (Orientalische Religionen in der Antike 19), in: *HPB* 65, 2017, 254f.
- Cordes, Lisa: *Kaiser und Tyrann*. Die Kodierung und Umkodierung der Herrscherrepräsentation Neros und Domitians, Berlin / Boston 2017 (Philologus-Supplemente 8), in: *H-Soz-u. Kult*, 16.10.2017; URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27632>
- Rüpke, Jörg: *Pantheon*. Geschichte der antiken Religionen, München 2016, in: *GFA* 20, 2017, 1205–1207; URL: <http://gfa.gbv.de/dr,gfa,020,2017,r,28.pdf>

- Hagen, Judith: Die Tränen der Mächtigen und die Macht der Tränen. Eine emotionsgeschichtliche Untersuchung des Weinens in der kaiserzeitlichen Historiographie, Stuttgart 2017 (Altertumswissenschaftliches Kolloquium 25), in: H-Soz- u-Kult, 12.02.2018; URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-28298>
- Thumiger, Chiara: A History of the Mind and Mental Health in Classical Greek Medical Thought, Cambridge u. a. 2017, in: Gymnasium 125, 2018, 396f.
- Kressirer, Kornelia: Das Greisenalter in der griechischen Antike. Untersuchungen der Vasenbilder und Schriftquellen der archaischen und klassischen Zeit, 2 Bde., Hamburg 2016, in: HPB 66, 2018, 221.
- Elkins, Nathan T.: The Image of Political Power in the Reign of Nerva, AD 96–98, Oxford u. a. 2017, in: GFA 21, 2018, 1075–1079; URL: <https://gfa.gbv.de/dr,gfa,021,2018,r,09.pdf>
- Sittig, Florian: Psychopathen in Purpur. Julisch-Claudischer Caesarenwahnsinn und die Konstruktion historischer Realität, Stuttgart 2018 (Historia-Einzelschriften 249), in: HPB 66, 2018, S. 546f.
- Degelmann, Christopher: Squalor. Symbolisches Trauern in der Politischen Kommunikation der Römische Republik und Frühen Kaiserzeit, Stuttgart 2018 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 61), in: H-Soz-Kult, 12.11.2018; URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26310>
- Schlatter, Emrys: Der Tod auf der Bühne. Jenseitsmächte in der antiken Tragödie, Berlin/Boston 2018 (Philologus Supplemente 12), in: Gymnasium 126, 2019, S. 469f.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim / Beck, Hans (Hgg.): Verlierer und Aussteiger in der Konkurrenz unter Anwesenden: Agonalität in der politischen Kultur des antiken Rom, Stuttgart 2019, in: Bryn Mawr Classical Review 2020.04.43; URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.04.43/>
- Fertik, Harriet: The Ruler's House. Contesting Power and Privacy in Julio-Claudian Rome, Baltimore 2019, in: Bryn Mawr Classical Review 2020.09.37; URL: <https://bmcr.brynmawr.edu/2020/2020.09.37/>
- González González, Marta: Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion, London/New York 2019, in: Gymnasium 127, 2020, S. 494f.
- Deeg, Philipp: Der Kaiser und die Katastrophe. Untersuchungen zum politischen Umgang mit Umweltkatastrophen im Prinzipat (31 v. Chr. bis 192 n. Chr.), Stuttgart 2019 (Geographica Historica 41), in: HZ 311, 2021, 443–445.
- Gibson, Roy K.: Man of High Empire. The Life of Pliny the Younger, New York 2020, in: Gymnasium 128, 2021, S. 281f.

## Vorträge

- „Herrschaftsübergänge und senatorische Kommunikation von Domitian bis Trajan“, Historisches Kolloquium am Institut für Geschichte der Universität Koblenz-Landau, 12.12.2011, Koblenz
- „Senatorisches Repräsentationsverhalten und aristokratische Interaktionskultur an der Wende vom ersten zum zweiten nachchristlichen Jahrhundert“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 31.01.2012, Bonn

- „Plinius als Patron. Senatorische Prominenzrollen und politische Kultur am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 16.04.2013, Bonn
- „*Magnum ac memorabile facinus*. Intertextuelle und intratextuelle Betrachtungen zur Usiperepisode des taciteischen Agricola“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 10.12.2013, Bonn
- „An den Grenzen der Welt und doch im Herzen des Imperiums. Formen diskursiver Entgrenzung und literarischer Vereinnahmung in der Usiperepisode des taciteischen Agricola“, 2. Göttinger Nachwuchsforum „Grenzen. Teilen – Überschreiten – Errichten“, 31.01.–01.02.2014, Göttingen
- „*Otio prodimur*. Zur Bewertung und Sanktionierung des *otium* durch die Senatorenschaft am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, „Moral als Kapital in antiken Gesellschaften. Altertumswissenschaftliche Tagung“, 09.–11.04.2014, Darmstadt
- „Was uns verrät, ist die Gestaltung der Mußezeit. Das senatorische *otium* als symbolisches Kapital“, Historisches Kolloquium am Institut für Geschichte der Universität Koblenz-Landau, 12.05.2014, Koblenz
- „Symbolische Politik und Diskurskultur. Überlegungen zu einem Modell senatorischer Einflussnahme am Übergang vom 1. zum 2. Jh. n. Chr.“, Workshop „Persönlicher Einfluss auf den Herrscher in der römischen Kaiserzeit und dem frühen Mittelalter“, 09.–10.10.2014, Tübingen
- „Prestige- oder Geschmacksfragen? Plinius der Jüngere und die senatorische Reputation im *otium*“, Althistorisches Colloquium an der Humboldt-Universität zu Berlin, 07.01.2015, Berlin
- „Nichts muss man mehr meiden als diese neuartige Verbindung von Verschwendungssucht und Geiz‘. Plinius der Jüngere über senatorische Konkurrenz beim Bankett“, Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden am Seminar für Alte Geschichte der Universität Bonn, 14.07.2015, Bonn
- „Stets ist nämlich gerade der größte Ruhm dem Neid ausgesetzt. Konkurrenz und Konflikte um Kaisernähe in Hofkreisen des vierten Jahrhunderts n. Chr.“, Workshop „Wettbewerb um die Gunst des Herrschers. Konkurrenz und Kooperation in der Spätantike“, 02.–03.12.2016, Tübingen
- „Selbstmord für die Polis – Pathos oder Pragmatik?“, Internationale altertumswissenschaftliche Konferenz „Pathos und Polis. Einsatz und Wirkung affektiver Elemente in der griechischen Welt“, 11.–14. Oktober 2017, Berlin
- „Ich habe einen keischen Becher geleert ... – Der altruistische Alterssuizid im antiken Griechenland“, „transmortale VIII. Neue Forschungen zum Thema Tod“, 10. März 2018, Kassel
- „Nahrungsverweigerung als suizidale Praxis in der griechisch-römischen Antike“, Tagung „Zwischen Hunger und Überfluss. Antike Diskurse über die Ernährung“, 24.–26. Mai 2018, Saarbrücken
- „Ich rette diese Stadt, mein Leben geb’ ich freudig für sie hin.“ Die Selbsttötung für die Polis als Form des oblativ-altruistischen Suizids im antiken Griechenland, Althistorisches Colloquium an der Humboldt-Universität zu Berlin, 16.01.2019, Berlin
- „Nur Gespenster messen sich mit Toten‘ – Die Folgen der Exemplarität für zeitgenössische Redner und Literaten der frühen Kaiserzeit“, Tagung „Heroisches Handeln zwischen Exemplarität und Exzeptionalität“, 7.–9. April 2020, Freiburg im Breisgau [pandemiebedingt ausgefallen]

- „Suizidale Körper im antiken Griechenland – Praxis, Prinzipien und Probleme im Umgang mit Leichnamen von Suizidenten“, Begleitprogramm der Sonderausstellung „Suizid – Let’s talk about it!“ im Museum für Sepulkralkultur, 26. Januar 2022, Kassel [pandemiebedingt ausgefallen]
- „Die Entzeitlichung des Unzeitigen – Gefeierte Suizide im antiken Griechenland“, Colloquium Classicum an der Goethe-Universität Frankfurt am Main, 19. Mai 2022, Frankfurt am Main
- „Spicing up the Taste Buds and Tickling the Palate. Overstrained Gustatory Perception in the Roman World“, International Conference „The Senses on Edge? Overstrained and Fading Sensory Perception in Ancient Literature“, 1.–2. Juli 2022, Schloss Rauschholzhausen
- „Angst als gewaltigster Zersetzer der menschlichen Seele – Xenophon über Wahrnehmung und Wirkung von Angst bei kriegerischen Gewaltpraktiken“ (Keynote), Workshop „Emotionen im Krieg – Krieg der Emotionen“, 20.–21. April 2023, Universität Hamburg
- „Warum schmeckt Dir nur stinkendes Zeug?‘ Ekel und Geschmackswahrnehmung im antiken Rom“, Internationale Tagung / International Conference „Man glaubt, die Ambrosia der Götter zu genießen‘ – Das Geruchs- und Geschmackserlebnis in der griechisch-römischen Welt“ / “You think you are enjoying the ambrosia of the gods’ – Experiencing smell and taste in the Greco-Roman world”, 8.–10. September 2023, Technische Universität Dresden
- „*Primus inter pares?* – Konkurrenz- und Konfliktfelder im Verhältnis von *principes* und Senatoren im frühkaiserzeitlichen Rom“, Workshop im Rahmen des DFG-Projekts „Konkurrenz unter (Un)Gleichen“, 6. November 2023, Leibniz-Universität Hannover
- „Wenn der Name eines Privatmanns über den des *princeps* gestellt wird – Das Charisma militärischer Sieghaftigkeit als Konkurrenz- und Prestigeressource im frühen Prinzipat“, Workshop „Ein Wettstreit um Prestige: Konkurrenz unter (Un)Gleichen?“, 5.–7. Februar 2024, Leibniz-Universität Hannover
- „Die Entzeitlichung des Unzeitigen – Gefeierte Suizide im antiken Griechenland“, Althistorisches Forschungskolloquium, 30. April 2024, Universität Bielefeld
- „Die Angst in den eigenen Reihen – Xenophon und die Hermeneutik des Verdachts“, Internationale Konferenz / International Conference „Angst und Furcht in der antiken Welt“ / “Anxiety and Fear in the Ancient World”, 3.–6. Juni 2024, Schloss Rauschholzhausen
- “Exhibitionist Suicide in Ancient Greece – Socio-Cultural and Literary Aspects of Performing and Remembering a Distinctive Mode of Self-Killing”, International Conference “A Perfect Death? Historical, Literary, and Philosophical Reflections on Life, Death, and Remembrance in Greco-Roman Antiquity”, 15–16 October 2024, KU Leuven
- „Der Zweck heiligt die Mittel – Angst, Furcht und christlich-theologische Entwicklungsdynamik bei Salvian von Massilia“, Tagung „In (E)Motion – Emotionen als Motor in der antiken Welt“, 16.–18. Januar 2025, Universität Osnabrück
- „Underdogs, Losers and the Failed – Dealing with Senatorial Failure and Coping with Disappointment in Imperial Rome“, Vortrag als Visiting Scholar, 28. März 2025, University of Edinburgh
- „Der wollüstige Blick schamloser Menschen und der eklige Geruch der Schändlichkeiten – Sensorik bei Salvian von Massilia“, Vortrag im Rahmen des Netzwerktreffens der „AG Sensorium – Sinneswahrnehmung in der antiken Welt“, 9. Mai 2025, TU Dresden

- „Underdogs, Losers and the Failed – Dealing with Senatorial Failure and Coping with Disappointment in Imperial Rome“, Vortrag bei der Research Group “Latin Literature” der KU Leuven, 12. Juni 2025, KU Leuven
- Competing Political Practices and Political Structures – Senatorial Reactions of Disappointment and the Memory of the Roman Republic under the Principate of Augustus, International Conference „Mémoire(s) et concurrence politique dans le monde romain (IIIe s. av. – IVe s. ap. J.-C.)“, 12.–13. März 2026, Université de Namur (Belgien)
- „Collective Emotions and Persuasion – Theoretical Approaches“, Theory-Workshop des DFG-Netzwerks „In (E)Motion – Emotionen als Motor in der antiken Welt“, 27.–28. März 2026, Universität Osnabrück
- „Cutting the Thread of Life – Inscribing and Commemorating Suicide in Ancient Greece“, Vortrag im Rahmen des Panels „Death by Water. Remembering and Honoring the Dead in Antiquity“ bei der Classical Association Conference, 10.–12. April 2026, Manchester (England)
- „Becoming the Bride of Hades – Virgin Suicides in Ancient Greece“, Vortrag im Rahmen des Panels „Aspects of Gender from Antiquity to the Era of AI“, bei der Konferenz „Aristotle Innovation Forum: From Aristotle to AI“, 18.–19. Mai 2026, Aristoteles Universität Thessaloniki (Griechenland)
- „Emotional Ambiguities – Suicides in Herodotus and the Spartan Emotional Regime“, Vortrag im Rahmen des Panels „Emotions in Herodotus“ bei der 17. Celtic Conference in Classics, 14.–17. Juli 2026, Maynooth (Irland)
- „Wenn der Tod anklagt – Vergeltung, Erpressung und Schuldzuweisung bei Suiziden in der griechischen Welt, 8. Juli 2026, im Rahmen der Göttinger Althistorischen Vorträge
- „Appropriate Fear: Salvian of Massilia on timor Dei of Romans and Barbarians“, Internationale Konferenz „Barbarians and Emotions in Late Antique Gaul (3rd/4th – 7th Centuries AD)“, 11.–12. Dezember 2026, Université Côte d’Azur, Nizza (Frankreich)