Populäre Musik in der deutsch-deutschen Geschichte, 1945–1990

Interdisziplinäre Perspektiven auf eine verflochtene Teilung

Gastvortragsreihe im Wintersemester 2026/2027

Do., 26. November 2026, 16–18 Uhr

Niklas Ferch, M.A.
Justus-Liebig-Universität Gießen



Foto: Privat

„Es bleibt Liebe auf den zweiten Blick“ – Perspektiven auf ‚Deutschland‘ im politischen Werk von Herbert Grönemeyer

Ort: Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Raum 019 (Musiksaal)
Karl-Glöckner-Str. 21D, 35394 Gießen

Infos und Online-Teilnahme unter: http://uni-giessen.de/musik/vortragsreihe

FB03 SOZIAL- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Professur für Geschichte und Theorie populärer Musik

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN