

Name	Titel d. Veranstaltung	Modulzuordnung		Vor.	Art	Studien- gang	Tag/Zeit	Raum
Bullerjahn	Examenskolloquium	03 BA Mus 28		C.	Koll.	B.A.	Di 14-16	D029
Bullerjahn	Examenskolloquium	03 MA Mus 15		C.	Koll.	M.A.	Di 14-16	D029
Bullerjahn	Examenskolloquium	03-Mus-L3-P-05, LV 2		C.	Koll.	Lehramt	Di 14-16	D029
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 06, LV 1		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 10		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 12		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 21		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 23		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 24		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 BA Mus 26		C.	PjS	B.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 01		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 05		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 06		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 07, LV 2		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 09, LV 1		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 11, LV 1		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03 MA Mus 14, LV 1		C.	PjS	M.A.	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		C.	PjS	Lehramt	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		C.	PjS	Lehramt	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-04b, LV 1		C.	PjS	Lehramt	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03-Mus-L3-P-06, LV 1 und LV 2		C.	PjS	Lehramt	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1		C.	PjS	Lehramt	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	05-BA-ATW-Muw-17, S/V/Einf.	ab WiSe 21/22	C.	PjS	B.A. ATW	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Ludomusikologie	05-BA-ATW-Muw-17	bis WiSe 20/21	C.	PjS	B.A. ATW	Mi 10-12	D007

1

1

Bullerjahn	Ludomusikologie	MA PSY SysMuw		C.	PjS	M.A. Psy	Mi 10-12	D007
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 BA Mus 15, LV 3	frei wählbare VA	C.	S	B.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 BA Mus 16, LV 3	frei wählbare VA	C.	S	B.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 BA Mus 21		C.	S	B.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 BA Mus 23		C.	S	B.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 BA Mus 26		C.	S	B.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 MA Mus 05		C.	S	M.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 MA Mus 06		C.	S	M.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 MA Mus 07, LV 2		C.	S	M.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 MA Mus 08, LV 2		C.	S	M.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03 MA Mus 09, LV 2		C.	S	M.A.	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		C.	S	Lehramt	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		C.	S	Lehramt	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03-Mus-L2/L3/L5-WP-04b, LV 2		C.	S	Lehramt	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03-Mus-L3-P-06, LV 2		C.	S	Lehramt	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	03-Mus-L3-WP-04b, LV 2		C.	S	Lehramt	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	05-MA-ATW-BF-06	bis WiSe 21/22	C.	S	M.A. ATW	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musik und Ökonomie	05-MA-ATW-BF-06, Seminar	bis WiSe 20/21	C.	S	M.A. ATW	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 BA Mus 10		C.	ProS	B.A.	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 BA Mus 12		C.	ProS	B.A.	Fr 8-10	D008

1

1

Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 BA Mus 23		C.	ProS	B.A.	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 BA Mus 26		C.	ProS	B.A.	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 MA Mus 05		C.	ProS	M.A.	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03 MA Mus 06		C.	ProS	M.A.	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 3		C.	ProS	Lehramt	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	Musikalische Entwicklung und Lernen über die Lebensspanne	BA PSY SysMuw		C.	ProS	B.A. Psy	Fr 8-10	D008
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 BA Mus 06, LV 1		C.	S	B.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 BA Mus 15, LV 3	frei wählbare VA	C.	S	B.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 BA Mus 16, LV 3	frei wählbare VA	C.	S	B.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 BA Mus 24, LV 1		C.	S	B.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 MA Mus 01, LV 1		C.	S	M.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		C.	S	M.A.	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03-Mus-L3-WP-03b, LV 1		C.	S	Lehramt	Di 10-12	D007

1

Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		C.	S	Lehramt	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	05-BA-ATW-Muw-17, S/V/Einf.		C.	S	B.A. ATW	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	05-MA-ATW-BF-06	ab WiSe 21/22	C.	S	M.A. ATW	Di 10-12	D007
Bullerjahn	The Beatles und die British Invasion	05-MA-ATW-BF-06, Seminar	bis WiSe 20/21	C.	S	M.A. ATW	Di 10-12	D007
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 BA Mus 16, LV 2	frei wählbare VA	A.	S	B.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 BA Mus 17, LV 2		A.	S	B.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 BA Mus 19		A.	S	B.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 BA Mus 20, LV 1		A.	S	B.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 BA Mus 22, LV 1		A.	S	B.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 MA Mus 03		A.	S	M.A.	Di 14-16	D008
Domann	Carl Dahlhaus, Die Idee der Absoluten Musik	03 MA Mus 04, LV 1		A.	S	M.A.	Di 14-16	D008
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 15, LV 3	frei wählbare VA	A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 16, LV 2	frei wählbare VA	A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 17, LV 2		A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 19		A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 20, LV 1		A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 20, LV 2		A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 BA Mus 22, LV 1		A.	S	B.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 MA Mus 03		A.	S	M.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03 MA Mus 04, LV 1		A.	S	M.A.	Mi 10-12	D009



1

1

Domann	Die Musik der Aufklärung	03 MA Mus 14		A.	S	M.A.	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	03-Mus-L3-WP-04a		A.	S	Lehramt	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	bis WS21/22	A.	S	M.A. ATW	Mi 10-12	D009
Domann	Die Musik der Aufklärung	05-MA-ATW-BF-06	ab WS21/22	A.	S	M.A. ATW	Mi 10-12	D009
Domann	Examenskolloquium	03 BA Mus 28		A.	Koll.	B.A.	Do 10-12	D007
Domann	Examenskolloquium	03 MA Mus 04, LV 2		A.	Koll.	M.A.	Do 10-12	D007
Domann	Examenskolloquium	03 MA Mus 15		A.	Koll.	M.A.	Do 10-12	D007
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 BA Mus 15, LV 3	frei wählbare VA	A.	S	B.A.	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 BA Mus 19		A.	S	B.A.	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 BA Mus 21		A.	S		Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 BA Mus 24		A.	S	B.A.	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 MA Mus 01		A.	S	M.A.	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03 MA Mus 03		A.	S	M.A.	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1		A.	S	Lehramt	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03-Mus-L2/L3/L5-WP-4a		A.	S	Lehramt	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03-Mus-L2/L3/L5-WP-4b		A.	S	Lehramt	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	03-Mus-L3-P-06, LV 1		A.	S	Lehramt	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	05 BA ATW Muw 17, Seminar HA	bis WiSe 20/21	A.	S	B.A. ATW	Mi 12-14	D009
Domann	Musikalische Realismuskonzeptionen	05 BA ATW Muw 17	ab WiSe 21/22	A.	S	B.A. ATW	Mi 12-14	D009

1

1

4

Gärtner	Chor des Musikinstitutes	03 BA Mus 04, LV 2		M.	KUGU	B.A.	Mo 18-19.30	D019	1
Gärtner	Chor des Musikinstitutes	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		M.	KUGU	Lehramt	Mo 18-19.30	D019	
Gärtner	Chor des Musikinstitutes	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		M.	KUGU	Lehramt	Mo 18-19.30	D019	
Gärtner	Chor des Musikinstitutes	BA REF MUS, LV D		M.	KUGU	B.A.	Mo 18-19.30	D019	
Gärtner	Chor des Musikinstitutes	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		M.	KUGU	B.A.	Mo 18-19.30	D019	
Gärtner	Ensembleleitung 1A	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	1
Gärtner	Ensembleleitung 1A	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	
Gärtner	Ensembleleitung 1A	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	
Gärtner	Ensembleleitung 1-B	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	1
Gärtner	Ensembleleitung 1-B	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	
Gärtner	Ensembleleitung 1-B	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		M.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D019	
Gärtner	Gehörbildung Grundkurs	03 BA Mus 01, LV 1		F.	KUGU	B.A.	Do 10-11	D008	1
Gärtner	Gehörbildung I	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 3		F.	KUGU	Lehramt	Do 11-12	D008	1
Gärtner	Gehörbildung I	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		F.	KUGU	Lehramt	Do 11-12	D008	
Gärtner	Gehörbildung II	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		F.	KUGU	Lehramt	Fr 10-12	D007	1
Gärtner	Instrumentaldidaktik/Instrumentenkunde	03-Mus-L3-P-09g, LV 2		M.	KUGU	Lehramt	Do 08-10	D019	1
Gärtner	Klavier Drittfach	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Drittfach	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Drittfach	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	
Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026	

Gärtner	Klavier Hauptfach	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		M.	KUE	Lehramt	n. V.	D026
Gärtner	Klavier Nebenfach	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		M.	KUE	Lehramt	n.V.	D026
Gärtner	Klavier Nebenfach	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		M.	KUE	Lehramt	n.V.	D026
Gärtner	Klavier Nebenfach	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		M.	KUE	Lehramt	n.V.	D026
Gärtner	Klavier Nebenfach	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		M.	KUE	Lehramt	n.V.	D026
Gärtner	Ensembleleitung im Musikunterricht - Grundlagen des Dirigierens	Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar			KUGU	Lehramt	Mo 12-13	D019
Gärtner	VoKalensemble	03 BA Mus 04, LV 3		M.	KUGU	B.A.	Do 12-14	D019
Gärtner	VoKalensemble	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		M.	KUGU	Lehramt	Do 12-14	D019
Gärtner	VoKalensemble	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		M.	KUGU	Lehramt	Do 12-14	D019
Gärtner	VoKalensemble	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		M.	KUGU	Lehramt	Do 12-14	D019
Gärtner	Vokalensemble	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		M.	KUGU	Lehramt	Do 12-14	D019
Gärtner	Ensembleleitung 2-C/D	03-Mus-L3-P-09f, LV 1		M.	KUGU	Lehramt	Mo 08-10	D019
Hantschel	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	03 BA Mus 05, LV 2		F.	Ü	B.A.	Mo 10-12	D007
Hantschel	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	03 BA Mus 15, LV 2		F.	Ü	B.A.	Mo 10-12	D007
Hantschel	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		F.	Ü	B.A.	Mo 10-12	D007
Hantschel	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		F.	Ü	B.A.	Mo 10-12	D007
Hantschel	Methoden der Systematischen Musikwissenschaft	03 BA Mus 23		F.	Ü	B.A.	Mo 10-12	D007
Holleber	Drittfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027
Holleber	Drittfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027
Holleber	Drittfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027

1
1

1 10

1

Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Nebenfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Nebenfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Nebenfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Nebenfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		D.	KUE	Lehramt	n.V.	D027	
Holleber	Satzlehre u. Satzanalyse 1	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2		D.	KUGU	Lehramt	Fr 10-12	D009	1
Holleber	Satzlehre u. Satzanalyse 1	03-Mus-L3-P-09a, LV 2		D.	KUGU	Lehramt	Fr 10-12	D009	
Holleber	Satzlehre u. Satzanalyse 1	03 BA Mus 01, LV 2		D.	KUGU	B.A.	Fr 10-12	D009	
Holleber	Satzlehre u. Satzanalyse 1	03-Mus-L1-P-07b, LV 3		D.	KUGU	Lehramt	Fr 10-12	D009	
Holleber	Satzlehre/Satzanalyse 3 (Jazz/Pop)	03-Mus-L3-P-9f, LV 2		D.	KUGU	Lehramt	Mi 08-10	D008	1
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel I- Prüfungskurs	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		D.	KUGU	Lehramt	Mi 10-12	D033	
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel I- Prüfungskurs	03-Mus-L2/5-P-08d, LV 4		D.	KUGU	Lehramt	Mi 10-12	D033	
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel I- Prüfungskurs	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		D.	KUGU	Lehramt	Mi 10-12	D033	1
Holleber	Satzlehre/Satzanalyse 2	03 BA Mus 06, LV 2		D.	KUGU	B.A.	Mi 12-14	D007	1
Holleber	Satzlehre/Satzanalyse 2	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 2		D.	KUGU	Lehramt	Mi 12-14	D007	
Holleber	Satzlehre/Satzanalyse 2	03-Mus-L3-P-09d, LV 2		D.	KUGU	Lehramt	Mi 12-14	D007	

Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar) A			D.	KUGU	Lehramt	Mo 08-09	D033
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel – Anfängerkurs (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar) B			D.	KUGU	Lehramt	Mo 09-10	D033
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel - Aufbaukurs -	nicht als Modulelement anrechenbar			KUGU	Lehramt	Mo 10-11	D033
Holleber	Schulpraktisches Klavierspiel – Prüfungskurs II	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		D.	KUGU	Lehramt	Do 09-11	D033
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		G.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	22./23.04.22	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		G.	S	B.A.	21./22./23.04.22	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03 BA REF Mus, LV C und LV D		G.	Sem.	Referenzfach andere B.A.	22./23.04.22	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		G.	Sem.	Lehramt	22./23.04.22	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		G.	Sem.	Lehramt	22./23.04.22	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		G.	Sem.	Lehramt	22./23.04.22	D019

1

1

1

1

1

8

Jäger	Bandarbeit in der Schule	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		G.	Sem.	Lehramt	22./23.04.2 2	D019
Jäger	Bandarbeit in der Schule	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		G.	Sem.	Lehramt	22./23.04.2 2	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		G.	S	B.A. Außersch ul. Bildg.	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA AB MP 03, LV 1		G.	Sem.	B.A. Außersch ul. Bildg.	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		G.	Sem.	B.A.	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA Mus 11, LV 1		G.	Sem.	B.A.	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		G.	Sem.	B.A. Kindheits- pädagogi k	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03 BA Ref Mus, LV B		G.	Sem.	Referenz- fach andere B.A.	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		G.	Sem.	Lehramt	Do 18-21	D019
Jäger	Musiktheaterarbeit	03-Mus-L3-P-05, LV 1		G.	Sem.	Lehramt	Do 18-21	D019
Jäger	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		G.	Sem.	Lehramt	Di 10-12	D008
Jäger	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 3		G.	Sem.	Lehramt	n.V.	

1

1

1

Jäger	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	03-Mus-L3-WP-10, LV 3		G.	Sem.	Lehramt	n.V.	
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03 BA Mus 04, LV 1		J.	S	B.A.	Do 12-14	D029
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03 BA REF Mus, LV C und LV D		J.	S	B.A. Kindheitspädagogik	Do 12-14	D029
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03 BA AB MP 02, LV 1		J.	S.	B.A. Außerschul. Bildg.	Do 12-14	D029
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		J.	S	Lehramt	Do 12-14	D029
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		J.	S	Lehramt	Do 12-14	D029
Kühn	Einführungskurs Musik und Computer	03-Mus-L3-P-09b, LV 1		J.	S	Lehramt	Do 12-14	D029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 BA Mus 04, LV 1		J.	S	B.A.	Mo 10-12	D019, 029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 BA AB MP 02, LV 1		J.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	Mo 10-12	D019, 029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 BA Mus 08, LV 3		J.	S	B.A.	Mo 10-12	D019, 029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 BA Mus 09, LV 3	Ref.Fach MuPäd	J.	S	B.A.	Mo 10-12	D019, 029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 MA Mus 12, LV 2		J.	S	M.A.	Mo 10-12	D019, 029
Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03 MA Mus 13, LV 1		J.	S	M.A.	Mo 10-12	D019, 029



1

1

Kühn	Mixing und Mastering - Strategien und Techniken	03-Mus-L3-P-9c, LV 5		J.	S	Lehramt	Mo 10-12	D019, 029
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 10, LV1 und LV 2		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 15, LV 3	frei wählbare VA	J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 16, LV 2	frei wählbare VA	J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 17, LV 2		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 19, LV 1 und LV 2		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 20, LV 2		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 BA Mus 21		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03 Ba Mus 22, LV 1		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Lensch	Doina-hora sirba	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		J.	S	B.A.	Do 12-14	D007
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot			Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L1-P-07b				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L3-P-09a, LV 3				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L3-P-09d, LV 4				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L3-P-09f, LV 4				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03-Mus-L3-P-09g, LV 3				Lehramt	Di 14-16	D019
Möller	Jazz Lab - play and know Jazz	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3				B.A.	Di 14-16	D019

	2
1	1

1

Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		B.	KUGU	B.A. Außerschul. Bildg.	Di 09-10	D019
Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		B.	KUGU	B.A.	Di 09-10	D019
Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03 BA REF Mus, LV D		B.	KUGU	B.A. Kindheitspädagogik	Di 09-10	D019
Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		B.	KUGU	Lehramt	Di 09-10	D019
Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		B.	KUGU	Lehramt	Di 09-10	D019
Möller	Rhythmustraining Basis-Seminar	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		B.	KUGU	Lehramt	Di 09-10	D019
Möller	Drittfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Drittfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Drittfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Hauptfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Nebenfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Nebenfach Schlagzeug	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Nebenfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Nebenfach Schlagzeug	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		B.	KUE	Lehramt	n.V.	D060
Möller	Percussionensemble	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		B.	KU:GU	Lehramt	Mi 16-18	D019

1

1

Möller	Percussionensemble	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		B.	KU:GU	Lehramt	Mi 16-18	D019
Möller	Percussionensemble	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		B.	KU:GU	Lehramt	Mi 16-18	D019
Möller	Percussionensemble	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		B.	KU:GU	Lehramt	Mi 16-18	D019
Möller	Percussionensemble	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		B.	KU:GU	Lehramt	Mi 16-18	D019
Möller	Projekt L3 (2.Semester).	03-Mus-L3-P-09b, LV 2		B.	PjS	Lehramt	Di 10-12	D019
Nitschke	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Gitarre für Nicht-Gitarristen	03 BA REF Mus 08, D		U.	KUGU	B.A.	Mi 13-14	D009
Nitschke	Gitarre für Nicht-Gitarristen	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		U.	KUGU	B.A.	Mi 13-14	D009
Nitschke	Gitarre für Nicht-Gitarristen	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		U.	KUGU	B.A.	Mi 13-14	D009
Nitschke	Gitarre für Nicht-Gitarristen	03-Mus-L3-P-9a, LV 3		M.	KGU	Lehramt	Mi 13-14	D019
Nitschke	Gitarre für Nicht-Gitarristen	03-Mus-L3-P-9d, LV 4		M.	KGU	Lehramt	Mi 13-14	D019
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032

Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		S	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		S.	KUE	Lehramt	n.V.	D 032
Nitschke	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	03-Mus-L1-P-07b, LV5		S.	KUGU	Lehramt	Di 13-14	D007
Nitschke	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		S.	KUGU	Lehramt	Di 13-14	D007
Nitschke	Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		S.	KUGU	Lehramt	Di 13-14	D007
Nitschke	Schulpraktisches Gitarrenspiel 2	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		S.	KUGU	Lehramt	Di 09-10	D007
Peter	Analyse II. Analyse populärer Musik	03 BA Mus 06, LV 3		S.	S	B.A.	Do 12-14	D008
Peter	Analyse II. Analyse populärer Musik	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		S.	S	Lehramt	Do 12-14	D008
Peter	Analyse II. Analyse populärer Musik	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		S.	S	Lehramt	Do 12-14	D008

1

1

2

1

Peter	Analyse II. Analyse populärer Musik	03-Mus-L3-P-06, LV 3		S.	S	Lehramt	Do 12-14	D008
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03 BA AB MP 02, LV 1		S.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03 BA Mus 04, LV 1		S.	S	B.A.	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03 BA Mus 08, LV 3		S.	S	B.A.	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03 BA Mus 09, LV 3		S.	S	B.A.	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03 MA Mus 13, LV 1		S.	S	M.A.	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		S.	S	Lehramt	Mi 12-14	D029
Peter	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	03-Mus-L3-P-09d, LV5		S.	S	Lehramt	Mi 12-14	D029
Quiring	Drittfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Drittfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Drittfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025

1

2

Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-8a, LV1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-8b, LV1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-8d, LV1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Nebenfach Gesang	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Nebenfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Nebenfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Nebenfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Quiring	Nebenfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		J.	KUE	Lehramt	n.V.	D025
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		A.	KUGU	B.A. Außerschul. Bildg.	Do 17-18	
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		A.	KUGU	B.A.	Do 17-18	D019
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03 BA REF Mus, LV D		A.	KUGU	B.A. Kindheitspädagogik	Do 17-18	D019
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		A.	KUGU	Lehramt	Do 17-18	D019
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 17-18	D019
Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03-Mus-L3-P-09f, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 17-18	D019

Richter	„Stimmprovisation +“ - Vokale und instrumentale Improvisation	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 17-18	D019
Richter	Allgemeine Musiklehre - Zusatzangebot nicht als Modulelement anrechenbar			A.	KUGU	B.A.	Mo 16-18	D009
Richter	Allgemeine Musiklehre - Zusatzangebot nicht als Modulelement anrechenbar			A.	KUGU	Lehramt	Mo 16-18	D009
Richter	Sprechtraining A	Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar		A.	KUGU	Lehramt	Di 16-17	D019
Richter	Sprechtraining B	Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar		A.	KUGU	Lehramt	Mi 12-13	D019
Richter	Nebenfach Gesang	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Nebenfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Nebenfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Nebenfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Nebenfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Drittfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Drittfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Drittfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Richter	Hauptfach Gesang	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D034
Schmid-Haase	Drittfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028

1

1

1

Schmid-Haase	Drittfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Drittfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 1: Ensemble-Pflichtstück für die HF-Prüfung,-Einstudierung und Zuteilung	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 1: Ensemble-Pflichtstück für die HF-Prüfung,-Einstudierung und Zuteilung	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 1: Ensemble-Pflichtstück für die HF-Prüfung,-Einstudierung und Zuteilung	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 1: Ensemble-Pflichtstück für die HF-Prüfung,-Einstudierung und Zuteilung	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07

4

1

Schmid-Haase	Ensemblepraxis 1: Ensemble-Pflichtstück für die HF-Prüfung,-Einstudierung und Zuteilung	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 14-15	D019, auch 028, 08, 07
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Fortsetzung Romantische Kammermusik	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema:Fortsetzung Romantische Kammermusik	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		A.	KUGU	Lehramt	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema:Fortsetzung Romantische Kammermusik	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 15-16	D019, 028, 007, 008

1

Schmid-Haase	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema:Fortsetzung Romantische Kammermusik	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 2:“ Klavier plus... Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema:Fortsetzung Romantische Kammermusik	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 15-16	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Kammermusik der Moderne	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		A.	KUGU	Lehramt	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Kammermusik der Moderne	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 16-17	D019, 028, 007, 008

Schmid-Haase	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Kammermusik der Moderne	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Kammermusik der Moderne	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		A.	KUGU	Lehramt	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Ensemblepraxis 3: Klavier plus Melodieinstrument oder Gesang oder 2. Klavier Schwerpunktthema: Kammermusik der Moderne	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		A.	KUGU	Lehramt	Do 16-17	D019, 028, 007, 008
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028



Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Hauptfach Klavier	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Nebenfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Nebenfach Klavier	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Nebenfach Klavier	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmid-Haase	Nebenfach Klavier	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		A.	KUE	Lehramt	n.V.	D028
Schmitt	Methoden des Musikunterrichts A/B	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV1 und LV 2		P.	S + Ü	Lehramt	Mo 08-12	D008
Schmitt	Musikunterricht Oberstufe	03 MA Mus 12, LV 1		P.	S	M.A.	Do 16-18	D008
Schmitt	Musikunterricht Oberstufe	03-Mus-L3-P-05, LV 1		P.	S	Lehramt	Do 16-18	D008
Schmitt	Musikunterricht Oberstufe	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		P.	S	Lehramt	Do 16-18	D008
Schmitt	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 3		P.	S	Lehramt	n.V.	
Schmitt	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik	03-Mus-L3-WP-10, LV 3		P.	S	Lehramt	n.V.	
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		P.	Ü	B.A. Außerschul. Bildg.	Mo 12-13	D007

1

1

1

1



4

Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		P.	Ü	B.A. Kindheits päda- gogik	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		P.	Ü	B.A. Kindheits päda- gogik	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		P.	Ü	Lehramt	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		P.	Ü	Lehramt	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		P.	Ü	Lehramt	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		P.	Ü	Lehramt	Mo 12-13	D007
Schmitt	Übung zur Musikdidaktik	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		P.	Ü	Lehramt	Mo 12-13	D007
Schneider- Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		S.	S	B.A. Außersch ul. Bildg.	Di 18-20	D008
Schneider- Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 BA AB MP 03, LV 1		S.	S	B.A. Außersch ulische Bildung	Di 18-20	D008

1

Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 BA Mus 08, LV 1 + LV 2		S.	S	B.A.	Di 18-20	D008
Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 BA Mus 09, LV 1		S.	S	B.A.	Di 18-20	D008
Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 BA Mus 11, LV1		S.	S	B.A.	Di 18-20	D008

Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03 MA Mus 12, LV 1		S.	S	M.A.	Di 18-20	D008
Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 4		S.	S	Lehramt	Di 18-20	D008
Schneider-Binkl	„Musikpädagogik, Erinnerungskulturen & gesellschaftliche Verantwortung: Begegnungen mit Komponist:innen und ihrem Werk im Zusammenhang mit Krieg und Holocaust“	03-Mus-L3-P-05, LV 1		S.	S	Lehramt	Di 18-20	D008
Schneider-Binkl	Examenskolloquium	03 BA Mus 11, LV 2		S.	Koll.	B.A.	Mi 12-14	D007
Schneider-Binkl	Examenskolloquium	03-Mus-L3-P-05, LV 2		S.	Koll.	Lehramt	Mi 12-14	D007

Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		S.	S	B.A.	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		S.	S	B.A.	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 BA Mus 03, LV 2		S.	S	B.A.	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 BA Mus 08, LV1 und LV 2		S.	S.	B.A.	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 BA Mus 09, LV 1		S.	S	B.A.	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03 MA Mus 14, LV 1		S.	S.	M.A.	Di 16-18	D008

1

1

Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		S.	S	Lehramt	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musik, Bewegung und Tanz: Themenfelder und Perspektiven einer interkulturellen Musikpädagogik	03-Mus-L3-P-05, LV1		S.	S	Lehramt	Di 16-18	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		S.	S	B.A.	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03 BA Mus 03, LV 3		S.	S	B.A.	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		S.	S	B.A.	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		S.	S	B.A.	Mi 10-12	D008

Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		S.	S	B.A.	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		S.	S	Lehramt	Mi 10-12	D008
Schneider-Binkl	Musikdidaktische Konzeptionen im Wechselspiel von Wissenschaft und Fachpraxis	03-Mus-L3-P-05, LV1		S.	S	Lehramt	Mi 10-12	D008
Tönies	Einführung in den Musikjournalismus	03 BA Mus 21, LV 1		S.	S	B.A.	Mo 14-16	D008
Tönies	Einführung in den Musikjournalismus	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		S.	S	B.A.	Mo 14-16	D008
Tönies	Einführung in den Musikjournalismus	03 BA Mus 25		S.	S	B.A.	Mo 14-16	D008
Tönies	Einführung in den Musikjournalismus	03 MA Mus 13, LV 2		S.	S	M.A.	Mo 14-16	D008
Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	03 BA Mus 17, LV 1		S.	S	B.A.	Di 12-14	D008
Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	03 BA Mus 18, LV 2		S.	S	B.A.	Di 12-14	D008
Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		S.	S	Lehramt	Di 12-14	D008

5

1

1

Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		S.	S	Lehramt	Di 12-14	D008
Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	05-BA-ATW-MUW-17, Seminar HA		S.	S	B.A. ATW	Di 12-14	D008
Tönies	Einführung in die Musikästhetik - Auch das Schöne muß sterben	05-BA-ATW-MUW-17, LV 1		S.	S	B.A. ATW	Di 12-14	D008
Tönies	Examenskolloquium	03 BA Mus 28		S.	Koll.	B.A.	Mo 16-18	D008
Tönies	Examenskolloquium	03 MA Mus 15		S.	Koll.	M.A.	Mo 16-18	D008
Tönies	Formenlehre (Analyse I)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		S.	S	Lehramt	Mo 12-14	D008
Tönies	Formenlehre (Analyse I)	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		S.	S	Lehramt	Mo 12-14	D008
Tönies	Formenlehre (Analyse I)	03 BA Mus 01, LV 3		S.	S	Lehramt	Mo 12-14	D008
Tönies	Formenlehre (Analyse I)	03-Mus-L3-P-06, LV 3		S.	S	Lehramt	Mo 12-14	D008
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 BA Mus 19, LV 1		S.	S	B.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 BA Mus 20, LV 2		S.	S	B.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 BA Mus 24, LV1 und LV 2		S.	S	B.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 MA Mus 01		S.	S	M.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 MA Mus 03		S.	S	M.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03 MA Mus 14, LV 2		S.	S	M.A.	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 1		S.	S	Lehramt	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	03-Mus-L3-P-06, LV 1		S.	S	Lehramt	Di 14-16	D007

1

1

1

Tönies	People aren't sounds, are they?	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		S.	S	Lehramt	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA		S.	S	M.A. ATW	Di 14-16	D007
Tönies	People aren't sounds, are they?	05-MA-ATW-BF-06		S.	S	M.A. ATW	Di 14-16	D007
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		U.	KUGU	BA	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03 BA AB MP02, LV 2 und LV 3		U.	KUGU	BA	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03 BA REF Mus 08, D		U.	KUGU	B.A. Ref.	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		U.	KUGU	Lehramt	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		U.	KUGU	Lehramt	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		U.	KUGU	Lehramt	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		U.	KUGU	Lehramt	Do 09-10	D009
Wingenbach	Einführung in die Relative Solmisation	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		U.	KUGU	Lehramt	Do 09-10	D009
Wingenbach	Examenskolloquium	03 BA Mus 11, LV 2		U.	Koll.	B.A.	Mo 14-16	D009
Wingenbach	Examenskolloquium	03-Mus-L3-P-05, LV 2		U.	Koll.	Lehramt	Mo 14-16	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA AB MP 01, LV 3		U.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	Mo 12-14	D009

5

1

1

1

1

Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA AB MP 03, LV 2		U.	S	B.A. Außerschulische Bildung	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA Mus 02, LV 3		U.	S	B.A.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA Mus 03, LV 3		U.	S	B.A.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA Mus 08, LV 2		U.	S	B.A.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA Mus 09, LV 2		U.	S	B.A.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 BA REF Mus 08, B		U.	S	B.A. Ref.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03 MA Mus 12, LV 2		U.	S	M.A.	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		U.	S	Lehramt	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Materialien und Medien für das Musiklernen	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 4		U.	S	Lehramt	Mo 12-14	D009
Wingenbach	Methoden des Musikunterrichts A/B	03-Mus-L1-P-02a, LV 1		U.	S + Ü	Lehramt	Mo 08-12	D009
Wingenbach	Methoden des Musikunterrichts A/B	03-Mus-L1-P-02a, LV 2		U.	S + Ü	Lehramt	Mo 08-12	D009
Wingenbach	Methoden des Musikunterrichts A/B	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1		U.	S + Ü	Lehramt	Mo 08-12	D009
Wingenbach	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	03 BA AB MP 01, LV 3		U.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	Di 14-16	D009

1

1

Wingenbach	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	03 BA AB MP 03, LV 2		U.	S	B.A. Außerschul. Bildg.	Di 14-16	D009
Wingenbach	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	03 BA Mus 02, LV 3		U.	S	B.A.	Di 14-16	D009
Wingenbach	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	03 BA Mus 03, LV 3		U.	S	B.A.	Di 14-16	D009
Wingenbach	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Musikalischen Früherziehung in Theorie und Praxis	03 BA REF Mus 08, A		U.	S	B.A. Ref.	Di 14-16	D009
Wingenbach	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalische Elemente in der fächerübergreifenden Arbeit der Grundschule) – Kurs A	FB03/06-L1-MERZ		U.	S	Lehramt	Do 10-12	D009
Wingenbach	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalische Elemente in der fächerübergreifenden Arbeit der Grundschule) – Kurs B	FB03/06-L1-MERZ		U.	S	Lehramt	Do 12-14	D009

1

1

Wingenbach	Projekt 8. Semester	03-Mus-L3-P-9g, LV 4		U.	Projekt	Lehramt	Di 12-14	D019
	HS = Hauptseminar							
	Koll. = Kolloquium							
	KUE = Künstlerischer Einzelunterricht							
	KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht							
	P = Projekt							
	PjS = Projektseminar							
	ProS = Proseminar							
	S + Ü = Seminar + Übung							
	S = Seminar							
	Ü = Übung							
	V = Vorlesung							