

Oberseminar zur Neueren und Neuesten Geschichte

WiSe 2021/22, Zeit: Mittwoch, 18.00–20.00 Uhr c.t.

Prof. Dr. Hannah Ahlheim/Prof. Dr. Bettina Brockmeyer/Prof. Dr. Bettina Severin-Barboutie/

Jun.-Prof. Dr. Katharina Stornig/Prof. Dr. Ulrike Weckel



27.10.

Claus Leggewie (Gießen): Visuelle Evidenzen – ein Mittel der Globalisierungskritik? (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012 und im Live-Stream), in Kooperation mit dem Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI)

10.11.

Film und Diskussion „Die Unbeugsamen“ (Kinocenter, Bahnhofstr. 34)

17.11.

Annina Hofferberth (Gießen): Festerlebnis Diktatur. Kommentare aus zeitgenössischen Selbstzeugnissen der NS-Zeit (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

24.11.

Jonathan Holst (Gießen): Im Bunker. Eine Geschichte der Chronobiologie und Schlafforschung, 1964–1989 (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

01.12.

Michaela Scharf (Gießen): Politik und privates Leben in österreichischen Amateurfilmen aus der Zeit des Nationalsozialismus (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

08.12.

Vorstellung von Master-Arbeiten (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

15.12.

Sina Fabian (Berlin): Nass oder Trocken? Debatten über Alkohol in der Weimarer Republik (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

12.01.

Stephanie Weismann (Wien): Der Nase nach. Überlegungen zu einer Geruchsgeschichte (digital)

19.01.

Sarah Noske (Gießen): Koloniale Mikrowelten. Orte kommerzieller Intimität im Pazifik (ca. 1860–1920) (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

26.01.

Vorstellung von Masterarbeiten (Alter Steinbacher Weg 44, Raum 012)

02.02.

Odetta Rudling (Lund und Greifswald): Juozas Ambrazevičius-Brazaitis, the Holocaust, and the Cold War (digital), in Kooperation mit dem Gießener Zentrum Östliches Europa (GiZo)

09.02.

Edwina Dei Ashie-Nikoi (Accra): Countering Dissonance, Erasures and Silences: The Alternative Archives of Africa and its Diaspora (digital)

16.02.

Holger Stoecker (Göttingen): Ein afrikanischer Dinosaurier in Berlin (digital)