

Nebenfach Musikpädagogik für BA Außerschulische Bildung

Nebenfach Musikpädagogik	
6	<p style="text-align: center;">Modul 06 (P) Musikdidaktik 03 BA AB MP 06</p>
5	<p>Didaktik der populären M 2(4) Did. Lernfelder 4(2)</p> <p style="text-align: center;">6 SWS / 10 CP</p>
4	<p style="text-align: center;">Modul 07 (P) Historische Musikpädagogik 03 BA AB MP 07</p>
3	<p>Geschichte der MP / Mpäd Institutionen 2 M-did. Positionen 2 [resp. Projekt 4] Soz.geschichte d. M 2</p> <p style="text-align: center;">6 SWS / 10 CP</p>
2	<p style="text-align: center;">Modul 02 (P) Propädeutik Musikpädagogik 03 BA AB MP 02</p>
1	<p>Einführung MP 2 Fachdid. Konzeptionen u./od. Did. Instr.-Unterricht u./od. Mpäd Begriffe 4</p> <p style="text-align: center;">6 SWS / 10 CP</p>

03 BA AB MP 02	Propädeutik Musikpädagogik		1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Propädeutik Musikpädagogik			
Modulcode	03 BA AB MP 02			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thomas Phleps			
Teilnahme-Voraussetzungen	Musiktheoretische Vorbildung. Studierende ohne musiktheoretische Vorbildung sollen diese in den Veranstaltungen Allgemeine Musiklehre und Satzlehre und Satzanalyse I nachholen. Über die Anerkennung musiktheoretischer Vorkenntnisse entscheidet der Modulbeauftragte (Näheres s. Aushang).			
Kompetenzziele	Im propädeutischen Modul erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. Außerdem erlangen sie Einblick in verschiedene musikdidaktische Lernfelder. In Referaten wird geübt, die Ergebnisse zu präsentieren und zu vermitteln, in der schriftlichen Ausarbeitung werden die Fähigkeiten erlernt, wissenschaftliche Texte zu verfassen und fachsprachliche Begrifflichkeiten anzuwenden.			
Modulinhalte	LV 1: Einführung in das Studium der Musikpädagogik LV 2 und LV 3: Fachdidaktische Konzeption und/oder Didaktik des Instrumentalunterrichts und/oder Musikpädagogische Begriffe (2 von 3 Lehrveranstaltungen)			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 Proseminar; LV 2 und LV 3: Proseminar oder Seminar			
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung			
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h	60h bzw. 90h	90h bzw. 60h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	–	
Modulabschlussende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Unterrichtsversuche, Protokoll, Portfolio) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2 und LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.			
Die Modulabschlussnote	entspricht zu 100% der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung.			
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Seminar: 20			

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

03 BA AB MP 07		Historische Musikpädagogik		3.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Historische Musikpädagogik				
Modulcode	03 BA AB MP 07				
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik				
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikpädagogik : 3. und 4. Semester				
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thomas Phleps, Dr. Ulrike Wingenbach				
Teilnahme-Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 02				
Kompetenzziele	In diesem Modul beschäftigen sich die Studierenden mit der historischen Entwicklung ihrer Disziplin sowie deren wichtigsten Konzeptionen, Vertretern und Institutionen. Durch die bewusste Auseinandersetzung werden die Studierenden befähigt, Tendenzen und Entwicklungen des Faches zu erkennen sowie gegenwärtige Diskussionen verstehend einzuordnen. Alternativ dazu kann ein stärker praktisch orientierter Schwerpunkt in einem musikpädagogischen Projektseminar gesetzt werden. Die Studierenden erhalten darüber hinaus Einblicke in die Sozialgeschichte der Musik.				
Modulinhalte	LV 1: Geschichte der Musikpädagogik; Musikpädagogische Institutionen LV 2: Musikdidaktische Positionen [alternativ zu LV 1 und 2: Musikpädagogisches Projekt] LV 3: Sozialgeschichte der Musik				
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und 2: Proseminar oder Seminar [alternativ Projektseminar]; LV 3: Seminar				
Prüfungsform	Modulabschlussende Prüfung				
Workload insgesamt	300h			Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	[Projekt]	LV 3	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	60h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 90h	90h bzw. 60h	150h	60h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	–		
C Modulabschlussprüfung	–	–	–		
Modulabschlussende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und LV 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der beiden Veranstaltungen. Alternativ: Eine benotete Prüfungsleistung im Rahmen eines Projektseminars (Hausarbeit oder Portfolio). Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.				
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.				
Die Modulabschlussnote	entspricht zu 100% der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung.				
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester				
Unterrichtssprache	Deutsch				
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Seminar: 20				

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

03 BA AB MP 06		Musikdidaktik		5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Musikdidaktik				
Modulcode	03 BA GK MP 06				
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik				
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikpädagogik / 5. und 6. Semester				
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Thomas Phleps, Dr. Ulrike Wingenbach				
Teilnahme-Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 02 und 07				
Kompetenzziele	Das Modul beschäftigt sich mit musikdidaktischen Konzeptionen des 20. und 21. Jahrhunderts, die vor allem die Vermittlung populärer Musikstile betreffen. Die Studierenden erwerben außerdem Fachkenntnisse, die sie in die Lage versetzen, selbständig musikpädagogische Konzepte für unterschiedliche Praxis-situationen zu entwickeln. Die Fähigkeiten zum eigenständigen wissenschaftlichen Arbeiten und zur Präsentation der Ergebnisse werden weiter ausgebaut.				
Modulinhalte	Drei Lehrveranstaltungen aus den beiden Bereichen: Didaktik der populären Musik und Didaktik einzelner Lernfelder				
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–3: Seminar				
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung				
Workload insgesamt	300h			Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2		LV 3	
Aa Präsenzstunden	30h	30h		30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	90h bzw. 60	90h bzw. 60		90h bzw. 60	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		–	
C Modulabschlussprüfung	–	–		–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 bis 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der drei Veranstaltungen. Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.				
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.				
Die Modulabschlussnote	entspricht zu 100% der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung				
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester				
Unterrichtssprache	Deutsch				
Aufnahme-Kapazität	Seminar: 20				

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang