

Programm

der Master Class *Neuere Ansätze der Erzählforschung*
(11. und 12. Dezember 2014, GiZo-Konferenzraum E 209)
unter der Leitung von Prof. Dr. Reinhard Ibler und Prof. Dr. Alexander Graf



Impressum

Thematisches DAAD-Netzwerk
„Kulturelle Kontakt- und Konfliktzonen im östlichen Europa“
Giessener Zentrum Östliches Europa (GiZo)
Otto-Behaghel-Straße 10E
D-35394 Gießen

E-Mail-Adresse: Netzwerk@gizo.uni-giessen.de
Tel.: (+49) 641 99 31062
<http://www.uni-giessen.de/gizo/netzwerk>
Dezember 2014

Donnerstag, 11. Dezember 2014

19.00	Keynote Lecture „Erzähltheorie – aber wie? Auf der Suche nach einer verlorenen Antwort“, PD Dr. Andreas Ohme (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
-------	---

Freitag, 12. Dezember 2014

08.45 – 09.00	Begrüßung
09.00 – 09.40	Gyöngyi Sándor (Cluj-Napoca) <i>Das Ungarnbild im Reisetagebuch von Reinhold Lubenau (1556-1631). Vergleich mit Beschreibungen zeitgenössischer Reisender</i>
09.40 – 10.20	Maja Dębska (Łódź) <i>Palimpseste als Methode des Erzählens über den städtischen Raum in Bezug auf Musik, die in der Stadt entsteht</i>
10.20 – 11.00	Karolina Błaszczyk (Łódź) <i>Eines Tages am Dadajsee... – Raum und Narration in „Wodka und Messer. Lied vom Ertrinken“ (2008) von Artur Becker</i>
11.00 – 11.30	<i>Kaffeepause</i>
11.30 – 12.10	Paweł Rutkiewicz (Gießen/Łódź) <i>Kitsch, Utopie und Vorstellungskraft: Die sub-globalen Relationen der polnischen Literatur</i>

12.10 – 12.50	Elisa-Maria Hiemer (Gießen) <i>Varianten autobiographischen Schreibens – Ein Systematisierungsversuch</i>
12.50 – 14.30	<i>Mittagspause</i>
14.30 – 15.10	Andrada Savin (Cluj-Napoca) <i>Migration und sich wandelnde Erinnerung im zeitgenössischen deutschsprachigen Familienroman von Autoren mit südosteuropäischem Hintergrund</i>
15.10 – 15.50	Diana Khadeeva (Kazan') <i>Der Roman „Don Juan“ (2004) von Peter Handke als Beispiel des postmodernen Schreibens</i>
15.50 – 16.10	<i>Kaffeepause</i>
16.10 – 16.50	Ekaterina Vyshenskaia (Kazan') <i>Narrative Strategien im Werk von Günter Grass</i>
16.50 – 17.30	Katsiaryna Makarevich (Minsk) <i>Zu den narrativen Strategien von Herta Müller – am Beispiel des Romans „Herztier“ (1994)</i>
17.30 – 17.45	<i>Kaffeepause</i>
17.45 – 18.30	Abschlussdiskussion
18.30 – 19.00	Gastvortrag von Doz. Dr. Josef Dohnal (Brno) <i>Zum erzählerischen Schaffen Leonid Andrejvs</i>