

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2017/2018

VORLESUNGEN

Interkulturalität im Mittelalter: Kultureller Austausch zwischen Europa und dem Mittelmeerraum
Mo 14-16 Uhr, AstW 011,
Beginn: Mo, 6.11.2017
N.N.

Beziehungsgeschichten: Kunst und populäre Kultur
Do 10-12 Uhr, AstW 011
Prof. Dr. Sigrid Ruby

SEMINARE

Basismodul I (Gruppe 1 u. 2)
Di 8-10 Uhr, Phil I, G333
Mi 8-10 Uhr, Phil I, G333
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Methodenmodul I
Mo 10-12 Uhr, Phil I, G333
Katharina Werner M.A.

Von der Nordsee über den Bosphorus bis zum Nil: Objektkarrieren
Di 12-14 Uhr, Phil I, G333,
Beginn: 7.11.2017
N.N.

„Nipple Jesus“: Das Spiel mit sakralen Formen in der Kunst der Moderne
Di 14-16 Uhr, Phil I, G333
Dr. Semjon Aron Dreiling

Fehler, Flecken, Non-Finito: Theorien des Unvorhergesehenen (Kontextualisierung/Bildtheorien)
Mi 10-12 Uhr, Phil I, G333a, sowie zwei verpflichtende Tagesexkursionen nach Frankfurt a. M.
Saskia Hennig von Lange M.A.

Fehler, Flecken, Non-Finito: Kreative Räume des Unvorhergesehenen (Kontextualisierung/Bildtheorien)
Mo 12-14 Uhr, Phil I, G333a
Dr. Semjon Aron Dreiling

Rezeption der Antike
Blockseminar, Termine: Fr, 3.11., 8-10 Uhr (Vorbereitung), Fr, 17.11., 8-15 Uhr, Fr, 15.12., 8-15 Uhr, 2-tägige Exkursion nach München
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Rezeption – Revision – Re-enactment
Di 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby

WEITERE SEMINARE

Kunst in Deutschland 1919-1933
Fr 8-12 Uhr (14-tägig), Phil II, H008a
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Buchillustration der Lutherzeit
Mo 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Max Liebermann
Mo 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Panorama und Diorama – Zur Aktualität visueller Medien des 19. Jahrhunderts
Do 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Performance im Museum
Di 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Lisa Beißwanger M.A.

Kunst im öffentlichen Raum vermitteln: Der Grießhaber-Zyklus in der Universitätsbibliothek Gießen
Do 10-12 Uhr, Phil II, H008a
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Pädagogische Vermittlung in der Schirn Kunsthalle Frankfurt anhand der Ausstellung GLANZ UND ELENDE IN DER WEIMARER REPUBLIK
Fr 10-14 Uhr (14-tägig)
Laura Heeg M.A. / Olga Shmakova M.A.

PRAXISÜBUNG

Hinter die Kulissen geschaut: Museen der Region Mittelhessen
Blockveranstaltung, Vorbereitungs-Blocktermine nach Absprache.
Fr, 3.11., 10-12 Uhr Phil I, G333a,
Blocktermine nach Absprache.
Sabine Philipp M.A.

TUTORIEN

Tutorium Basismodul I (Gruppe 1 u. 2)
Di 10-12 Uhr, Phil I, G333a
Mi 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Lisa Immel B.A. / Silvia Trentin

Tutorium Methodenmodul I (Gruppe 1 u. 2)
Do 12-14 Uhr, Phil I, G333
Do 14-16 Uhr, Phil I, G333
Katharina Werner M.A.

COLLOQUIUM

Gemeinsames Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte
14-tägig, Mi 16-19 Uhr, Phil. I, G333,
Termine: 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12., 10.1., 24.01., 7.2.
Prof. Dr. Claudia Hattendorff
Prof. Dr. Sigrid Ruby
Prof. Dr. Silke Tammen

Alle Lehrveranstaltungen beginnen – sofern nicht anders ausgewiesen – in der 42. Kalenderwoche!

Kurzfristige Änderungen werden im eVV und in Flexnow abgebildet.

Zu öffentlichen Gastvorträgen und anderen Veranstaltungen des Instituts siehe hier: <http://www.uni-giessen.de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte>