

# Änderungsfassung

**Dritter Beschluss vom 17.04.2013 zur Änderung  
der Ordnung für das Angebot Außerfachlicher Kompetenzen  
im Fachbereich 05 „Sprache, Literatur, Kultur“  
vom 28.01.2009**

- zuletzt geändert durch den 2. Änderungsbeschluss vom 02.05.2012 -

## I. Es wird folgendes Modul neu eingeführt:

<b>AfK-FB05-Divers</b>		<b>Diversität und Kultur</b>		<b>ab 1. Sem.</b>	<b>4 CP</b>
<u>Modulbezeichnung</u>		<u>Diversität und Kultur</u>			
<u>Englische Modulbezeichnung</u>		<u>Diversity and Culture</u>			
<u>Modulcode</u>		<u>AfK-FB05-Divers</u>			
<u>AfK-Nummer</u>		<u>AfK-Nr. 511</u>			
<u>FB / Fach / Institut</u>		<u>05 Sprache, Literatur, Kultur/Studiendekanat</u>			
<u>Verwendet in Studiengängen / Semestern</u>		<u>AfK, ab 1. Semester</u>			
<u>Modulverantwortliche/r:</u>		<u>Studiendekan/in des FB 05</u>			
<u>Voraussetzungen für Teilnahme</u>		<u>keine</u>			
<u>Berufsfeldorientierung Studienbezug</u>		<u>Verbesserung der Studierfähigkeit sowie Erweiterung oder Vertiefung von Diversitätsthematiken für wissenschaftliche und berufliche Zwecke</u>			
<u>Orientierung des Moduls</u>		<u>Erwerb von Diversity-Kompetenzen für Studium und Beruf</u>			
<u>Kompetenzziele</u>		<u>Die Studierenden können</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>diversity-relevante Thematiken und Einzelaspekte erkennen</u></li> <li>- <u>Diversitätsmerkmale beschreiben</u></li> <li>- <u>außercurriculare Einzelthematiken in Kontexten von Diversität und Heterogenität theoretisch reflektieren und darlegen</u></li> <li>- <u>die Ergebnisse ihrer Reflexion in Einzelaspekten praktisch anwenden, angemessen präsentieren und kritisch reflektieren.</u></li> </ul>			
<u>Modulinhalte</u>		<u>Theorien und Methodiken von Diversität, Alterität und Heterogenität in Kontexten von Sprache, Literatur, Kultur;</u> <u>Motive und Einzelthemen von Diversität mit Bezug auf historische oder zeitgenössische Beispiele in den Kontexten der Fächer des FB 05;</u> <u>Einzelaspekte theoretischer Kernthemen von Diversität wie Theorien des Subjekts, Theorien der Wahrnehmung; Inklusionsthematiken;</u> <u>Einzelaspekte der Diversity Studies, z.B. der Disability Studies, Migration Studies, Gender- und Queer-Studies; Intersektionalität</u>			
<u>Lehrveranstaltungsform (en)</u>		<u>Seminar (2 SWS), Tutorium (2 SWS)</u>			
<u>Prüfungsform(en)</u>		<u>Modulabschlussend, bewertet</u>			
<u>Arbeitsaufwand in Stunden</u>	<u>Insgesamt</u>	<u>120</u>			
	<u>davon für A Lehrveranstaltungen</u>				
	<u>A a Präsenzstunden:</u>	<u>30</u>	<u>30</u>		
	<u>A b Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis:</u>	<u>15</u>	<u>15</u>		
	<u>B Selbstgestaltete Arbeit im Modul:</u>	<u>15</u>			
	<u>C Modul(abschluss)prüfung</u>	<u>15</u>			
<u>Modulprüfung</u>	<u>Vorleistung</u>				
	<u>Modulabschlussende Prüfung bestehend aus</u>	<u>E-Portfolio (100%)</u>			
	<u>Wiederholungsprüfung</u>	<u>Überarbeitung des E-Portfolios</u>			
	<u>Bewertung</u>	<u>bestanden / nicht bestanden</u>			
<u>Credit-Points</u>		<u>4 CP</u>			
<u>Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern</u>		<u>Jedes Semester</u>			
<u>Unterrichtssprache</u>		<u>Deutsch oder Englisch</u>			
<u>Aufnahme-Kapazität</u>		<u>30</u>			