

# Internationales

Insbesondere das Lesen englischsprachiger wissenschaftlicher Texte gehört zu den Selbstverständlichkeiten. Ein Auslandsaufenthalt ist für das Studienfach nicht obligatorisch, wird aber ausdrücklich begrüßt. Es besteht u.a. eine Partnerschaft mit der Universität Łódź (Polen).

## Weiterführende Studiengänge an der JLU

Nach erfolgreich abgeschlossenem Bachelorstudium haben Sie u.a. die Möglichkeit, in die Berufstätigkeit zu wechseln oder an der Justus-Liebig-Universität Gießen ein Masterstudium in „Angewandter Musikwissenschaft“ oder „Geschichts- und Kulturwissenschaften“, die mit dem Master of Arts abschließen, zu absolvieren. Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.

## Bewerbung

Sie können sich im Bewerbungszeitraum vom 01.06. bis 15.07. über das Online-Formular der JLU bewerben. Informationen und Unterlagen zum Bewerbungs- und Zulassungsverfahren finden Sie auf der folgenden Webseite, bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:

[www.uni-giessen.de/studium/bewerbung](http://www.uni-giessen.de/studium/bewerbung)



Weitere Informationen und Veranstaltungshinweise finden Sie online:  
[www.uni-giessen.de/studium/bachelor/guk-slk](http://www.uni-giessen.de/studium/bachelor/guk-slk)



**Zulassungsbeschränkung:** nein  
**Studienbeginn:** nur im Wintersemester  
**Regelstudienzeit:** 6 Semester  
**Abschluss:** Baccalaureus Artium

### INFORMATIONEN- UND BERATUNGSANGEBOT

#### ■ STUDIERENDENHOTLINE CALL JUSTUS (KURZINFORMATION)

Mo bis Fr 9-16 Uhr, Tel. 0641/99-16400

#### ■ ZENTRALE STUDIENBERATUNG (INFORMATION UND BERATUNG)

Goethestr. 58, 35390 Gießen | [zsb@uni-giessen.de](mailto:zsb@uni-giessen.de)  
[www.uni-giessen.de/studium/zsb](http://www.uni-giessen.de/studium/zsb)

#### Offene Sprechstunde (Kurzberatung ohne Anmeldung)

Mo und Fr 9-12 Uhr, Di und Do 15-17 Uhr

#### Telefonsprechstunde

Mo, Di und Do, Fr 13-15 Uhr, Tel.0641/99-16223

#### Ausführliche Beratungsgespräche

nach Terminvereinbarung über Call Justus oder per E-Mail

#### Beratung für chronisch kranke und behinderte Studierende

Tel. 0641/99-16216 / [studium-barrierefrei@uni-giessen.de](mailto:studium-barrierefrei@uni-giessen.de)

#### ■ STUDIENFACHBERATUNG

Institut für Musikwissenschaft und -pädagogik

Eva Schuck

Karl-Glöckner-Str. 21, Haus D, Raum 06

Tel. 0641-99-25103

[Eva.K.Schuck@musik.uni-giessen.de](mailto:Eva.K.Schuck@musik.uni-giessen.de)

#### ■ FACHBEREICH 04 – GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

[www.uni-giessen.de/fbz/fb04](http://www.uni-giessen.de/fbz/fb04)

#### ■ FACHBEREICH 05 – SPRACHE, LITERATUR, KULTUR

[www.uni-giessen.de/fbz/fb05](http://www.uni-giessen.de/fbz/fb05)

#### ■ WEITERE INFORMATIONEN ZU DEN STUDIENGÄNGEN

[www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/guk](http://www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/guk)

[www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/slk](http://www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/slk)

 ZENTRALE  
STUDIENBERATUNG

100% Naturpapier | Auflage: 100 | Stand: Dezember 2018  
Bilder: Außen, Rawpixel-Fotolia; Innen, Simon Schmidt-JLU



JUSTUS-LIEBIG-  
UNIVERSITÄT  
GIESSEN

Studienfach in den Kombinationsstudiengängen  
Geschichts- und Kulturwissenschaften (B.A.) und  
Sprache, Literatur und Kultur (B.A.)

# Musikpädagogik

## Baccalaureus Artium

**Gegenstand der Musikpädagogik ist das Lehren und Lernen von Musik. Merkmale und Bedingungsfaktoren des Musiklehrens und -lernens sind gegeben durch die Musik selbst, durch das menschliche Verhalten zur Musik sowie durch dessen soziokulturelle und geschichtliche Implikationen. Das Studium umfasst insbesondere die folgenden Bereiche:**

- Systematische Musikpädagogik
- Historische und Vergleichende Musikpädagogik
- Angewandte Musiktheorie

**Die Systematische Musikpädagogik bildet einen Schwerpunkt und speist sich u.a. aus Erkenntnissen der Musikdidaktik, Musikpsychologie, und Musiktherapie.**

**Die Bereiche Angewandte Musiktheorie und Musikpraxis liefern die für die musikpädagogische Reflexion notwendige fachpraktische Basis. Zentral ist insgesamt die Beschäftigung mit Jugendkulturen, Populärer Musik und Medien.**

## Das sollten Sie mitbringen

Sie sollten ein Gespür für Musik mitbringen und Spaß daran haben, sich praktisch und theoretisch auf dem Gebiet der Musik weiterzuentwickeln. Weiterhin sollten Sie Interesse an Themen des Lernens und Lehrens musischer Fähigkeiten haben.

Das Studium setzt keine vertieften Kenntnisse auf einem Musikinstrument voraus und bildet somit nicht zum Instrumentalpädagogen aus.

## Das müssen Sie mitbringen

Zulassungsvoraussetzung ist die Allgemeine Hochschulreife (Abitur), die Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung.

Weiterhin müssen für Musikpädagogik als Hauptfach Kenntnisse in zwei Fremdsprachen nachgewiesen werden. Informationen finden Sie unter:

[www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen](http://www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen)

Zudem müssen Sie vor Studienbeginn eine Eignungsprüfung ablegen. Anmeldeschluss ist der 15. Mai. Informationen finden Sie unter:

[www.uni-giessen.de/studium/eignungspruefung](http://www.uni-giessen.de/studium/eignungspruefung)



## Tätigkeitsfelder

Das Studienfach Musikpädagogik bereitet Sie auf die berufliche Tätigkeit als Musikpädagog/in im außerschulischen Bereich vor und vermittelt die dafür erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden. Durch die fundierte theoretische Basis und das Wissen um methodisches Vorgehen sind Sie in einem breiten Berufsspektrum einsetzbar. Sie eignen sich für unterschiedliche Beschäftigungsbereiche, insbesondere die des Kultursektors, der Kommunikation und der Weiterbildung, aber auch die der Wirtschaft und des Handels. Sie können dabei mithelfen, den immer noch anwachsenden Bedarf an sekundären Dienstleistungen (z.B. Organisation, Management; Betreuung, Beratung, Erziehung, Lehre, Publikation u.ä., Forschung und Entwicklung) abzudecken. Das Studienfach qualifiziert je nach individuell gewähltem Studienprofil und der Fächerkombination, insbesondere nach dem konsekutiven Masterabschluss, für folgende Geschäftsbereiche:

- Bildungsinstitutionen (z.B. Privat- und Musikschulen)
- Kulturinstitutionen (z. B. Museen, Archive, Theater,

- kulturelle Abteilungen der privaten Wirtschaft u.a.)
- Redaktionen (Printmedien, Rundfunk, Internet)
- Kulturelle Verbände und Vereine
- Universitäten und Musikhochschulen sowie sonstige angegliederte und freie Forschungsinstitutionen
- Betriebe der Tonträgerproduktion oder des -vertriebs und -verlagswesens
- Betriebe der Buch- und Notenproduktion, des Buch- und Notenvertriebs oder des -verlagswesens
- Musikmanagement
- Werbeagenturen (Werbung mit und für Musik)
- Freizeitbereich

## Studienaufbau

Das Studienfach Musikpädagogik kann in den Studiengängen Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK) und Sprache, Literatur, Kultur (SLK) studiert werden.

**In Geschichts- und Kulturwissenschaften (GuK) als**

- 1. Hauptfach: 80 CP + Thesis,
- 1. Nebenfach: 40 CP oder als 2. Nebenfach: 30 CP;

**In Sprache, Literatur, Kultur (SLK) als**

- Nebenfach: 40 CP

Es muss in beiden Studiengängen – egal, ob im HF oder NF gewählt – mit dem Fach Musikwissenschaft kombiniert werden.

Studienverlaufsplan

MODULBEZEICHNUNG	CP
Angewandte Musiktheorie	10
Propädeutik Musikpädagogik	10
Musikpraxis	10
Systemische Musikpädagogik I	10
Populäre Musik	10
Musikpädagogik	10
Systematische Musikpädagogik II oder III	10
Vertiefung (Veranstaltung nach Wahl)	10
Bachelorthesis	12
Praktikum Musikpädagogik	12