

# Weiterführende Studiengänge an der JLU

Nach erfolgreich abgeschlossenem Bachelorstudium haben Sie u.a. die Möglichkeit, in die Berufstätigkeit zu wechseln oder an der Justus-Liebig-Universität Gießen den Masterstudiengang Angewandte Musikwissenschaft, der mit dem Master of Arts abschließt, zu absolvieren. Im Anschluss an ein Masterstudium ist bei entsprechender Eignung eine Promotion möglich.

## Bewerbung

Sie können sich im Bewerbungszeitraum vom 01.06. bis 15.07. über das Online-Formular der JLU bewerben. Informationen und Unterlagen zum Bewerbungs- und Zulassungsverfahren finden Sie auf der folgenden Webseite, bitte beachten Sie ggf. die Hinweise für internationale Studienbewerber/innen:  
[www.uni-giessen.de/studium/bewerbung](http://www.uni-giessen.de/studium/bewerbung)



Weitere Informationen und Veranstaltungshinweise finden Sie online:  
[www.uni-giessen.de/studium/bachelor/mupaed](http://www.uni-giessen.de/studium/bachelor/mupaed)



**Zulassungsbeschränkung:** nein  
**Studienbeginn:** nur im Wintersemester  
**Regelstudienzeit:** 6 Semester  
**Abschluss:** Bachelor of Arts

### INFORMATIONEN- UND BERATUNGSANGEBOT

#### ■ STUDIERENDENHOTLINE CALL JUSTUS (KURZINFORMATION)

Mo bis Fr 9-16 Uhr, Tel. 0641/99-16400

#### ■ ZENTRALE STUDIENBERATUNG (INFORMATION UND BERATUNG)

Goethestr. 58, 35390 Gießen | [zsb@uni-giessen.de](mailto:zsb@uni-giessen.de)  
[www.uni-giessen.de/studium/zsb](http://www.uni-giessen.de/studium/zsb)

#### Offene Sprechstunde (Kurzberatung ohne Anmeldung)

Mo und Fr 9-12 Uhr, Di und Do 15-17 Uhr

#### Telefonsprechstunde

Mo, Di und Do, Fr 13-15 Uhr, Tel.0641/99-16223

#### Ausführliche Beratungsgespräche

nach Terminvereinbarung über Call Justus oder per E-Mail

#### Beratung für chronisch kranke und behinderte Studierende

Tel. 0641/99-16216 / [studium-barrierefrei@uni-giessen.de](mailto:studium-barrierefrei@uni-giessen.de)

#### ■ STUDIENFACHBERATUNG

Institut für Musikwissenschaft und -pädagogik

Eva Schuck

Karl-Glöckner-Str. 21, Haus D, Raum 06

35394 Gießen

Tel. 0641/99-25103

[Eva.K.Schuck@musik.uni-giessen.de](mailto:Eva.K.Schuck@musik.uni-giessen.de)

#### ■ FACHBEREICH 03 – SOZIAL- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

[www.uni-giessen.de/fbz/fb03](http://www.uni-giessen.de/fbz/fb03)

#### ■ WEITERE INFORMATIONEN ZUM STUDIENGANG

[www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/mupaed](http://www.uni-giessen.de/studium/studienangebot/bachelor/mupaed)



100% Naturpapier | Stand: November 2018  
Bilder: Außen, Rawpixel-Fotolia; Innen, Simon Schmidt



JUSTUS-LIEBIG-  
UNIVERSITÄT  
GIESSEN

# Musikpädagogik

## Bachelor of Arts

---

**Gegenstand der Musikpädagogik ist das Lehren und Lernen von Musik. Merkmale und Bedingungsfaktoren des Musiklehrens und -lernens sind gegeben durch die Musik selbst, durch das menschliche Verhalten zur Musik sowie durch dessen soziokulturelle und geschichtliche Implikationen. Das Studium umfasst insbesondere die folgenden Bereiche:**

- Systematische Musikpädagogik,
- Historische und Vergleichende Musikpädagogik,
- Angewandte Musiktheorie.

Dieses Studienfach richtet sich an Studierende mit Interesse an der Musikpädagogik. Die Systematische Musikpädagogik bildet einen Schwerpunkt und speist sich u.a. aus Erkenntnissen der Musikdidaktik, Musikpsychologie und Musiktherapie. Die Bereiche Angewandte Musiktheorie und Musikpraxis liefern die für die musikpädagogische Reflexion notwendige fachpraktische Basis. Zentral ist insgesamt die Beschäftigung mit Jugendkulturen, Populärer Musik und Medien.

---

## Das sollten Sie mitbringen

Sie sollten ein Gespür für Musik mitbringen und Spaß daran haben, sich praktisch und theoretisch auf dem Gebiet der Musik weiterzuentwickeln. Weiterhin sollten Sie Interesse an Themen des Lernens und Lehrens musischer Fähigkeiten haben.

Das Studium setzt keine vertieften Kenntnisse auf einem Musikinstrument voraus und bildet somit nicht zum Instrumentalpädagogen aus.

## Das müssen Sie mitbringen

Zulassungsvoraussetzung ist die Allgemeine Hochschulreife (Abitur), die Fachhochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung.

Weiterhin ist für Musikpädagogik der Nachweis von Kenntnissen in zwei Fremdsprachen notwendig. Informationen finden Sie unter:

[www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen](http://www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen)

Zudem müssen Sie vor Studienbeginn eine Eignungsprüfung ablegen. Anmeldeschluss ist der 15. Mai. Informationen finden Sie unter:

[www.uni-giessen.de/studium/eignungspruefung](http://www.uni-giessen.de/studium/eignungspruefung)



## Tätigkeitsfelder

Der Studiengang Musikpädagogik bereitet Sie auf die berufliche Tätigkeit als Musikpädagog/in im außerschulischen Bereich vor und vermittelt die dafür erforderlichen fachlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden.

Durch die fundierte theoretische Basis und das Wissen um methodisches Vorgehen sind Sie in einem breiten Berufsspektrum einsetzbar. Sie eignen sich für unterschiedliche Beschäftigungsbereiche, insbesondere die des Kultursektors, der Kommunikation und der Weiterbildung. Der Studiengang qualifiziert je nach individuell gewähltem Studienprofil und insbesondere nach dem konsekutiven Masterabschluss, für folgende Geschäftsbereiche:

- Bildungsinstitutionen (z. B. Privat- und Musikschulen)
- Kulturinstitutionen (z. B. Museen, Archive, Theater, kulturelle Abteilungen der privaten Wirtschaft u.a.)
- Redaktionen (Printmedien, Rundfunk, Internet)
- Kulturelle Verbände und Vereine
- Universitäten und Musikhochschulen sowie sonstige angegliederte und freie Forschungsinstitutionen
- Betriebe der Buch- und Notenproduktion, des Buch- und Notenvertriebs oder des Buch- und Notenverlagswesens

- Musikmanagement
- Werbeagenturen (Werbung mit und für Musik)
- Freizeitbereich

## Studienaufbau

Der Bachelorstudiengang Musikpädagogik ist in ein zweijähriges Grundstudium und eine einjährige Vertiefungsphase gegliedert. Das Fachstudium wird durch zwei Referenzfächer (je 30 CP) ergänzt. Verpflichtend ist das Referenzfach Musikwissenschaft, das zweite Referenzfach kann aus dem Angebot kooperierender Fachbereiche und Institute frei gewählt werden.

In den ersten vier Semestern erhalten Sie einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Fachs; musiktheoretische wie musikpraktische Grundlagen werden vermittelt und Teilbereiche der Musikpädagogik in Modulen zur populären Musik, der Musikdidaktik sowie der historischen und systematischen Musikpädagogik vorgestellt.

In der Vertiefungsphase festigen und erweitern Sie Ihre Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit und beschäftigen sich u.a. mit aktuellen musikpädagogischen Problemstellungen und Theorien des musikalischen Lehrens und Lernens, mit pädagogischen Aspekten der Mediennutzung sowie mit musikpsychologischen und -soziologischen Grundlagen. Ein Seminar mit Exkursion erschließt zudem mögliche Berufsfelder.

## Internationales

Die zunehmende Internationalisierung legt eine internationale Ausrichtung der Studienangebote nahe. Insbesondere das Lesen englischsprachiger wissenschaftlicher Texte gehört zu den Selbstverständlichkeiten. Ein Auslandsaufenthalt ist für das Studienfach nicht obligatorisch, wird aber ausdrücklich begrüßt. Es besteht u.a. eine Partnerschaft mit der Universität Łódź (Polen).