

Der unbekannte Odo Marquard

Ausstellung in der Unibibliothek zeigt überraschende Seite des Gießener Philosophen von Weltruf

Gießen (gl). Im Mittelpunkt der philosophischen Position von Odo Marquard, der von 1965 bis 1993 Philosophie an der Justus-Liebig-Universität lehrte und als einer der bedeutendsten Philosophen seiner Zeit galt, stand der Begriff der »Kompensation«. Gemeint war damit die Auffassung des Menschen als Mängelwesen, das aber in der Lage sei, die eigenen Unzulänglichkeiten durch Kultur auszugleichen. Dass Marquard das auch ganz persönlich umgesetzt hat, wurde nach seinem Tod im Mai 2015 noch einmal deutlich. In seinem Nachlass fanden sich überraschend Belege dafür, dass der Philosoph selbst auch bildnerisch tätig war. Er hinterließ eine große Zahl von Architektur-entwürfen, Zeichnungen und Bildern.

»Auf dem Weg über die Ersatzbegeisterung der Kunst« sei er zur Philosophie gekommen, hatte Marquard einmal bemerkt. Die Wirklichkeit genauer zu betrachten und zugleich auf Abstand zu bringen, sei eine wesentliche Aufgabe der Kunst.



Im Nachlass Odo Marquards befinden sich auch Zeichnungen und Bilder. (Foto: pm)

Passend zum 90. Geburtstag des Philosophen am 26. Februar zeigt die Universitätsbibliothek eine Ausstellung, in der eine Auswahl dieser überwiegend in der zweiten Hälfte der 1940er und in der ersten Hälfte der 1950er Jahre entstandenen Werke gezeigt wird – ergänzt von bislang unbekanntem Schriftdokumenten Marquards.

Die Ausstellung wird am Montag, 26. Februar, um 18 Uhr in der Universitätsbibliothek eröffnet. Prof. Marcel Baumgartner wird zur Einführung sprechen, Prof. Franz Josef Wetz hält die Laudatio »Ein Existenzialist als Bürger«.

Am Freitag, 2. März (16.15 Uhr, Unibibliothek), wird Privatdozent Dr. Jens Hacke einen Vortrag halten. Thema: »Odo Marquard: Skepsis, Gewaltenteilung, Entlastung. Die philosophische Verteidigung des liberalen Rechtsstaats«. Finissage ist am Sonntag, 15. April, um 15 Uhr in der Unibibliothek. Hier wird Prof. Hermann Lübke noch einmal an Odo Marquard erinnern.