

# Die Anfänge des Kulturradios

„Alfred Andersch und das  
Frankfurter Abendstudio“

70 Jahre nach Kriegsende zeichnet die Ausstellung „Alfred Andersch und das Frankfurter Abendstudio“ die Anfänge des Kulturradios in Hessen nach. Andersch war durch sein frühes kulturpolitisches Engagement beim Rundfunk maßgeblich an der Entstehung einer demokratischen Öffentlichkeit in der Nachkriegszeit beteiligt.

Das Projekt einer Studien-  
gruppe unter der Leitung von Dr.  
Norman Ächtler (Institut für  
Germanistik) bietet anhand ei-  
ner Auswahl von bislang unbe-  
kanntem Text- und Tonmaterial  
aus dem Archiv des Hessischen  
Rundfunks Einblicke in die Tä-  
tigkeiten Anderschs als Redak-  
teur und Rundfunkautor in  
Frankfurt zwischen 1948 und  
1954. Die Ausstellung ist noch  
bis zum 30. September in der UB  
zu sehen.

.....  
[www.uni-giessen.de/ub](http://www.uni-giessen.de/ub)  
.....