

Informationen zu Kunstpädagogik

in den Studiengängen

**M.A. Geschichts- und Kulturwissenschaften
M.A. Sprache, Literatur, Kultur**

Inhalt

1. Kunstpädagogik	3
1.1 Studienvoraussetzungen	3
2. Studienverlaufspläne	4
Hauptfach (50 CP + 30 CP Thesis)	4
Nebenfach (40 CP)	5
Modulbeschreibungen	6

Stand: Wintersemester 2017/18 – Änderungen sind möglich!

Impressum:

Herausgeber	Zentrale Studienberatung der Justus-Liebig-Universität Gießen Goethestr. 58 35390 Gießen
Redaktion	Natascha Koch
Redaktionsschluss	September 2017
Druckdatum/Anzahl	05.10.2017 / 0



Z:\ZSB\Daten\A - Bachelor-Master of Arts\MA of Arts\MA GuK\Kunstpädagogik\S-M-Kunstpädagogik K-Sep17.docx

1. Kunstpädagogik

Das Studienfach Kunstpädagogik steht in den Kombinations-Studiengängen „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ und „Sprache Literatur, Kultur“ zur Verfügung. Es wird als Hauptfach (50 CP) und Nebenfach (40 CP) angeboten. Bitte orientieren Sie sich jeweils an den Informationsbroschüren der einzelnen Studiengänge, in welchem Status Kunstpädagogik in jedem Studiengang gewählt werden kann.

Dem Bild als Kommunikationsträger kommt in der von digitalen Medien beherrschten Gegenwartskultur eine zentrale Rolle zu. Zugleich hat die Kunst seit den 1980er Jahren eine rasante gesellschaftliche und ökonomische Bedeutungssteigerung erfahren. Für das Fach Kunstpädagogik ergeben sich in diesem Zusammenhang außerhalb der Schule verschiedene Herausforderungen und Tätigkeitsfelder, für die das Masterstudienfach mit seinen Profildbereichen unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erlaubt. Dabei geht das Studienfach von einem weiten Begriff künstlerischer Bildung aus, der verschiedene Aspekte der Theorie und Praxis von Kunst und Bildung thematisiert und Bezüge zwischen ihnen erforscht. Der immanent interdisziplinäre Charakter künstlerischer Bildung soll durch die Integration sowie durch die profildbildende Akzentuierung der unterschiedlichen fachlichen Gebiete im Masterstudienfach Kunstpädagogik zum Tragen kommen.

Im Anschluss an kunstpädagogische und verwandte Studiengänge verfolgt das Masterstudienfach Kunstpädagogik im Haupt- und Nebenfach eine Ausdifferenzierung und Profilierung. Auf der Basis disziplinärer Vernetzung von Fachdidaktik, Fachwissenschaft und Fachpraxis als den drei „Säulen“ des Fachgebiets Kunstpädagogik qualifiziert dieses Studienfach wahlweise für den Bereich der außerschulischen Künstlerischen Bildung / Kulturarbeit, den Bereich der Vermittlung von Kunst und visuellen Medien oder den Bereich der künstlerischen Kommunikation. Künstlerische Vermittlungskompetenz in Verbindung mit Bildkompetenz und Gestaltungskompetenz bezeichnen die zentralen Kompetenzen, die innerhalb des Masterstudienfachs Kunstpädagogik eine Vertiefung, Vernetzung und Gewichtung erfahren.

1.1 Studienvoraussetzungen

Kunstpädagogik ist ein konsekutives Studienfach, das auf Kenntnissen, die beispielsweise in einem Bachelor-Studienfach der Kunstpädagogik erworben wurden, aufbaut. Zur Zulassung ist daher nötig, dass bereits entsprechende Vorkenntnisse nachgewiesen werden.

Genauere Angaben zum Umfang des Nachweises fachlicher Vorkenntnisse machen die Speziellen Ordnungen derjenigen Studiengänge in denen Kunstpädagogik gewählt werden kann. Die Speziellen Ordnungen sind in den „Mitteilungen der Universität Gießen“ (MUG) veröffentlicht und können unter folgendem Link eingesehen werden: www.uni-giessen.de/mug/7/findex36.html

Neben den fachlichen Voraussetzungen werden auch bestimmte Sprachkenntnisse erwartet. Für die genauen Hinweise dazu schauen Sie bitte in die Informationsbroschüre, die unter folgendem Link zu finden ist: www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen

2. Studienverlaufspläne

Hauptfach (50 CP + 30 CP Thesis)

Grundlagenbereich

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Grundlagenmodul Fachdidaktik (03-kun-MA-01)	10	■			
Grundlagenmodul Fachwissenschaft (03-kun-MA-02)	10	■			
Grundlagenmodul Fachpraxis (03-kun-MA-03)	10	■			

Profilbereich I: Außerschulische künstlerische Bildung / Kulturarbeit

(zwei von drei fachdidaktischen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachdidaktik I (03-kun-MA-04)	10		■	■	
Projektmodul Fachdidaktik (03-kun-MA-05)	10		■		
Profilmodul Fachdidaktik II (03-kun-MA-06)	10		■		

Profilbereich II: Vermittlung von Kunst und visuellen Medien

(zwei von drei fachwissenschaftlichen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachwissenschaft I (03-kun-MA-07)	10		■	■	
Projektmodul Fachwissenschaft (03-kun-MA-08)	10		■		
Profilmodul Fachwissenschaft II (03-kun-MA-09)	10		■		

Profilbereich III: Künstlerische Kommunikation

(zwei von drei fachpraktischen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachpraxis I (03-kun-MA-10)	10		■	■	
Projektmodul Fachpraxis (03-kun-MA-11)	10		■		
Profilmodul Fachpraxis II (03-kun-MA-12)	10		■		

Master-Thesis

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Thesis-Modul (03-kun-MA-13)	30				■

Nebenfach (40 CP)

Grundlagenbereich

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Grundlagenmodul Fachdidaktik (03-kun-MA-01)	10				
Grundlagenmodul Fachwissenschaft (03-kun-MA-02)	10				
Grundlagenmodul Fachpraxis (03-kun-MA-03)	10				

Profilbereich I: Außerschulische künstlerische Bildung / Kulturarbeit

(ein von drei fachdidaktischen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachdidaktik I (03-kun-MA-04)	10				
Projektmodul Fachdidaktik (03-kun-MA-05)	10				
Profilmodul Fachdidaktik II (03-kun-MA-06)	10				

Profilbereich II: Vermittlung von Kunst und visuellen Medien

(ein von drei fachwissenschaftlichen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachwissenschaft I (03-kun-MA-07)	10				
Projektmodul Fachwissenschaft (03-kun-MA-08)	10				
Profilmodul Fachwissenschaft II (03-kun-MA-09)	10				

Profilbereich III: Künstlerische Kommunikation

(ein von drei fachpraktischen Wahlpflicht-Modulen)

Modulbezeichnung (Modulcode)	CP	Semester			
		1.	2.	3.	4.
Profilmodul Fachpraxis I (03-kun-MA-10)	10				
Projektmodul Fachpraxis (03-kun-MA-11)	10				
Profilmodul Fachpraxis II (03-kun-MA-12)	10				

Modulbeschreibungen

Sie finden hier die Modulbeschreibungen der ersten beiden Semester abgedruckt. Alle anderen Modulbeschreibungen sowie etwaige veränderte Modulbeschreibungen können Sie stets in den Mitteilungen der Universität Gießen (MUG) unter folgendem Link einsehen:

www.uni-giessen.de/mug/7/findex36.html/7_36_04_4_GuK

03-kun-MA-01	Fachdidaktik Grundlagen	1. / 2. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Grundlagenmodul Fachdidaktik						
Englische Modulbezeichnung	Fundamentals in Teaching Art Education						
Modulcode	03-kun-MA-01						
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester						
Modulverantwortliche/r	Buschkühle						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen die Geschichte der Kunstpädagogik sowie die Inhalte und Ziele der aktuellen fachdidaktischen Konzeptionen. Sie sind in der Lage, diese Positionen kritisch zu reflektieren und auf ihre Anwendbarkeit im konkreten Fall hin zu untersuchen. Sie kennen die Projektmethode und können sie im kunstpädagogischen Feld anwenden. Sofern im Einzelfall in vorausgegangenen Studiengängen keine kunstdidaktischen Kompetenzen erworben werden konnten, werden die Studierenden in die Lage versetzt, selbst vertiefende Studien vorzunehmen. Hierzu wird ein besonderes Engagement erwartet.						
Modulinhalte	- Aktuelle und historische kunstpädagogische Fragestellungen und Positionen - Didaktik des künstlerischen Projekts						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
			a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1	S Aktuelle und historische kunstpäd. Fragestellungen und Positionen	30	40	50	60	
A2	S Didaktik des künstlerischen Projekts	30	40	50			
	Summe	60	80	100	60	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden zu A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten					
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2						
Kapazität	A1, A2: je 30						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur**: s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

03-kun-MA-02	Fachwissenschaft Grundlagen	1. / 2. Sem.	10 CP					
Modulbezeichnung	Grundlagenmodul Fachwissenschaft							
Englische Modulbezeichnung	Fundamentals in Specialist Knowledge							
Modulcode	03-kun-MA-02							
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK							
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester							
Modulverantwortliche/r	Hattendorff							
Teilnahmevoraussetzungen	Keine							
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können neuere kunsthistorische Methoden anwenden, - kennen vergangene und gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse. 							
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Neuere kunsthistorische Methoden - Vergangene und gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der künstlerischen Gattungen und visuellen Medien 							
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Vorlesung oder Seminar (50%)							
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung							
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP						
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe		
		a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- be- reitung					
	A1	S	Neuere kunsthistorische Methoden	30	40	50	60	
	A2	V oder S	Gattungen und Medien	30	40	50		
			Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme						
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten						
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%						
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2							
Kapazität	A1, A2 (S): je 30, A2 (V): unbegrenzt (Hörsaalkapazität)							
Unterrichtssprache	Deutsch							

03-kun-MA-03		Fachpraxis Grundlagen		1. / 2. Sem.	10 CP		
Modulbezeichnung		Grundlagenmodul Fachpraxis					
Englische Modulbezeichnung		Foundation Specialist Practice					
Modulcode		03-kun-MA-03					
FB / Fach / Institut		FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester		MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 1. / 2. Semester					
Modulverantwortliche/r		Staniczek					
Teilnahmevoraussetzungen		Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der zweidimensionalen Gestaltung, können malerische, zeichnerische oder druckgrafische Verfahrensweisen exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren und analysieren.						
	Sie kennen Praktiken und Methoden der bildenden Kunst im Bereich der dreidimensionalen, performativen und digitalen künstlerischen Gestaltung, können plastische Verfahrensweisen und Verfahrensweisen im Raum sowie transklassische und digitale künstlerische Verfahren exemplarisch anwenden und deren bildnerische Ergebnisse verbalisieren und analysieren.						
Modulinhalte	- Zweidimensionales Gestalten						
	- Dreidimensionales Gestalten, performative und digitale künstlerische Verfahren						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil		A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)					
Prüfungsform		Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte		300 Stunden = 10 CP				
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
			a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1	S zweidimensionales Gestalten	45	25	50	30	150
	A2	S dreidimensionales Gestalten, transklassische künstl. Verfahren	45	25	50	30	150
Summe		90	50	100	60	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)		Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)		Präsentation einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. Reflexion aus den beiden Lehrveranstaltungen				
			<u>Wiederholungsprüfung</u> : Wiederholung der Mappenpräsentation innerhalb von 3 Wochen				
Bildung der Modulnote		A1 und A2: 100% Mappenpräsentation					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (WiSe): A1 oder A1 und A2, 2. Modulsemester (SoSe): A2					
Kapazität		A1 und A2: je 15					
Unterrichtssprache		Deutsch					

03-kun-MA-P		Praktikum		1. / 2. Sem.		12 CP	
Modulbezeichnung		Praktikum					
Englische Modulbezeichnung		Practical					
Modulcode		03-kun-MA-P					
FB / Fach / Institut		FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester		MA „Kunstpädagogik“, 1. / 2. Semester					
Modulverantwortliche/r		Steinmüller					
Teilnahmevoraussetzungen		Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden besitzen durch die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen intensiven Einblick in außerschulische Arbeitsfelder, deren Strukturen und Anforderungen. Sie können Zusammenhänge zwischen Praxiswissen und kunstpädagogischer Theorie herstellen und reflektieren. In der kunstpädagogischen Praxis werden Handlungskompetenzen erlernt, gestärkt und weiterentwickelt, die für eine fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder fachpraktische Schwerpunktsetzung im Rahmen von Profildbereich I, II oder III zugleich Orientierungen geben.						
	Modulinhalte - Berufsfeldpraktikum im Umfang von 8 Wochen oder 2 x 4 Wochen - Praktikumsbegleitendes oder praktikumsvorbereitendes und -nachbereitendes Kolloquium						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil		A1 Praktikum (91%) A2 Kolloquium (9%)					
Prüfungsform		Bewertung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte		360 Stunden = 12 CP				
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
			a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1	Praktikum	320				320
A2	Kolloquium	15	25			40	
		Summe	335	25			360
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)		Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)		A1: Schriftlicher Praktikumsbericht (10 Seiten) A2: Mündliche Präsentation <u>Wiederholung:</u> Überarbeitung des nicht bestanden Praktikumsberichts innerhalb von 3 Wochen.				
	Bildung der Modulnote		-				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Nach Lehrveranstaltungszeit des 1. Fachsemesters. Das Praktikum kann in zwei Teilen abgeleistet werden, wenn der Modulverantwortliche zustimmt.					
Kapazität		A2: 30					
Unterrichtssprache		Deutsch					

03-kun-MA-04	Fachdidaktik I	2. / 3. Sem.	10 CP																								
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachdidaktik I																										
Englische Modulbezeichnung	Teaching Art Education I																										
Modulcode	03-kun-MA-04																										
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK																										
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. / 3. Semester																										
Modulverantwortliche/r	Buschkühle																										
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																										
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden können aktuelle und historische kunstdidaktische Konzeptionen differenziert beurteilen. Sie können Zusammenhänge herstellen zwischen bildungstheoretischen Rahmenbedingungen und kunstdidaktischen Problemstellungen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, kunstdidaktische Konzepte und Problemstellungen mit relevanten Kontexten der Bezugswissenschaften in Beziehung zu setzen</p>																										
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Fachdidaktische Konzepte - Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften der Kunstdidaktik 																										
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)																										
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung																										
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen II und III umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP																									
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vorbereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenzstunden</th> <th>b Vor- / Nachbereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1 S Fachdidaktische Konzepte</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td rowspan="2">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A2 S Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> <td>60</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>		Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung	A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60		A2 S Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften	30	40	50		Summe	60	80	100	60
Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit		C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe																					
	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung																									
A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60																							
A2 S Rahmenbedingungen und Bezugswissenschaften	30	40	50																								
Summe	60	80	100	60	300																						
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																									
	Prüfungsform(en) (Umfang)	<p>Hausarbeit, Referat oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden</p> <p><u>Wiederholungsprüfung</u>: Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten</p>																									
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%																									
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2																										
Kapazität	A1 und A2: je 30																										
Unterrichtssprache	Deutsch																										

03-kun-MA-05	Fachdidaktik Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP																						
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachdidaktik																								
Englische Modulbezeichnung	Project in Teaching Art Education																								
Modulcode	03-kun-MA-05																								
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK																								
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester																								
Modulverantwortliche/r	Buschkühle																								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																								
Kompetenzziele	Die Studierenden sind in der Lage, ein kunstpädagogisches Projekt in einer außerschulischen Einrichtung (kulturellen und /oder sozialen) zu konzipieren und durchzuführen. Sie kennen die Projektmethoden der künstlerischen Bildung und insbesondere deren Erfahrungs-, Lern-, und Fördermöglichkeiten und wenden diese in einer Verzahnung von Theorie und Praxis an. Sie lernen dabei, den Umgang und die Einsatzmöglichkeiten von Bildern aller Art einzuschätzen und anzuwenden. Die Studierenden können ihre Projekte evaluieren und im Hinblick auf die künstlerische Produktion, Rezeption und Kommunikation anhand von kunstpädagogischer Theorie reflektieren.																								
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Konzeption eines Projekts anhand von kunstpädagogischer Theorie - Praktische Umsetzung der Projektkonzeption - Reflexion des Projektverlaufs in Verbindung mit Theorie und Praxis - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/oder A2 																								
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	<ul style="list-style-type: none"> a) Zwei 1-semesterige Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges Projekt-Seminar 100% 																								
Prüfungsform	<ul style="list-style-type: none"> a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung 																								
Workload in Strd.	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP																							
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe																			
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">A1</td> <td style="width: 45%;">Projekt-Seminar</td> <td style="width: 10%;">30</td> <td style="width: 10%;">40</td> <td style="width: 10%;">60</td> <td style="width: 10%;">20</td> <td style="width: 10%;">150</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Projekt-Seminar</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>20</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>120</td> <td>40</td> <td>300</td> </tr> </table>	A1	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150	A2	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150	Summe		60	80	120	40	300			
A1	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150																			
A2	Projekt-Seminar	30	40	60	20	150																			
Summe		60	80	120	40	300																			
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																							
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Projektpräsentation(en) mit Reflexion unter fachdidaktischer Perspektive (z.B. Ausstellung mit Portfolio, Video oder Website) <ul style="list-style-type: none"> a) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der nicht bestandenen Projektpräsentation(en) im Zeitraum von 14 Tagen <ul style="list-style-type: none"> b) je eine Projektpräsentation in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten																							
	Bildung der Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> a) Jeweils 50% b) 100% 																							
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2																								
Kapazität	A1, A2: je 15																								
Unterrichtssprache	Deutsch																								

03-kun-MA-06	Fachdidaktik II	2. und 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachdidaktik II					
Englische Modulbezeichnung	Teaching Art Education II					
Modulcode	03-kun-MA-06					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik /IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Buschkühle					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	Die Studierenden können - fachdidaktische Konzepte anwenden und eigene Konzepte begründet formulieren, - relevante Zusammenhänge zwischen fachdidaktischer Theorie und Fragestellungen der Bezugswissenschaften herstellen.					
Modulinhalte	- Kunstdidaktische Konzeptionen in Verbindung mit Theorie und Praxis - Verschränkung fachdidaktischer Theorien mit Bezugswissenschaften und Praxis					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)					
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung			
	A1 S Fachdidaktische Konzepte	30	40	50	60	
A2 S Fachdidaktik und Bezugswissenschaften	30	40	50			
	Summe	60	80	100	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung der/des Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl der/des Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten				
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester, 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2					
Kapazität	A1, A2: je 30					
Unterrichtssprache	Deutsch					

03-kun-MA-07	Fachwissenschaft I	2. / 3. Sem.	10 CP																														
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachwissenschaft I																																
Englische Modulbezeichnung	Special Knowledge I																																
Modulcode	03-kun-MA-07																																
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK																																
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“/ 2. / 3. Semester																																
Modulverantwortliche/r	Hattendorff																																
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																																
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können komplexe fachwissenschaftliche Sachverhalte analysieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse. 																																
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Gegenwart von Kunstinstitutionen - Vergangene und gegenwärtige Bedingungen der Entstehung, Erscheinung und Nutzung von Kunst und visuellen Medien 																																
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50) A2 Vorlesung oder Seminar (50)																																
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung																																
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen I und III umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP.																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vorbereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenzstunden</th> <th>b Vor- / Nachbereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td> <td>Seminar</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td rowspan="2">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Vorlesung oder Seminar</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> <td>60</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>			Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe	a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung	A1	Seminar	30	40	50	60		A2	Vorlesung oder Seminar	30	40	50		Summe		60	80	100	60	300
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen				B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung				Summe																					
a Präsenzstunden			b Vor- / Nachbereitung																														
A1	Seminar	30	40	50	60																												
A2	Vorlesung oder Seminar	30	40	50																													
Summe		60	80	100	60	300																											
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																															
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten																															
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%																															
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2																																
Kapazität	A1 und A2 (S): je 30, A2 (V): unbegrenzt (Hörsaalkapazität)																																
Unterrichtssprache	Deutsch																																

03-kun-MA-08	Fachwissenschaft Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP																															
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachwissenschaft																																	
Englische Modulbezeichnung	Project Module in Specialist Knowledge																																	
Modulcode	03-kun-MA-08																																	
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK																																	
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester																																	
Modulverantwortliche/r	Hattendorff																																	
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																																	
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können fachwissenschaftliche Inhalte in Informations- und Interaktionsprogramme transformieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich der Vermittlung von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Entwicklung von Vermittlungskonzepten für unterschiedliche Rezipientengruppen. 																																	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung von Vermittlungskonzepten für unterschiedliche Praxisbereiche - Auseinandersetzung mit konkreten Gegenständen und Fragestellungen aus dem Bereich der Fachwissenschaft - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/oder A2 																																	
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	a) Zwei 1-semesterige Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges Projekt-Seminar 100%																																	
Prüfungsform	a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung																																	
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP																																
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vor- bereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenz- stunden</th> <th>b Vor- / Nach- bereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td> <td>Projekt-Seminar</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Projekt-Seminar</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Summe</td> <td>60</td> <td>40</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>				Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung	A1	Projekt-Seminar	30	20	50	50	150	A2	Projekt-Seminar	30	20	50	50	150	Summe		60	40	100	100
Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung			Summe																										
		a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung																															
A1	Projekt-Seminar	30	20	50	50	150																												
A2	Projekt-Seminar	30	20	50	50	150																												
Summe		60	40	100	100	300																												
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																																
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Projektarbeit(en) (z. B. Ausstellung, Ausstellungskatalog, schriftliches oder audiovisuelles Führungs- oder Unterrichtsmaterial, Internet-Präsentation) <ul style="list-style-type: none"> a) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (je 50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der nicht bestandenen Projektarbeit(en) im Zeitraum von 14 Tagen <ul style="list-style-type: none"> b) je eine Projektarbeit in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Schriftlicher Projektbericht im Umfang von 15 Seiten																																
	Bildung der Modulnote	a) Jeweils 50% b) 100%																																
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2																																	
Kapazität	A1, A2: je 15																																	
Unterrichtssprache	Deutsch																																	

03-kun-MA-09	Fachwissenschaft II	2. und 3. Sem.	10 CP																														
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachwissenschaft II																																
Englische Modulbezeichnung	Specialist Knowledge II																																
Modulcode	03-kun-MA-09																																
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK																																
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester																																
Modulverantwortliche/r	Hattendorff																																
Teilnahmevoraussetzungen	Keine																																
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können vertieft komplexe fachwissenschaftliche Sachverhalte analysieren, - kennen Institutionen, Praktiken und Diskurse im Bereich von Kunst und visuellen Medien, - erlernen Methoden zur Aufbereitung und Vermittlung fachwissenschaftlicher Kenntnisse. 																																
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte und Gegenwart von Kunstinstitutionen - Vergangene und gegenwärtige Bedingungen der Entstehung, Erscheinung und Nutzung von Kunst und visuellen Medien 																																
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Seminar (50%) A2 Seminar (50%)																																
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung																																
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel</th> <th colspan="2">A Lehrveranstaltungen</th> <th rowspan="2">B selbst gestaltete Arbeit</th> <th rowspan="2">C Prüfung incl. Vor- bereitung</th> <th rowspan="2">Summe</th> </tr> <tr> <th>a Präsenz- stunden</th> <th>b Vor- / Nach- bereitung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td> <td>Seminar</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td rowspan="2">60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Seminar</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Summe</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> <td>60</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>				Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung	A1	Seminar	30	40	50	60		A2	Seminar	30	40	50		Summe		60	80	100	60
Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung			Summe																									
		a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- bereitung																														
A1	Seminar	30	40	50	60																												
A2	Seminar	30	40	50																													
Summe		60	80	100	60	300																											
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme																															
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Referat, Hausarbeit oder Klausur (120 Minuten) nach Entscheidung des/der Lehrenden in A1 oder A2 nach Wahl des/der Studierenden <u>Wiederholungsprüfung</u> : Eine auf das gesamte Modul bezogene Klausur im Umfang von 240 Minuten																															
	Bildung der Modulnote	A1 oder A2: 100%																															
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1.Modulsemester (SoSe): A1, 2.Modulsemester (WiSe): A2																																
Kapazität	A1, A2: je 30																																
Unterrichtssprache	Deutsch																																

03-kun-MA-10	Fachpraxis I	2. / 3. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachpraxis I						
Englische Modulbezeichnung	Specialist Practice I						
Modulcode	03-kun-MA-10						
FB / Fach / Institut	FB 03/ Kunstpädagogik/ IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“/ 2. / 3. Semester						
Modulverantwortliche/r	Staniczek						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden können eigenständige formale und inhaltliche Fragestellungen mit Hilfe traditioneller und digitaler Verfahrensweisen im Bereich zwei- oder dreidimensionaler oder performativer künstlerischer Gestaltung umsetzen.						
Modulinhalte	Formbezogene und inhaltsbezogene künstlerische Problemstellungen Traditionelle und digitale Verfahrensweisen im Bereich zweidimensionaler, dreidimensionaler oder transklassischer künstlerischer Gestaltung						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP Als Ergänzungsmodul in den Profildbereichen I und II umfasst dieses Modul 270 Stunden = 9 CP.					
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
			a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- be- reitung			
	A1	S: traditionelle künstlerische Verfahren	45	25	50	30	150
A2	S: digitale künstlerische Verfahren	45	25	50	30	150	
	Summe	90	50	100	60	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Präsentation einer Mappe mit künstlerisch-praktischen Arbeiten incl. schriftlicher Reflexion aus den beiden Lehrveranstaltungen <u>Wiederholungsprüfung:</u> Wiederholung der Mappenpräsentation innerhalb von 3 Wochen					
	Bildung der Modulnote	A1 und A2: 100 % Mappenpräsentation					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 1 oder 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2 oder A1 und A2						
Kapazität	A1 und A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						

Modulberatung u. vorausgesetzte **Literatur:** s. Semesteraushang **Termin** s. Vorlesungsverzeichnis

03-kun-MA-11	Fachpraktisches Projekt	2. und 3. Sem.	10 CP			
Modulbezeichnung	Projektmodul Fachpraxis					
Englische Modulbezeichnung	Practical Project					
Modulcode	03-kun-MA-11					
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK					
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“/ 2. und 3. Semester					
Modulverantwortliche/r	Staniczek					
Teilnahmevoraussetzungen	Keine					
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden können selbständige Arbeitsstrategien und differenzierte Ausdrucksfähigkeiten in klassischen und transklassischen Medien entwickeln.</p> <p>Sie können relevantes Wissen und künstlerisches Gestalten in themenorientierten künstlerischen Projekten miteinander verbinden und in Projekten, die sich mit formal oder thematisch akzentuierten Problemstellungen befassen, unterschiedliche Medien entsprechend ihrer Ausdruckspotentiale einsetzen und Bezüge zwischen diesen Medien herstellen.</p>					
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Künstlerische Praxis in klassischen, performativen und digitalen Medien - Themenorientierte und multimediale künstlerische Projekte - Eine mehrtägige Exkursion oder mehrere eintägige Exkursionen in Verbindung mit A1 und/ oder A2 					
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	<ul style="list-style-type: none"> a) Zwei 1-semesterige fachpraktische Projekt-Seminare je 50% b) Ein 2-semesteriges themenorientiertes fachpraktisches Projekt-Seminar 100% 					
Prüfungsform	<ul style="list-style-type: none"> a) Modulbegleitende Prüfungen b) Modulabschließende Prüfung 					
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP				
		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vor- bereitung	Summe
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel	a Präsenz- stunden	b Vor- / Nach- be- reitung			
	A1 Projekt-Seminar	45	30	45	30	150
A2 Projekt-Seminar	45	30	45	30	150	
	Summe	90	60	90	60	300
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme				
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Präsentation der künstlerischen Projektarbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio <ul style="list-style-type: none"> a) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (50%) <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der nicht bestandenen Projektarbeit(en) und des/der Portfolio(s) im Zeitraum von 14 Tagen <ul style="list-style-type: none"> b) je eine Projektarbeit und Portfolio in A1 und A2 (100%) <u>Wiederholungsprüfung:</u> Präsentation der überarbeiteten künstlerischen Projektarbeit und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten				
	Bildung der Modulnote	<ul style="list-style-type: none"> a) je 35% künstlerische Projektarbeit , je 15% Portfolio b) 70% künstlerische Projektarbeit, 30% Portfolio 				
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1.Modulsemester (SoSe): A1, 2.Modulsemester (WiSe): A2					
Kapazität	A1, A2: je 15					
Unterrichtssprache	Deutsch					

03-kun-MA-12	Fachpraxis II	2. und 3. Sem.	10 CP				
Modulbezeichnung	Profilmodul Fachpraxis II						
Englische Modulbezeichnung	Specialist Practice II						
Modulcode	03-kun-MA-12						
FB / Fach / Institut	FB 03 / Kunstpädagogik / IfK						
Verwendet im Studiengang / Semester	MA „Kunstpädagogik“; MA „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ / 2. und 3. Semester						
Modulverantwortliche/r	Staniczek						
Teilnahmevoraussetzungen	Keine						
Kompetenzziele	Die Studierenden können eigene künstlerische Problemstellung formulieren und selbständige Arbeitsstrategien und differenzierte künstlerische Ausdrucksfähigkeiten in einem selbst gewählten Schwerpunktbereich der künstlerischen Praxis entwickeln. Sie können ihre künstlerische Arbeit in ihren verschiedenen Stadien, ihren Optionen und Realisierungsformen kritisch reflektieren.						
Modulinhalte	Vertiefung und Ausdifferenzierung der künstlerischen Praxis in einem gewählten Schwerpunktbereich (klassische, performative, digitale Medien, themenorientierte Projekte)						
Lehrveranstaltungsform(en) Prozentanteil	A1 Fachpraktisches Seminar (50%) A2 Fachpraktisches Seminar (50%)						
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung						
Workload in Stunden	Workload insgesamt, Leistungspunkte	300 Stunden = 10 CP					
	Veranstaltungsart und Veranstaltungstitel		A Lehrveranstaltungen		B selbst gestaltete Arbeit	C Prüfung incl. Vorbereitung	Summe
			a Präsenzstunden	b Vor- / Nachbereitung			
	A1	Seminar im Schwerpunktbereich	45	30	45	30	150
A2	Seminar im Schwerpunktbereich	45	30	45	30	150	
	Summe	90	60	90	60	300	
Modulprüfung	Prüfungsvorleistung(en)	Regelmäßige und aktive Teilnahme					
	Prüfungsform(en) (Umfang)	Eine Präsentation der künstlerischen Arbeiten, Dokumentation und Reflexion der Arbeit in einem Portfolio zu A1 und A2 <u>Wiederholungsprüfung</u> : Präsentation künstlerischer Arbeiten und mündliche Prüfung im Umfang von 15 Minuten					
	Bildung der Modulnote	A1 und A2: 80% künstlerische Arbeit, 20% Portfolio					
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester (SoSe): A1, 2. Modulsemester (WiSe): A2						
Kapazität	A1, A2: je 15						
Unterrichtssprache	Deutsch						