

Informationen zu

Anglophone Literary, Cultural and Media Studies

in den Studiengängen

**MA Sprache, Literatur, Kultur
MA Geschichts- und Kulturwissenschaften**

Inhalt

1. Anglophone Literary, Cultural and Media Studies: Allgemeine Informationen zum Studienfach.....	3
1.1. Angebot des Studienfachs	3
1.2. Studienziel und Inhalte	3
1.3. Zulassungsvoraussetzungen	3
1.3.1. Fachliche Studienvoraussetzungen	4
1.3.2. Sprachliche Studienvoraussetzungen.....	4
2. Curriculum	4
2.1. Studienverlaufspläne / Modulübersicht.....	5
2.2. Modulbeschreibungen.....	6

Stand der Information: Wintersemester 2017/18 – Änderungen nach Erscheinen sind möglich!

Impressum:

Herausgeber	Zentrale Studienberatung der Justus-Liebig-Universität Gießen Goethestr. 58, 35390 Gießen
Redaktion	Natascha Koch, Zentrale Studienberatung
Redaktionsschluss	08/2017
Druck	Druckerei der JLU
Druckdatum/Anzahl	03.08.2017 / 0



1. Anglophone Literary, Cultural and Media Studies: Allgemeine Informationen zum Studienfach

1.1. Angebot des Studienfachs

Das Studienfach Anglophone Literary, Cultural and Media Studies (ALCMS) kann in den Kombinations-Master-Studiengängen „Sprache, Literatur, Kultur“ (SLK) oder „Geschichts- und Kulturwissenschaften“ (GuK) belegt werden. In SLK kann es als Hauptfach (50 CP), Nebenfach (40 CP) oder Studienelement (20 CP) gewählt werden. In GuK steht ALCMS als Nebenfach (40 CP) zur Wahl.

Es ist außerdem wählbar in den Master-Studiengängen „Moderne Fremdsprachen, Kulturen und Wirtschaft“ (MFKW) und „Neuere Fremdsprachen und Fremdsprachendidaktik“ (NFF). Für die Beschreibung des Fachs ALCMS in den Studiengängen MFKW und NFF schauen Sie bitte in die Studienführer dieser Studiengänge.

1.2. Studienziel und Inhalte

ALCMS vermittelt wissenschaftliche, theoretische und methodologische Kenntnisse und Kompetenzen auf dem Gebiet der Literatur-, Kultur-, und Medienwissenschaften. Über amerikanische und britische Ansätze hinaus stehen Konzepte, Theorien und Methoden der gesamten internationalen literatur- und kulturwissenschaftlichen Forschung im Mittelpunkt des Studienprogramms. Mit seinen theoretisch und methodologisch orientierten Inhalten ist das Studienfach im Wesentlichen forschungsorientiert und zielt u.a. auf die wissenschaftliche Weiterqualifikation in Promotionsprogrammen. Absolventen bietet sich beispielsweise eine optimale Vorbereitung auf eine mögliche Mitgliedschaft in der exzellenzgeförderten kulturwissenschaftlichen Gießener Graduiertenschule *International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC)*.

Da zugleich eine große Bandbreite literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und Kompetenzen vermittelt und der Studiengang weitestgehend auf Englisch unterrichtet wird, können auch Absolventinnen und Absolventen, die nicht in die Doktorandenphase eintreten, mit guten Chancen auf dem Arbeitsmarkt rechnen, weil ihre Sprachfähigkeiten, ihre Recherche- und Präsentationskompetenzen sowie ihre kulturanalytischen und literatur- und kulturtheoretischen Kompetenzen eingehend trainiert worden sind. Die Kombination mit einem sprachwissenschaftlichen Studium am Institut für Anglistik erschließt den Absolvent/innen weitere berufliche Felder. Als Tätigkeitsfelder für Hauptfachabsolvent/innen können Verlags- und Publikationswesen, sprachtechnologische Bereiche sowie die Sprach- und Kulturdokumentation genannt werden. Für Nebenfach-Studierende bzw. Studierende mit dem gewählten Studienelement ALCMS ergeben sich berufliche Perspektiven aus dem jeweiligen Hauptfachstudium.

1.3. Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zum Master-Studiengang erfordert einen Bachelor-Abschluss, der an einer Hochschule im In- oder Ausland erworben wurde bzw. eine vergleichbare Qualifikation, die gemäß den genannten fachlichen Voraussetzungen einschlägig sein muss.

Die folgenden Abschlüsse werden prinzipiell als einem Bachelor-Abschluss gleichwertig anerkannt, sofern die unten genannten Voraussetzungen entsprechend erfüllt sind: Lehramt an Haupt- und Realschulen, Lehramt an Gymnasien, Lehramt an berufsbildenden Schulen.

Der Prüfungsausschuss kann weitere Studiengänge nach Einzelfallprüfung als gleichwertig anerkennen.

1.3.1. Fachliche Studienvoraussetzungen

Hauptfach:

Für das Studium des Hauptfachs Anglophone Literary, Cultural and Media Studies gelten alle Bachelor-Abschlüsse als einschlägig, sofern das bisherige Studium Kenntnisse im gewählten Master-Hauptfach im Umfang von 20 CP vermittelt hat, die äquivalent zu den Inhalten des Moduls "Introduction to Literary and Cultural Studies, 05-ANG-LB-LitCult" und eines anglistisch-literaturwissenschaftlichen bzw. anglistisch-kulturwissenschaftlichen Vertiefungsmodul (Modul „Literary Periods, 05-ANG-LB-LitPer“; Modul „Literary Genres, 05-ANG-LB-LitGen“; Modul „Literary Theory, 05-ANG-LB-LitTheo“; Modul „Cultural Studies, 05-ANG-LB-CultSt“) im BA-Studienfach English Language, Literatures and Cultures im Studiengang BA „Sprache, Literatur, Kultur“ der JLU Giessen sind.

Nebenfach und Studienelement:

Für das Studium des Nebenfaches bzw. Studienelements Anglophone Literary, Cultural and Media Studies gelten alle Bachelor-Abschlüsse als einschlägig, sofern das bisherige Studium Kenntnisse dieses Faches im Umfang von 10 CP vermittelt hat, die äquivalent zum Modul „Introduction to Literary and Cultural Studies, 05-ANG-LB-LitCult“ im BA-Studienfach English Language, Literatures and Cultures im Studiengang BA „Sprache, Literatur, Kultur“ der JLU Giessen sind.

Die Modulbeschreibungen finden Sie hier:

www.uni-giessen.de/mug/7/findex36.html/7_36_05_4_SLK

1.3.2. Sprachliche Studienvoraussetzungen

Für die wählbaren Fremdsprachen im Studiengang wurden bestimmte sprachliche Voraussetzungen festgelegt. Sie finden Details unter:

www.uni-giessen.de/studium/sprachvoraussetzungen

2. Curriculum

Die Regelstudienzeit der Studiengänge SLK und GuK beträgt vier Fachsemester. Im Studienfach ALCMS als Hauptfach werden sechs Module studiert. Jedes dieser Module, mit Ausnahme des Thesis-Moduls (30 CP), umfasst 10 CP und damit 5 CP pro Veranstaltung. Im Nebenfach ALCMS werden vier Module studiert, in einem Studienelement zwei Module.

2.1. Studienverlaufspläne / Modulübersicht

Hauptfach Anglophone Literary, Cultural and Media Studies

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester			
			1.	2.	3.	4.
Pflichtmodule	Literary, Cultural and Media History 05-ANG-M-LitHist	10	VL	S		
	Language and Text 05-ANG-M-LangText	10	S	S		
	Literary, Cultural and Media Analysis 05-ANG-M-LitAnalysis	10	S	S		
	Text and Context 05-ANG-M-Context	10			S	
	Research Methodology 05-ANG-M-Research	10			S	K
Summe CP		50				
Thesis Modul		30				T

VL = Vorlesung, S = Seminar, K = Kolloquium, T = Thesis

Nebenfach Anglophone Literary, Cultural and Media Studies

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester			
			1.	2.	3.	4.
Pflichtmodule	Literary, Cultural and Media History 05-ANG-M-LitHist	10	VL	S		
	Literary, Cultural and Media Analysis 05-ANG-M-LitAnalysis	10	S	S		
	Text and Context 05-ANG-M-Context	10			S	
	Research Methodology 05-ANG-M-Research	10			S	K
Summe CP		40				

VL = Vorlesung, S = Seminar, K = Kolloquium, T = Thesis

Studienelement Anglophone Literary, Cultural and Media Studies

Modulbezeichnung / Modulcode		CP	Semester			
			1.	2.	3.	4.
Pflichtmodule	Literary, Cultural and Media History 05-ANG-M-LitHist	10	VL	S		
	Text and Context 05-ANG-M-Context	10	S	S		
Summe CP		20				

VL = Vorlesung, S = Seminar, K = Kolloquium, T = Thesis

2.2. Modulbeschreibungen

Sie finden hier die Modulbeschreibungen der ersten beiden Studiensemester. Die Modulbeschreibungen des dritten und vierten Semesters finden Sie veröffentlicht in den „Mitteilungen der Universität Gießen“ (MUG), abrufbar unter folgendem Link: www.uni-giessen.de/mug/7/findex36.html/7_36_05_4_SLK

05-ANG-M-LitHist		Literary, Cultural and Media History		10 CP
Modulbezeichnung		Literary, Cultural and Media History		
Modulcode		05-ANG-M-LitHist		
FB / Institut / Fach		FB 05/Institut für Anglistik/Literatur-, Kulturwissenschaft		
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...		MA SLK, GuK (HF/NF/SE), 1. - 2. Semester MA NFF HF/SE), 1. - 2. Semester; MA MFKW (HF/SE), 1. - 2. Semester		
Modulverantwortliche/r		Siehe Institutsaushang		
Kompetenzziele		Vertiefung der Kenntnisse im Bereich der anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte; Reflexion von epochenübergreifenden Entwicklungsprozessen und Erkennen von epochenspezifischen Merkmalen literarischer Texte in ihrem soziokulturellen Kontext; Überblickswissen zu zentralen Kulturtheorien; Weiterentwicklung der Techniken und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und der Fähigkeit, Forschungsmethoden und –ergebnisse adäquat zu reflektieren, anzuwenden und darzustellen.		
Modulinhalte		Historischer Überblick über zentrale Gegenstandsbereiche der englischsprachigen Welt, die mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Ansätzen erforscht werden; vertiefte Beschäftigung mit verschiedenen literarischen Epochen und Gattungen an exemplarischen Beispielen sowie mit Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturgeschichte.		
Lehrveranstaltungsform(en)		A1 Vorlesung A2 Hauptseminar		
Prüfungsform		Modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300		
	davon für A Lehrveranstaltungen	A1 Vorlesung	A2 Hauptseminar	
	Aa Präsenzstunden	30	30	
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60	90	
	B Selbstgestaltete Arbeit	30 Stunden in A1, 60 Stunden in A2		
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsformen sind: Präsentationen (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Referate (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Projektbericht, Literaturbericht, Projektarbeit (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Klausuren, Hausarbeiten, Portfolios, writing assignments (kürzere schriftliche Arbeiten) sowie Kombinationen der genannten Formen. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen von den Veranstaltungsleitern bekannt gegeben. <u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der Hausarbeit oder der vereinbarten Prüfungsform innerhalb von 14 Tagen. <u>Wiederholungsprüfung:</u> Die Wiederholungsprüfung bezieht sich nur auf die Moduleile, die im Rahmen der Ausgleichsprüfung nicht bestanden wurden. Die Wiederholungsprüfung besteht aus einer Klausur, in der jeder nicht bestandene Moduleil einen Anteil von 60 Minuten umfasst.		
	Modulabschlussnote	20% A1 80% A2		

Leistungspunkte	10 CP
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester: Vorlesung A1 2. Modulsemester: Hauptseminar A2
Unterrichtssprache	Englisch, Deutsch
Kapazität	A1: keine Beschränkung; A2: 30

05-ANG-M-LangText	Language and Text	10 CP
Modulbezeichnung	Language and Text (Forschungsmodul)	
Modulcode	05-ANG-M-LangText	
FB / Institut / Fach	FB 05 / Institut für Anglistik, Linguistik	
Verwendet in Studiengängen / Semestern ...	MA SLK, GuK (HF, NF, SE), mit Studienfach ECS (HF), (HF, NF), 1. u. 2. Semester MA MLL (HF, NF, SE), 1. u. 2. Semester MA MFKW (HF, SE), 1. u. 2. Semester MA NFF MA STFD, Variante A,B,C WP-Textlinguistik, 1. u. 2. Fachsem.	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. J. Mukherjee	
Teilnahmevoraussetzungen		
Kompetenzziele	Vertiefte Kenntnisse über die Entwicklung und über die wesentlichen Forschungsrichtungen der Textlinguistik, der Diskursanalyse und der Konversationsanalyse; spezialisierte Kenntnisse in der textlinguistischen Methodologie (Beschreibung, Modellierung und Klassifizierung von Texten) und in der Diskurs-/Konversationsanalyse (Analyse von spoken interaction und turn-taking) einschließlich kritischer Diskursanalyse; Anwendung dieser Kenntnisse und Qualifikationen in weitgehend selbständiger Projektarbeit und der Analyse von gesprochenen und geschriebenen Texten, dabei Erwerb von Kompetenzen in der selbständigen Planung, Durchführung und Dokumentation textlinguistischer, diskurs- und konversationsanalytischer Forschungsstudien zu synchronen und/oder diachronen Themen	
Modulinhalte	Textlinguistische und diskurs-/konversationsanalytische Grundkonzepte (z.B. Textualitätskriterien wie Kohäsion und Kohärenz, gesprochene Interaktionsmerkmale wie turn-taking, Kernbegriffe der kritischen Diskursanalyse wie evaluation und stance), Schulung in der einschlägigen Methodologie (z.B. Textanalyse mit Hilfe der Rhetorical Structure Theory), Textsortenklassifikation nach qualitativen und quantitativen Methoden (z.B. nach Bibers multidimensional/multifactorial approach), Entwicklung von textlinguistischen, diskurs- und konversationsanalytischen Fragestellungen sowie Erarbeitung und Erschließung von entsprechenden Verfahren und Methoden zur Bearbeitung von relevanten linguistischen Problemen, Projektarbeit	
Lehrveranstaltungsform(en)	A1 Hauptseminar zu textlinguistischen und diskurs-/ konversationsanalytischen Grundlagen A2 Hauptseminar zur Anwendung textlinguistischer und diskurs-/konversationsanalytischer Modelle	
Prüfungsform(en)	Modulbegleitende Prüfungen	

Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	A1 Hauptseminar	A2 Hauptseminar
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbe- reitung, Leistungs- nachweis	60	60
	B Selbstgestaltete Ar- beit im Modul	60 selbst gestaltete Projektarbeit in A1, 60 Prüfungsvorbereitung und Prüfung in A2 (die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen von den Veranstaltungsleitern bekannt ge- geben).	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	<p>Prüfungsformen sind: Präsentationen (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Referate (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Projektbericht, Literaturbericht, Projektarbeit (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Klausuren, Hausarbeiten, Portfolios, writing assignments (kürzere schriftliche Arbeiten) sowie Kombinationen der genannten Formen.</p> <p>Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen von den Veranstaltungsleitern bekannt gegeben.</p> <p><u>Ausgleichsprüfung</u>: Überarbeitung der Hausarbeit oder vereinbarten Prüfungsform innerhalb von 14 Tagen.</p> <p>Wiederholungsprüfung: Die Wiederholungsprüfung bezieht sich nur auf die Modulteile, die im Rahmen der Ausgleichsprüfung nicht bestanden wurden. Die <u>Wiederholungsprüfung</u> besteht aus einer Klausur, in der jeder nicht bestandene Modulteil einen Anteil von 60 Minuten umfasst.</p>	
	Modulabschlussnote	50% A1 50% A2	
Leistungspunkte		10 CP	
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern		Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester: A1 2. Modulsemester: A2	
Unterrichtssprache		Englisch	
Kapazität		A1: 30, A2: 30	

05-ANG-M-LitAnalysis	Literary, Cultural and Media Analysis	10 CP
Modulbezeichnung	Literary, Cultural and Media Analysis	
Modulcode	05-ANG-M-LitAnalysis	
FB / Institut / Fach	FB 05/ Institut für Anglistik, Literatur- und Kulturwissenschaft	
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Studiengänge MA SLK, GuK (HF, NF, SE), 1. und 2. Semester MA MFKW (HF, SE), 1. und 2. Semester MA NFF (HF, SE) (WP), 1. und 2. Semester	
Modulverantwortliche/r	Siehe Institutsaushang	
Kompetenzziele	Vertieftes historisches, theoretisches und begriffliches Wissen im Hinblick auf neuere Entwicklungen und Diskussionen der Literaturtheorie sowie der Cultural Studies; Kenntnis und Anwendung zentraler Merkmale und Methoden aus Literatur-, Kultur-, und Medienkultur auf exemplarische Beispiele wie etwa die	

	Analyse von Texten und Medien unter verschiedenen Fragestellungen;; Fähigkeiten zur Herstellung von Bezügen zwischen Einzelphänomenen und Strukturen; Erwerb fortgeschrittener Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens.		
Modulinhalte	Begriffe, Konzepte und Modelle der Literatur-, Kultur-, und Medientheorie; Überblick über zentrale Gegenstandsbereiche der englischsprachigen Welt, die mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen erforscht werden; Begriffe und Konzepte der Cultural Studies.		
Lehrveranstaltungsform(en)	A1 A2 Hauptseminar	Hauptseminar	
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen		
Arbeitsaufwand in Stunden	Insgesamt	300	
	davon für A Lehrveranstaltungen	A1 Hauptseminar A2 Hauptseminar	
	Aa Präsenzstunden	30	30
	Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	90	30
	B Selbstgestaltete Arbeit	90 Stunden in A1, 30 Stunden in A2	
Modulprüfung	Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	<p>Prüfungsformen sind: Präsentationen (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Referate (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Projektbericht, Literaturbericht, Projektarbeit (ggf. mit schriftlicher Ausarbeitung), Klausuren, Hausarbeiten, Portfolios, writing assignments (kürzere schriftliche Arbeiten) sowie Kombinationen der genannten Formen. Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltungen von den Veranstaltungsleitern bekannt gegeben.</p> <p><u>Ausgleichsprüfung:</u> Überarbeitung der Hausarbeit oder vereinbarten Prüfungsform innerhalb von 14 Tagen.</p> <p><u>Wiederholungsprüfung:</u> Die Wiederholungsprüfung bezieht sich nur auf die Modulteile, die im Rahmen der Ausgleichsprüfung nicht bestanden wurden. Die Wiederholungsprüfung besteht aus einer Klausur, in der jeder nicht bestandene Modulteil einen Anteil von 60 Minuten umfasst.</p>	
	Modulabschlussnote	80% A1 20% A2	
Leistungspunkte	10 CP		
Angebotsrhythmus, Dauer in Semestern	Modulrhythmus: jährlich, Moduldauer: 2 Semester 1. Modulsemester: A1 2. Modulsemester: A2		
Unterrichtssprache	Englisch, Deutsch		
Kapazität	A1: 30, A2: 30		